**Serie del Karisma**

**Shaud 7: Karisma 7**

***Presentando a Adamus Saint-Germain Canalizado por Geoffrey Hoppe***

***Marzo 7 de 2015***

***Crimson Circle –*** [***www.crimsoncircle.com***](http://www.crimsoncircle.com/) ***Traducción: Yezid Varón***

***NOTA IMPORTANTE:*** *Esta información probablemente no es para ti, a menos que tomes plena responsabilidad por tu vida y tus creaciones.*

\*\*\*\*

Yo Soy lo que Yo Soy, Adamus de Dominio Soberano.

Bienvenidos, queridos amigos. Bienvenidos, bienvenidos. Gracias por la hermosa música (interpretada por Gerhard & Einat). ¡Ah! Tomemos una profunda respiración a medida que empezamos.

Qué grupo aquí. Qué grupo allí (en línea). ¡Ah! Vamos a reunirlos, todos ustedes allí tráiganlo junto con todos ustedes aquí, y me gustaría abrir con una adivinanza Shaumbra. Hm. Sí, esta es fácil. Una adivinanza Shaumbra.

Pero antes de la adivinanza Shaumbra, tengo que hacer probablemente una pregunta más oportuna. Sandra, ¿dónde está mi café? (Risas) ¡Ahhh! (Ella se lo entrega) Casi como en el momento justo, y en una taza divina me están sirviendo hoy. No más de estos vasos plásticos. No más de estos vasos de papel, pero la verdadera elegancia para un verdadero Maestro.

LINDA: Así debe ser. (La audiencia coincide)

ADAMUS: Sí. Sí. Y como he oído decir hoy, esto no es *Louisville* Colorado. (Adamus se burla de la pronunciación de Geoff) Louie-ville. (Pronunciación francesa) Lou-ville. Lou- ville. 'Lou', como reyes, ahh, y 'ville' como ciudad. Sí, sí. Qué apropiado que estemos aquí en Louie-ville. Sí. No *Louisville*. (Risas)

Así que un brindis para todos y cada uno de ustedes (levantando su taza de café), ah sí, para los que están viendo, los que están sentados aquí en persona.

Y ¿qué tenemos aquí? (Mirando a Linda que se viste como una Vulcano en honor de la reciente muerte de Leonard Nimoy)

LINDA: Nada especial.

ADAMUS: Spock. Spock. ¡Ah! Spock. Sí. (Frotándole a ella los hombros) ¡Ah! Tengo que tomar un momento aquí, Spock. Relájate, Spock. Sí.

LINDA: Eso no es lógico. (Risas)

ADAMUS: Relájate. Así que he oído decir que el que interpretó, el que actuó como Spock recientemente cruzó. Y ¿qué creen que la esencia de Spock experimentó cuando cruzó? ¿Este ser que había actuado el papel del ser que quedó tan atrapado en la mente? ¿Qué creen que Spock se dio cuenta?

LINDA: Que él también era Dios. ADAMUS: Frío. (Risas) Frío, frío, frío.

Así que cuando Spock, que ahora es parte de la conciencia... oh, hay un ser llamado Spock en los otros reinos. No sólo el que actuó como Spock, este querido Leonard, pero hay un Spock en los otros reinos ahora.

Y cuando Spock cruzó, no le hizo ningún sentido. No era lógico – toda esta experiencia de cruzar, toda la experiencia de la muerte. No, no le hizo ningún sentido en absoluto, y esto lanzó a la conciencia del querido Spock en algo de confusión. De cierta manera lo llevó de un lado al otro, lo volteó de cabeza. No le hizo sentido. Y por mucho que Spock intentó encontrar la lógica de esta cosa de cruzar, simplemente no la encontró.

Y por mucho que Spock intentó resistirse y trató de darle sentido y lógica, y trató con desprecio esto de tener simplemente una muerte innecesaria en la experiencia humana, algo sucedió en Spock, interpretado, por supuesto, por el actor. Pero algo sucedió. Spock se dio cuenta de que hay más que lógica; mucho, mucho más que cosas haciendo sentido.

Y sobre todo Spock se dio cuenta de que la Tierra es, de lejos, el más grande de todos los planetas en cualquier lugar. (Algunas risas)

LINDA: Por supuesto.

ADAMUS: Y toda su condescendencia sobre la Tierra y los viajes del humano, cosas, que, por supuesto, en realidad, nunca entendió, y por tanto tiempo mirando a los humanos por encima del hombro, de repente se dio cuenta de que *nunca* va a tener sentido.

LINDA: No miró con desprecio, ¡él simplemente no lo entendió!

ADAMUS: La misma diferencia. (Adamus sonríe) De repente se dio cuenta que en última instancia, no hay lógica real en el universo. También que no hay verdad en el universo. De repente se dio cuenta de que había algo mucho, mucho más grande, y esa es la experiencia sensual de la vida.

LINDA: Mmm.

ADAMUS: Algo que se puede experimentar sólo en la Tierra en toda su plenitud, sólo en la Tierra.

Y entonces ¿qué está Spock, la conciencia, haciendo en este momento?

LINDA: Celebrando.

ADAMUS: (Se ríe) Planeando encarnar, sí, la conciencia de Spock – no el actor, pero la conciencia de Spock – tomar forma física, tener una mente. Pero más que nada, tomar un corazón y la pasión que incluso no se puede encontrar en el más inteligente de los planetas, porque finalmente la inteligencia no significa nada sin el corazón.

Así que a Spock, le damos la bienvenida a nuestra reunión, y tal vez hoy aprenderemos algo sobre las pruebas y las tribulaciones humanas, sobre las tragedias y las comedias humanas. Tal vez aprenderán algo sobre toda la experiencia humana que con el tiempo, mi querida, la lógica, los llevará a la verdadera iluminación. (Adamus toma un sorbo de su café) ¡Ahh!

LINDA: Estoy aguantando la respiración. ADAMUS: Y café. Y el café. Sí.

# Una Adivinanza

Así que la adivinanza es, Shaumbra, el acertijo es: ¿Qué está aquí y qué está faltando?

LINDA: Mmmm.

ADAMUS: Lo que está aquí, pero también, ¿al mismo tiempo falta? No deberían tomar tanto tiempo para averiguarlo. Estimado Spock, Linda, lo que sea, si pudieras, micrófono por favor. Tenemos varias preguntas. ¿Lo que está aquí y faltando? Muy simple.

SHAUMBRA 1 (mujer): Realización. ADAMUS: Realización. Seguro. Bien.

¿Qué está aquí y faltando? No le des eso. Ella no lo quería. (Adamus sonríe) ¿Qué está aquí y faltando al mismo tiempo?

SHAUMBRA 2 (hombre): Conciencia.

ADAMUS: Conciencia. Sí. Es bastante obvio. No tenemos que trabajar con intensidad en este punto...

LINDA: ¡Oh! bien.

ADAMUS: ... pero es un gran acertijo Shaumbra. Lo que está aquí y faltando a la vez – el sentimiento, la pasión, la conciencia, la Yo soy-dad, el Yo Existo. Está aquí, pero también está faltando. Vamos a entrar en eso hoy y ayudarles a tener una mejor comprensión de cómo puede estar aquí y extrañándose al mismo tiempo.

# Una Pregunta

Así que tomemos una buena respiración profunda, a medida que nos introducimos en este día y en nuestra pregunta del Shaud del día.

Aquí llevamos un poco más de dos meses en este nuevo año. Un año interesante será; un año de una gran cantidad de eventos – sí, no tienen que ser un Maestro para darse cuenta de eso – pero mucho caos, mucha conmoción. Va a ser extenuante para la mayoría de los humanos, muy, muy agotador, así que muchas cosas cambiarán en este planeta. Y justo cuando pensaban: "¿Cómo podría cambiar más?" Va a cambiar más. Absolutamente.

Así que la pregunta es...

SART: ¡Todos a bordo!

ADAMUS: Sí. Es momento para entusiasmarse.

La pregunta es, en estos últimos dos meses y una semana, ¿cómo han sido sus experiencias internas? Quiero que sean conscientes. Quiero que tomen un momento – sus experiencias internas.

Ahora, no quiero historias. No quiero nada de ese "no sé". (Adamus susurra) Nada de eso. Diez palabras o menos. Y si dicen: "Bueno, déjame ver, mis experiencias internas han sido", ya han usado la mayor parte de sus palabras. (Algunas risas) Así que corto por lo sano, como suelen decir.

Y la razón por la que quiero hacer esto, porque quiero que todos aquí, ya sea que estén sentados aquí en Louisville, ya sea que estén viendo en línea, quiero que se den cuenta de cuáles han sido sus experiencias similares, porque hay una tendencia a sentirse que están solos, una tendencia a sentirse que son el único que atraviesa estas cosas. Atraviesan sus propias experiencias personales, experiencias profundas, pero también hay espíritus afines que pasan por esto con ustedes.

Así que, Linda, si pudieras, por favor, pasar con el micrófono, especialmente a los nuevos. Sí, ponlos a ellos.

LINDA: ¡Oh! ¿Los nuevos? ADAMUS: Acostúmbralos. LINDA: Uhh-oh. (Algunas risas)

ADAMUS: Resuman sus experiencias internas desde la primera parte de este año. SHAUMBRA 3 (hombre): Realmente personal y eso ya lo sé.

ADAMUS: Bueno, las experiencias personales podrían ser personales. SHAUMBRA 3: Eso ya lo sé.

ADAMUS: Bien.

SHAUMBRA 3: Eso ya lo sé. Siento que lo que quiero saber es muy fugaz. Viene y luego quiero que sea algo más, pero cuando llego al final del día, lo sabía. Como que ya lo sé. Así que...

ADAMUS: Bien, bien.

SHAUMBRA 3: No por que quiero que sea una respuesta diferente, pero...

ADAMUS: Seguro. Y parte de la razón de ello se debe a que tú, otros, están empezando a ser atemporales. Y a medida que avanzan sin tiempo, es una extraña mezcla de pasado y presente, una especie de pasado y futuro que se deslizan entre sí, a veces haciendo una breve pausa y brevemente como sintiendo o al menos sintiéndote determinado. Pero va a continuar, ese sentimiento de conocimiento/no conocimiento. ¿Puedes estar cómodo con eso?

SHAUMBRA 3: Sí, puedo.

ADAMUS: Bien, bien. No tienes una opción realmente. (Risas) LINDA: Buena respuesta.

ADAMUS: Es lo que es. Sí. Bien. Gracias. Gracias.

LINDA: Y no eres nueva, pero estás aquí. (El siguiente Shaumbra suspira) ADAMUS: Sí.

LINDA: Lo estabas viendo venir.

ADAMUS: Estabas pidiendo ese micrófono... TERESA: ¡Maldita sea!

ADAMUS: ... no importa qué. TERESA: ¡Maldita sea!

ADAMUS: Trataba de protegerte. TERESA: Lo sé. Gracias.

ADAMUS: Sí. Desde el principio del año, las experiencias internas.

TERESA: Locas, emocionalmente caóticas, abrumadoras y hermosas, locos los regalos que me han proporcionado.

ADAMUS: Bien, bueno. ¿Harías un compromiso contigo misma? TERESA: ¡Sí!

ADAMUS: No más lecciones. No necesitas toda esa locura. TERESA: ¡Lo sé! ¿Correcto?

ADAMUS: ¡Sí, claro!

TERESA: Te dije, yo... ¡sí! ¡Sí! Lo haré. Lo haré. (Adamus sonríe) Sí.

ADAMUS: No necesitas tener esa locura, y sobre todo no trates de darle sentido a la locura. Spock hizo eso. Pero no trates de encontrar sentido en ello. Eso es viejo. Eso es una especie de "despertar", incluso "pre-despertar". Eso raya en lo makyo. Intentas decir: "Bueno, esto es lo que se supone que tenía que aprender de eso". *(¡Spit!)* Como eso. (Risas) No, no, no, no, no, no, no, no. Porque vas a meterte a ti misma en un patrón de más y más "Bueno, necesito más lecciones", y no las necesitas más.

Esto es lo que está pasando...

TERESA: Muy bien.

ADAMUS: ... al igual que con el caballero anterior a ti. El pasado y el futuro se están deslizando ahora, y se están reuniendo entre sí. Están bailando uno con el otro, se están escupiendo entre sí, están jugando el uno con el otro, y no tendrá sentido, Spock. No va a tener sentido.

LINDA: ¡Eso fue a mediados de los 60’s! (Adamus sonríe)

ADAMUS: No te veo vestida exactamente para el 2015 ahora mismo. LINDA: ¿Esto no luce 2015?

ADAMUS: Acabas de decir que fue a mediados de los 60’s. LINDA: Cuando Spock estaba por ese tiempo.

ADAMUS: Pero no lo es – ese es un buen punto, me alegro de que tocaras el tema –

¿no hay todavía un montón de apego a lo viejo? No me importa si es con Jesús o Buda o Spock. No es que ellos estén en la misma categoría necesariamente. (Risas)

LINDA: ¡Muchísimo!

ADAMUS: Bastante. Para ella, sí. LINDA: Un viajero es un viajero.

ADAMUS: Jesús no clasificaba tan alto en la forma que Spock estaba ahí.

Esa es otra cosa interesante. Es la época... ya saben, tienen creencias valiosas. Tienen sus estatuas en sus altares en su casa o en su altar interior, y casi temerosos de dejar ir. Y sí, el honrar, honrar eso es genial. Pero van a encontrar que esos accesorios cambian, y esperan algo. Acéptenlos. Permítanlos. Las cosas a las que se han aferrado van a cambiar en su relevancia y en su relación con ellas. Ellas no van a desaparecer, pero si han tenido una profunda conexión, bueno, incluso yo (Adamus sonríe), eso va a cambiar. Eso va a cambiar.

Bueno, vamos a continuar. Experiencias, experiencias internas desde principio de año.

EMMA: Enorme, intenso, multidimensional y maravilloso. ADAMUS: Sí. Bueno. ¿Qué hay sobre lo físico?

EMMA: ¡Oh, Dios mío! (Ella se ríe) Mi cuerpo se está enloqueciendo. ADAMUS: ¡Sí!

EMMA: Pero, bueno, no loco como... ADAMUS: ¿Por qué?

EMMA: Bien. Ehh...

ADAMUS: No, se está volviendo como loco. Es la misma diferencia. Cuerpo y mente – realmente y esencialmente lo mismo.

EMMA: Sí. Está bien, es como. Es transf...

ADAMUS: ¿Se siente raro estar en cámara con todos tus amigos observando? EMMA: ¡Hola!

ADAMUS: Y estás como en todo el mundo y multidimensional. ¿Se siente raro? EMMA: Un poco.

ADAMUS: Un poco. EMMA: Sí.

ADAMUS: Muy bien. ¿Ves lo que acabo de hacer? EMMA: ¡Distraerme!

ADAMUS: ¡Distracción! Sí, ¿por qué? porque ibas a llevarme a lo mental a mí, y no quería eso. Quiero que compartas. Cuerpo. ¿Qué está pasando con el cuerpo?

EMMA: Está como transformándose.

ADAMUS: Sí, sí. EMMA: Sí.

ADAMUS: ¿Te duele? EMMA: A veces sí.

ADAMUS: Sí. ¿Y estás tratando de controlarlo con tus, con tus cosas en el cerebro? EMMA: Sí, ¡más o menos!

ADAMUS: Bastante. Sí. (Ella se ríe) Sí, algo así, sí. Y no funciona. ¿No es así? EMMA: No, en absoluto.

ADAMUS: ¡Ahh! ¿Lo ves? EMMA: Mm hmm.

ADAMUS: No eres la única... EMMA: No, no somos los únicos.

ADAMUS: ... que ha estado pasando por esto. EMMA: Créeme.

ADAMUS: Sí.

EMMA: Bien, sí.

ADAMUS: Bien. Así que, el resto de tu experiencia, experiencia interna. ¿Has tenido alguno, como, lo que llamo, un momento de apertura? En otras palabras, *¡Ahh!* Así de repente...

EMMA: Por supuesto. ADAMUS: Bien.

EMMA: Sí.

ADAMUS: Sí. Como revelando algo tan profundo dentro de ti misma. EMMA: Mm hmm.

ADAMUS: Y entonces tienes dificultades para explicárselo a otras personas. EMMA: Algo.

ADAMUS: Muy bien. EMMA: Sí.

ADAMUS: Así que no tengas dificultad en ello. Simplemente ríndete. (Ella se ríe) Bueno, eso tiene sentido.

EMMA: Dejé de tratar de explicarlo. ADAMUS: Sí, porque no funciona. ¿No es así? EMMA: No funciona.

ADAMUS: En realidad es... gracias. Gracias.

EMMA: ¡Oh! (Ella le sopla un beso)

ADAMUS: En realidad es... (Adamus le sopla un beso de vuelta) En realidad es ... EMMA: Estás magnífica. (A Linda, risas y la gente se voltea para mirar)

ADAMUS: Muy bien, atención aquí. (Más risas) Han tratado de explicárselo a sus amigos, su familia, incluso a otros que son como Shaumbra. No funciona realmente, y de cierta manera eso es bueno, porque para este momento – para este momento – preferiría que tuvieran esa radiancia interior. De cierta forma mantenerlo para sí mismos. Sentirlo para sí mismos. Al minuto en que empiecen a dejarlo escapar – makyo; y luego no funciona tan bien y llegan a enredarse en las palabras, y entonces se sienten frustrados. Se sienten como un tonto, y luego todos están mirándolos, como, "Hm, está bien". Y ustedes como, "Gah, ¿por qué lo hago? Sólo mantendré mi boca..." Sí. Sólo *¡whheewww!* (Succiona el aliento)

Vamos a un lugar donde es verdadero karisma irradiando desde adentro de ustedes, emanando desde su interior, en lugar de "wah, wah, wah, wah". De esa manera. Sí. Así es como van a escucharse a sí mismos en el futuro. Van a mirar hacia atrás ahora y van a decir, "Sólo estaba 'wrahh, wrahh, wrahh, wrahh'" Así. "Lo que...

¡no había nada saliendo!" Y van sólo a estar parados como el Maestro que son – hmmmm – o no. (Algunas risas) Incluso así, sí, pero simplemente en su karisma.

¡Wooo! ¡Ahhh! Bien. Ahí es a donde vamos. Gracias.

Un par más. Experiencia interior.

SHAUMBRA 4 (hombre): Es difícil de explicar. Ya lo han dicho. ADAMUS: (Sonriendo) Bien.

(Pequeña pausa)…

¿Alto? ¿Bajo? ¿Oscuro? ¿Luminoso?

SHAUMBRA 4: Mm. Probablemente un poco de ambos. ADAMUS: Sí, sí.

SHAUMBRA 4: Algo de mezcolanza. ADAMUS: Sí.

SHAUMBRA 4: Nunca realmente la misma cosa. ADAMUS: ¿Podría hacerte una pregunta?

SHAUMBRA 4: Mm. (Asintiendo)

ADAMUS: Siempre debes decir no a eso. (Risas)

SHAUMBRA 4: Bueno, no puedo decir que no. Vas a preguntarme de todos modos.

¿Correcto?

ADAMUS: ¿Te has sentido personalmente como adormecido, entumecido? SHAUMBRA 4: Sí, lo he sentido de vez en cuando.

ADAMUS: Sí. Y de cierta forma preguntándote por qué... SHAUMBRA 4: ¿Qué es eso?

ADAMUS: ¿Qué es eso? El cerebro entumecido y el cuerpo adormecido y la sensibilidad con la sensación de entumecimiento. Sí. Y en otras ocasiones sintiéndote tan abierto que deseabas estar insensible.

SHAUMBRA 4: Eso también.

ADAMUS: Eso también. Así que ese es mi punto. Han llegado a tener todo esto pasando y hay un tiempo de adormecimiento. Como ciertos días en que están como, "¿Dónde está lo que sea? Me siento como una roca. Y es sólo... ehh, no pueden entusiasmarse con nada. Incluso no quieren ni pensar en el sexo o la comida o cualquier cosa. Ehh, nah. Sólo..." Eso fue divertido, por cierto. (Algunas risas) ¡Oh! no con este grupo. Bien. No. Algunos se están riendo en línea. A este grupo, le cuentan una broma del sexo, "¿Eh? ¿Huhh? (Risas) ¡Oh! sí, lo recuerdo. Fue en los años 60 con Spock. (Más risas) Fue sexo lógico" (Adamus sonríe) Spock teniendo relaciones sexuales... (Adamus lo muestra parándose rígido con una mirada en blanco en su rostro, luego una breve pero cándida sonrisa; muchas risas)

LINDA: ¿En serio? ¿En serio?

ADAMUS: Vamos a hacer eso una vez más.

SHAUMBRA 4: Gracias por compartir eso con nosotros, por cierto. ADAMUS: Spock teniendo sexo. (Adamus lo muestra de nuevo) LINDA: ¿Con quién? ¿Cómo lo sabes? (Más risas, Adamus se ríe)

ADAMUS: Querida. Tú eres la única que se vistió. Tú eres la única actuando la pieza. Es sólo...

LINDA: Lo siento. Puedo relacionarme muuucho siendo una Vulcana. ADAMUS: ... que estás siendo el personaje perfecto para mi maestría. LINDA: Lo siento, lo siento.

ADAMUS: Entonces, a veces se sienten muy insensibles, incluso que no pueden reírse de una buena broma de sexo, y mucho menos una broma Spock; otras veces sintiéndose tan crudos, tan severos, quiero decir, que todo, sólo el sonido de una abeja cerca es perturbador, incluso una mariposa cerca. Es demasiado intenso, colores intensos y todo eso.

¿Qué está pasando con esto? Insensibles un día, hipersensibles al siguiente. ¿Qué está pasando con esto?

SHAUMBRA 4: ¿Nueva Energía?

ADAMUS: Sí, bueno. (Riendo) Sí y no. Todo es Nueva Energía. Sí. Pero lo que está sucediendo lo explicaré en un momento. Estoy creándolo yo mismo para mis perfectas explicaciones. Eso es todo lo que estoy haciendo.

SHAUBRA 4: Lo siento por mezclarlo.

ADAMUS: Mi futuro está llegando al presente. Sí, la integración perfecta. Pero estas cosas están sucediendo. Sí. Bueno. Y siéntanse cómodos con ello. No traten de darle sentido o lógica a ello. No traten de controlarlo. ¿Eh? Hay un montón de buenos controladores aquí, pero no traten de controlarlo. Bueno. Gracias.

¿Estás disfrutando de esta reunión hasta el momento?

SHAUMBRA 4: Es mejor que verla en cámara de vídeo. ADAMUS: ¡Sí!

LINDA: Gracias por estar aquí.

ADAMUS: ¿Te ha gustado verla por cámara de vídeo? SHAUMBRA 4: Estuvo bien.

ADAMUS: ¡Ehh! Eso estuvo bien.

SHAUMBRA 4: Esto es mejor. Pero, ya sabes, estuvo bien. LINDA: Gracias por estar aquí.

ADAMUS: Muy bien. Bien.

LINDA: Y gracias por cooperar con Adamus. SHAUMBRA 4: Sí.

ADAMUS: Sí. Siguiente. Sí.

SAM: Así que he estado sintiendo un...

ADAMUS: (Imitándolo y contando las palabras) Así que he estado sintiendo... SAM: ¡Oh! bien. ¿Cuántas palabras hay en eso?

ADAMUS: Has terminado. Gracias.

SAM: ¿Lo hice? ¡Yay! ¡Muy bien! (Algunas risas) Zafándome a mí mismo de la percepción de la conciencia de masas de la vida.

ADAMUS: Sí.

SAM: Y de mis propios adornos internos de eso y de la identidad con ello también. Y permitiéndome estar frustrado, y eso está bien.

ADAMUS: Así es.

¿Qué dijiste? (Adamus sonríe)

SAM: ¿Fue todo eso un murmullo? Lo siento.

ADAMUS: Yo estaba escuchando wrah, wrah, y algo de eso... quiero que salga de aquí (el corazón). Que llegue a casa, si sabes lo que quiero decir.

SAM: Lo haces. Lo hago.

(Haciendo una pequeña pausa)… Dejar ir las...

ADAMUS: Sí, no.

SAM: ... ideas sobre cómo se supone que la vida se debe vivir y sólo vivirla. ADAMUS: Sí, suena algo de letargo.

SAM: ¡*He* estado durmiendo! He estado en un verdadero sueño. ADAMUS: ¡Ahora estamos llegando a alguna parte! (Algunas risas)

SAM: Sí, he estado durmiendo toneladas.

ADAMUS: ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué? Ahora, estamos llegando a alguna parte.

SAM: Sí.

ADAMUS: Mira, después de que conseguimos pasar por toda esta basura superficial.

¿Por qué has estado durmiendo? ¿Qué está ocurriendo?

SAM: Bueno, llego a inspirarme y contacto a la gente que siento está comprometida o al menos interesada en lo que tengo que decir.

ADAMUS: ¿En tu sueño?

SAM: No, no. En mi vida del día a día. ADAMUS: Muy bien.

SAM: Correcto.

ADAMUS: Hablemos de tu sueño.

SAM: Muy bien. ¿Qué estoy haciendo en mi sueño? ADAMUS: Sí, sí.

SAM: Es ...

LINDA: No es asunto tuyo. (Risas)

SAM: Está activo, pero no es nada tan fantástico. Son algunas cosas de los Reinos Cercanos.

ADAMUS: Sí, sí. Pero ¿qué es lo que está sucediendo? ¿Por qué duermes mucho? ¿Qué está pasando realmente aquí?

SAM: Me siento limitado. Sin ánimos.

ADAMUS: ¿Podría darte mi punto de vista sobre ello? SAM: Bueno, puedes – me gustaría eso. (Risas) ADAMUS: ¿A dónde vas? (Adamus se ríe)

Dormir. Realmente no importa ahora. Incluso sueñan situaciones que van a ser tan diferentes y, a veces simplemente aburridas. Muchas veces en estos momentos viejas cosas vienen a sus estados de sueño y muchas veces es como... esos sueños sólo continúan y continúan y continúan y continúan y realmente no tienen sentido. Y desean un buen sueño sexy de vez en cuando, pero simplemente no existe. El sueño es tan importante para todos ustedes en este momento, cuando llega cambia los patrones de sueño. Pero ustedes están pasando por cambios intensos. Es un momento para que su cuerpo y su mente se tranquilicen un poco. Es una especie de tiempo de renovación.

SAM: Sí.

ADAMUS: Renovación de la casa, como dicen. SAM: Sí.

ADAMUS: Sí, sí. Bien. Bien. Gracias.

SAM: Mm hmm.

ADAMUS: Bueno, una más. ¿Lo que está ocurriendo desde el primer día del año? LINDA: ¡Oh! Dios mío, ella levantó la mano.

ADAMUS: Sentimientos y perspectivas internas. Sí.

LADONNA: Bueno, tengo preguntas. Así que he estado en un viaje espiritual. Lo sé. Ni siquiera voy a – no vamos a contar las cosas, así que...

ADAMUS: Muy bien. LADONNA: Bueno, yo sólo… ADAMUS: Estoy contando.

LADONNA: Por los últimos cuatro años cambié mi vida. Dejé de ser una Cristiana, lo mejor que me ha pasado.

ADAMUS: ¡Oh, no! (Se ríen)

LADONNA: ¡No hablo con mis padres al respecto!

ADAMUS: ¿Podría hacerte una pregunta? ¿Cómo dejas de ser Cristiana? LADONNA: Tú...

ADAMUS: ¿Sólo firmas un papel? – "Ya no soy una Cristiana". LADONNA: Bueno, es un gran tema.

ADAMUS: Así es.

LADONNA: Me aferré a ello por otros 10 o 15 años más allá... es un gran tema. ADAMUS: ¿Por qué?

LADONNA: Porque así es como crecimos.

ADAMUS: Sí. Pero para ser una Cristiana, en primer lugar, ¿qué tienes que hacer, para calificar?

LADONNA: Creer en Cristo y hacer todas las cosas que fueran adecuadas. ADAMUS: ¿Qué es creer en Cristo? Quiero decir, ¿qué... es como, qué es no creer? LADONNA: Bueno, no lo sé.

ADAMUS: Quiero decir, bien.

LADONNA: Crecí de esa forma y estábamos arraigados. Era difícil renunciar. Así que encontré este...

ADAMUS: Sí, lo es, por cierto.

LADONNA: He estado en este viaje durante cuatro años. ADAMUS: Sí.

LADONNA: Y...

ADAMUS: ¿Es este otro viaje Cristiano?

LADONNA: No, no lo creo. Pero me siento como... (Adamus se ríe) Bien, así que esta es mi pregunta.

ADAMUS: ¡Vamos a parar ahí! LADONNA: Esta es mi pregunta. ADAMUS: Vamos a llegar allí.

LADONNA: He intentado tan duro por estar dentro de lo divino. ADAMUS: Sí.

LADONNA: Y tengo un dolor crónico. (Al borde de las lágrimas) ADAMUS: Seguro.

LADONNA: Y, no sé si, como, ¿por qué está físicamente saliendo de esa manera? Estoy tratando de ser tan...

ADAMUS: ¡Lo dijiste! Justo antes has dicho que estás en dolor crónico. "Estoy tratando tan duro".

LADONNA: No de tener dolor crónico. Pero estoy tratando tan duro de estar en lo divino.

ADAMUS: Pero estás tratando muy duro por tu divinidad. No es nada para hacerlo difícil, querida.

LADONNA: (Ahora llorando) Bueno, ¿por qué se presenta en dolor?

ADAMUS: Debido a que estás tratando muy duro, porque todavía estás cargando al viejo Cristo. Baja a Cristo, baja a Jesús de la cruz.

LADONNA: Correcto.

ADAMUS: Sí. Y a ti misma. Duele estar ahí arriba. Realmente duele. Lo intenté una vez.

LADONNA: Pero no entiendo por qué viene el dolor. Estoy intentando, hace años, lo hubieras pensado hace años cuando estaba viviendo en esta esclavitud de creencias...

ADAMUS: Así es. LADONNA: ... y ...

ADAMUS: Alto ahí. LADONNA: Bien.

ADAMUS: ¿No lo estás ahora? LADONNA: Pensé que no estaba... ADAMUS: Bueno...

LADONNA: Sólo que no necesito el dolor.

ADAMUS: Algunas de estas cosas van taaan profundo. Lo has dicho, y eso es lo que amo de ti, de todos ustedes. Lo dicen, pero no se dan cuenta. Está justo aquí, pero hace falta. ¡Jesús! (Risas)

LADONNA: ¡No Jesús! (Se ríe y se seca las lágrimas)

ADAMUS: *¡Lo dijiste!* Está justo aquí, pero lo desapareciste – "Estoy trabajando tan duro en mi divinidad". ¿Por qué? Esto no es una iglesia Cristiana. (Ella se ríe) Esto no es una sinagoga. Esto no es una mezquita. Nosotros no lo intentamos duro.

LADONNA: Muy bien. Pero ahora que sé que quiero...

ADAMUS: No has oído lo que dije. Y eso es un indicativo de... ¡Oh! (Ella se ríe) Nosotros... ¡ohhhh! (Risas) *Nosotros no trabajamos en ello*. No trabajamos en nuestra divinidad, nuestra iluminación, nuestra realización, porque es natural. Es sólo cuando se considera antinatural que ellos trabajan en ello. Cuando ellos no se consideran dignos a sí mismos, entonces trabajan en ello. Cuando... (Él descansa sus manos sobre la cabeza de alguien; LaDonna se ríe; Adamus besa la cabeza de la persona) Cuando dejen de trabajar en todo, incluida la lucha contra sus propias creencias...

LADONNA: Muy bien.

ADAMUS: ... incluida la lucha contra ti misma y la Cristiandad y todo lo demás; cuando simplemente permites, querida, cuando solo permites va a ser como una tormenta, una tormenta huracanada torrencial que viene sobre ti al principio, pero te limpia. Eso es todo. Y no trabajes en contra de la tormenta y no trates de entender la tormenta – "¿Por qué envió Jesús la tormenta?" – y todo el resto de eso. Sólo permites, porque esta cosa de realización es absolutamente natural. Tu cuerpo – tu cuerpo *quiere* tener esto, pero de cierta manera, todavía hay una resistencia a causa de los viejos implantes que dicen: "No, el cuerpo, no es... ooh, whoo, el cuerpo hace cosas malas". Quiero decir, fornica y lo hace, sí, eso también. Sí. Hace todas esas cosas.

Así que tienes todas estas cosas y estás tratando de descifrarlas. Estás tratando de llevarlas a la lógica. No tienes que hacerlo.

Así que si eliges ahora mismo, en este momento, puedes detener todo el intentar, todo el esfuerzo, todo el "¿Qué estoy haciendo mal?" No es una cosa.

¿Qué hay aquí y qué falta al mismo tiempo? Lo que hay aquí es el estado natural de realización, el humano divino. Lo que falta es que tú lo permitas.

LADONNA: Muy bien.

ADAMUS: Deja de pensar. (Ella se ríe) No, estoy muy serio. LADONNA: Muy bien.

ADAMUS: Esto no es un camino más. Llegaste hasta aquí por un camino hasta cierto punto. No hay camino.

LADONNA: Muy bien.

ADAMUS: Ningún camino. Es sólo que recibas... LADONNA: He estado haciendo el Yo Existo cada mañana. ADAMUS: Sí, eh. Ahora voy a desafiarte en eso.

LADONNA: ¡Nos dijiste que lo hiciéramos!

ADAMUS: Adelante y ponte de pie. Pero te he oído hacer el Yo Existo, y luego añades cosas a él, querida. (Ella se sobresalta) Te escucho.

LADONNA: ¡Oh mi dios!

ADAMUS: ¡Oh mi dios, Jesús! (Algunas risas) Es acerca de... el Yo Existo es sólo eso. Yo Existo. ¡Cállate! No más – "¡Yahng, yahng, yahng! Yo Existo para ser abundante. Yo Existo porque..." Eso es todo. (Ella se sobresalta de nuevo) Yo Existo.

LADONNA: ¡Oh, wow!

ADAMUS: Eso es todo. Yo Existo. Y hasta que sientas eso y estés teniendo un completo orgasmo espiritual, físico y mental absoluto por todas partes, no lo has conseguido todavía. Tu "Yo Existo, porque hoy el día es soleado. Yo Existo, porque..." ¡Cállate! (Ella se ríe) Sabes exactamente lo que quiero decir.

LADONNA: Sí. Sí. Lo hago todos los días.

ADAMUS: Absolutamente, ¡y la lista se hace más larga! "Yo Existo, porque solía ser un Cristiana, y todavía lo soy". ¡¿Qué?! "Yo Existo..." ¡Agh! Escucho a veces. Te grito. (Ella se ríe) ¡No hagas eso! *Yo Existo*. ¿Bien?

LADONNA: Muy bien. ADAMUS: Muy bien. LADONNA: Wow.

ADAMUS: Yo Existo. Y hasta que absolutamente – sacuda tu cuerpo y estremezca tu mente y sientas como un orgasmo sensual absoluto, detén toda la otra mierda de ello. Es "Yo Existo. Yo Existo". Es demasiado simple para ti tal vez. ¿Qué hay aquí y qué falta? Yo Existo. Está aquí, pero lo estás perdiendo porque tienes que poner todas estas otras cosas en él.

Yo Existo. Y luego llega a ser un sentimiento.

No es lógico. No tiene sentido en un mundo muy loco. Pero una vez que lo consigas, una vez que lo sientas, eso es todo. Estás en casa.

Una más.

Yo miro, por cierto. Yo no – yo no... no en sus momentos privados, privados, pero, ya saben, sólo... bueno, algunos. (Risas) No tengo medios de grabar, pero estoy trabajando en ello. (Más risas)

SART: ¡Sólo con un ojo!

ADAMUS: Un orgasmo Spock. (Adamus se planta de nuevo con la mirada tonta en la cara; risas) Bien. Sí.

CRISTIAN: Fueron dos meses difíciles. ADAMUS: Dos meses difíciles.

CRISTIAN: Sí.

ADAMUS: ¿Por qué?

CRISTIAN: Para el cuerpo, la tos. ADAMUS: Sí.

CRISTIAN: La nariz. Incluso los oídos, los ojos.

ADAMUS: Sí.

CRISTIAN: El estómago.

ADAMUS: Vamos a parar allí. (Risas) CRISTIAN: Algo diferente.

ADAMUS: Sí.

CRISTIAN: Como que no puedo reconocer la reacción de mi cuerpo como antes. ADAMUS: Sí. Quiero saber lo que está pasando sin embargo.

CRISTIAN: Y también...

ADAMUS: Adelante. No permitas que interrumpa. CRISTIAN: También...

ADAMUS: Pero quiero saber qué es... (risas) Sí.

CRISTIAN: … la mente también en gran tensión, y también la tendencia en las relaciones con los demás de rechazarlos, a... (suspira)

ADAMUS: ¿Podría realmente ir directo aquí? CRISTIAN: Sí.

ADAMUS: Sí, gracias. Debes decir que no, pero... (Adamus se ríe) ¿Has tenido algunos temores abrumadores, sobre todo en el último par de meses, miedos profundos, profundos, inexplicables? ¡Ohh! no como la oscuridad, no como el temor a las cosas oscuras, ¿pero temores que nunca antes has sentido tan profundo?

CRISTIAN: Sí. Es cierto.

ADAMUS: ¿Alguien más? (Algunos miembros de la audiencia coinciden) ¿De dónde viene eso?

Quiero decir, hay temores del día a día. Hay la cosa, ya saben, se preocupan por el dinero. Se preocupan por su salud. Se preocupan por su ex esposa y su ex marido, ese tipo de cosas, o lo que le van a hacer a su ex mujer y su ex marido. (Algunas risas) Pero estoy hablando de un miedo que es tan diferente, tan personal y tan abrumador, y se preguntan ¿de dónde viene? Y hay casi una tendencia entonces a encerrarse en sí mismos, ya que podían manejar lo viejo, los miedos de mierda del día a día. Ya saben, sólo las cosas regulares que llegan e incluso sus fobias – no estoy buscando a nadie – pero incluso sus fobias y miedos. Ya saben, se dan cuenta de que fue algo manejable. Pero aquí el temor que viene en tan personal que ni siquiera saben cómo manejarlo. Estaba haciendo sólo una suposición.

CRISTIAN: Era como que todas las fobias y los miedos se reúnen y la mente trata de averiguar de qué se trata, pero no hay ninguna posibilidad.

ADAMUS: Sí. Bien. ¿Puedo darte un abrazo? CRISTIAN: Sí.

ADAMUS: ¡Oh! (Se abrazan cariñosamente) Extraño a mi vieja tierra. Mm. (Christian es de Rumania)

CRISTIAN: Gracias. ADAMUS: Transilvania. CRISTIAN: Gracias.

ADAMUS: Mmm. ¡Ohhh! (Algunas risas) Un lugar increíble. Increíble. Pasando por una gran cantidad de sus propias transformaciones. Gracias por estar aquí. Gracias. Vas a llevarte algo muy, muy especial de regreso contigo.

Así que, mis amigos, ¿por qué hago estas preguntas para enfadar a algunos? (Adamus se ríe) Porque quiero que sientan, quiero que escuchen lo que creen que es sólo suyo, lo que otros están pasando. Eso debería decirles algo; que vamos pasando por este cambio, el proceso de cambio de imagen. Vamos hacia algo, pero tiene sus desafíos. No tiene sentido. No es lógico. Quieren luchar contra él y controlarlo. Quieren trabajar en ello, pero no pueden. No deberían de hacerlo.

En primer lugar, ustedes, el humano, no debería tener que asumir la responsabilidad de todo esto. Es algo así como... ¡ustedes no lo crearon! No, realmente no lo hicieron, en una forma muy interesante. No tienen que trabajar en ello. Es tan natural. Está simplemente ahí. Y veo a ustedes, a todos ustedes, trabajando en ello. Simplemente toman una profunda respiración. Vamos a tener una hermosa sesión de merabh de no-trabajar dentro de un momento, pero sólo toman una profunda respiración.

# Realización

Ya saben, la iluminación – prefiero la palabra "realización" ahora – es un rompecabezas con una sola pieza. Es un rompecabezas con una sola pieza, pero sin embargo, el erudito que trabaja a su manera siente que este es un laberinto muy difícil. Algo así como un laberinto que tienen que pasar y como que están siendo probados por el Espíritu y sometidos a todos los rigores para ver si son dignos. Y todo el tiempo preguntándose a sí mismos – eso es lo que este espíritu que ustedes tienen está colgándoles – y diciendo, "¿Soy digno?" y "¿Qué pruebas tengo que pasar?" Es sólo ustedes.

Podemos cortar mucho de eso en este momento. Mucho de eso, el auto- comprobarse y esto de "¿Soy lo suficientemente digno?" y "¿Soy lo suficientemente fuerte?" y "¿Tengo suficiente luz?" Simplemente podemos cortar un montón de eso con sólo decir que vamos a cortar mucho de esto. (Algunas risas) Sólo colocando nuestra conciencia más allá de eso, más allá del viejo Cristianismo de Jesús o lo que sea que tengan en su camino. Más allá de tener que demostrarse a sí mismos. Vamos a hacer eso.

Nunca van a llegar allí. Absolutamente nunca van a llegar allí. Y el saber mucho, o todo lo que los Maestros Ascendidos como yo hicimos, lo intentaron. Ellos trataron de darle sentido. Intentaron entenderlo. Trataron probándose a ellos mismos una y otra y otra vez hasta que colapsaron de agotamiento o murieron o ambos, y se dieron cuenta de que "Todo lo que tenía que hacer era poner mi conciencia en la realización, y luego estaba allí". Entonces estaba allí, se salen del camino, permiten que venga. Sí, las cosas van a cambiar en su vida. Su cuerpo va a doler.

Yo iría tan lejos como para decir que el momento de mayor dolor en el cuerpo va a ser un poco como lo que tienen ahora mismo. Estamos entrando en el ciclo astrológico "su cuerpo va a doler como el infierno", y que va a durar probablemente hasta mediados de finales de verano. Eso no es tan malo.

SART: ¡Sí! (Adamus se ríe) ADAMUS: ¡Oh, pan comido!

Y eso es apropiado, que su cuerpo vaya a doler, porque está pasando por cambios. Algunos de ustedes han llegado a estar muy, muy enfermos, porque su cuerpo está pasando por cambios. No está traicionándolos. No está tratando de decirles algo.

Duele más cuando empiezan a preocuparse "¿Qué estoy haciendo mal? ¿Qué lección hay ahí?" y comienzan levantando un montón de viejas creencias y vieja basura. Su cuerpo todavía va a pasar por la misma transformación básica, es sólo que hay más resistencia en él, y eso es lo que están sintiendo. ¿Por qué todo el dolor? Debido a toda la resistencia. Es bastante fácil.

Así que toman una profunda respiración y sólo se dan cuenta, ah, este ser físico que ha sido una especie de fuente para una gran cantidad de malos sentimientos, malos pensamientos – incluso lo consideran de cierto mal aspecto y con el que tienen una especie de relación extraña – bueno, seguro, este va a tener un poco de dolor al entrar en la integración, porque está tratando de deshacerse de toda la basura que ha sido colocada en él.

Así que su cuerpo va a tener dolor. Su mente va a estar en caos. Toda estas cosas van a estar pasando, y eso está bien. En realidad es algo fresco. Se los mostraré en un minuto.

Pero esta cosa acerca de la iluminación, en realidad es un rompecabezas con una sola pieza. No es difícil de entender, a menos que comiencen a tratar de resolverlo, volverlo lógico, darle sentido, descifrar lo que el camino es y volver a todas estas otras cosas mentales. Y veo a todos ustedes haciéndolo casi todos los días. Ahí es cuando toman una profunda respiración, "Whoa". Este es un suceso natural, la realización. Va a suceder. Pero cuanto más se resistan, más intenten entenderlo y hacer todo tipo de ceremonias extrañas y otras cosas alrededor de ello, más va a doler.

A donde vamos, Shaumbra, lo que vamos a estar haciendo durante, digamos, el resto de mi estadía... y dejen de predecir cuándo voy a irme. (Adamus se ríe) Es un gran drama Shaumbra – "¿Cuánto tiempo Adamus va a estar aquí?" Bueno, hasta que tengamos cinco que realmente tienen una realización.

Entonces, a donde vamos a ir, lo que vamos a estar haciendo, algo como entrar en nuestra próxima fase, podrían decir. Tres cosas. Y Spock... ¿puedes escribir, Spock? ¿O simplemente piensas y eso se muestra en la pantalla? Puedes...

LINDA: Depende de ti. (Adamus se ríe) ADAMUS: Muy bien. Sólo...

LINDA: Querido Adamus, ¿no eres el que nos dices que nos disfracemos, hagamos roles y luego juegas conmigo de esa manera?

ADAMUS: ¡Sí! Actúen. ¿No estás feliz de toda la atención? Toda la picardía...

LINDA: Vamos a ver. Una mala atención es mejor que nada.

ADAMUS: La picardía. La picardía. Y te das cuenta que para el próximo mes y medio todos van a venir disfrazados de alguien. No, te admiran. "¡Ohhh, caramba! Linda llegó a disfrazarse de gente muerta. ¡Oh! ¿No es eso grandioso?"

LINDA: ¡Dijiste que nos disfrazáramos!

ADAMUS: Nos encanta. Nos encanta, ¿no es así? (Aplausos de la audiencia) Sí. Bien.

El socio de Spock teniendo sexo. (Adamus se pone completamente erguido e inmóvil y en blanco)

LINDA: ¿Qué? (Risas y clamores de la audiencia; Adamus se ríe) No hay descanso para los malvados.

ADAMUS: Bien. Incluso estoy sorprendiendo a Cauldre hoy. Normalmente, está en pánico.

# A Dónde Vamos – Tres Cosas

Entonces, A dónde vamos, tres cosas. Pueden escribirlo o pueden pensarlo. Vamos a ponerlo en el tablero digital, así que aquellos que no oyen las palabras, al menos, puede ver los dibujos. (Adamus sonríe)

## ~ Conciencia

Entonces, primero, conciencia. ¡Ahh! van a marearse de la palabra conciencia. Cauldre incluso escribió un artículo acerca de la conciencia. Esa es una palabra fuerte, y, sí, hay mejores palabras para ello.

LINDA: ¿Quieres eso en el tablero? ADAMUS: Conciencia. ¿Puede deletrearla? LINDA: Sí, ¿puedes tú?

ADAMUS: Es algo difícil de explicar, especialmente... LINDA: ¡No, no lo es!

ADAMUS: ... cuando alguien está hablando y estás tratando de escribir y estás tratando de ser lógico y está frustrado conmigo y entonces escribes con faltas ortográficas. Olvidaste la otra "s".

LINDA: No la olvide. Estaba tratando de hacer espacio para ella. (Ella deletrea "Consciencia") ¡Eso no es cierto! (Muchas risas) Eres tan malo. ¡Malo, malo, malo, malo, malo!

ADAMUS: ¡Zzzzzzz! No lógico. Ni siquiera puede deletrear. ¡Zzzz! (Más risas)

Así que conciencia. Puedes ir a la siguiente página o borrar o hacer lo que quieras. La conciencia va a ser tan importante. La conciencia es simplemente conocimiento,

realización, pero en un nivel que no podrían haber imaginado antes en su mente lógica.

Conciencia – el conocimiento que va en cada nivel, en cada reino. No sólo el conocimiento de hechos y cifras. Eso más bien no tiene sentido. No sólo el

conocimiento de que hay una persona sentada a su lado. Eso es obvio. Pero conciencia, conocimiento, al cuál vamos a entrar en un momento, pero de cosas mucho más ricas y más satisfactorias.

Así que la conciencia, el conocimiento. Es el Yo Existo. Y sé que algunos de ustedes dicen, "¡Oh! sí, lo entiendo. Yo Existo". No, no lo entienden, de lo contrario ya no lo estarían diciendo más. Estarían simplemente tan radiantes, carismáticos.

LINDA: Lógico.

ADAMUS: Sí. El Yo Existo no es un mantra que dicen una y otra vez para aburrirse a sí mismos. Se aburren de otras maneras. No necesitan otra forma para aburrirse. (Adamus se ríe) Sexo. (Adamus imita a Spock nuevamente)

SART: ¡Wow! (Algunas risas)

ADAMUS: El sexo Shaumbra. (Él se pone de pie con los ojos corriendo rápidamente de un lado al otro como si se preguntara qué es lo que está sucediendo; más risas)

LINDA: ¡Eso no es gracioso! ¡Eso no es gracioso! ¡Eres travieso! (Adamus se ríe)

ADAMUS: Tienen que reírse de vez en cuando. Lo más grandioso, lo más grandioso de los humanos en este planeta es la capacidad de reír, tener humor. Hay tal conflicto, pero en algún lugar a lo largo del tiempo, los humanos lo convirtieron en humor, en risa o en un culebrón. Es uno de los dos. Pero este conflicto, este desafío, en realidad puede ser bastante divertido a veces. Cuando se pueden reír de sí mismos – ¡Ah! – entonces eso es maestría.

Conciencia. Conocimiento, pero no pensar en el conocimiento. En el conocimiento en realidad casi no hay pensamiento activo. En el conocimiento ya no hay más palabras. No hay necesidad de palabras. No hay necesidad de definición, nada de eso. Eso es conciencia. Y luego el Maestro aprende después el estado de verdadera conciencia, luego, cómo lo comunica. Y vamos a ir allí, más y más acerca de la comunicación.

Ahora la comunicación es una cosa interesante, porque mientras estoy hablando aquí y comunicando, están oyendo las palabras, especialmente si hablan Inglés. Si no lo hacen, es como *"¡Ynah, ynah, ynah!"* Pero la verdadera comunicación pasa por aquí, ah, la verdadera comunicación no está en los ojos, sí, ni está en los gestos. Pero en realidad la verdadera comunicación proviene de una conexión muy profunda. Todo lo demás es una especie de distracción. Creen que están escuchando palabras o viendo algo o sintiendo el tacto o algo así. Eso es sólo una parte. La verdadera comunicación se lleva a cabo en un nivel diferente.

Y ya que estoy aquí con ustedes haciendo un trabajo tan elegante en distraerlos, y... por cierto, está un poco helado aquí. Hace mucho frío. (La audiencia coincide) Hace mucho frío. ¿Vieron esa otra distracción? Realmente, no me importa, porque no tengo un cuerpo, pero una pequeña distracción. ¡Oh! Es tan útil.

Entonces, ¿dónde estaba? (Alguien dice "Comunicación") Sí, comunicación. ¿No lo recuerdan, ¿verdad? Comunicando.

Estoy aquí distrayéndolos y en doble distracción. Puedo llegar a cerca de cinco o seis capas profundas de distracción con los humanos antes de que se desmayen.

(Algunas risas) Lo que realmente está sucediendo en este momento es que ustedes se están comunicando con ustedes.

¿Qué hay aquí y qué está faltando? Es el enigma Shaumbra. Sí. ¡Ah! camisetas, puedo verlas. Así que puede suceder en algunos de ustedes. Ustedes comunicándose con ustedes.

Quiero que sean conscientes. Quiero que sean conscientes de... sólo quiero sentarme aquí y... (Se sienta en la silla de Einat y pretende manejar su equipo de sonido)

LINDA: ¡Ohh!

ADAMUS: Quiero que sean conscientes de que se están comunicando con ustedes mientras los estoy distrayendo. Ese es el beneficio real de nuestras reuniones cuando nos reunimos así. Están analizando lo que estoy diciendo o están pensando en lo que estoy diciendo, pero están realmente sin rumbo. ¿Se dan cuenta de que tal vez el 6% de su capacidad de atención está aquí y el resto está en algún tipo de desorden? Y digo algún tipo de desorden, porque... no, no quiero decir que eso sea negativo, pero es bastante divertido.

Es una especie de *egh, egh*, una especie de *bleghh* sucediendo, y están tratando de descifrar las cosas. Y, oh, y luego están teniendo recuerdos de algo y pensando en lo que no hicieron y lo que van a hacer. Todo este mecanismo, esta especie de Rube Goldberg-ish (historietas cómicas) esta especie de artilugio extraño que está ocurriendo en el interior con... así que alrededor del 94% del tiempo que hemos estado aquí juntos tienen todas estas cosas sucediendo. De vez en cuando, "¡Oh! sí, Adamus está hablando. ¡Oh! Él va a hacer su numerito de sexo otra vez. Bien, bien. Bien". (Adamus se ríe)

LINDA: ¿En serio?

ADAMUS: Ya no lo haré nunca más. (Adamus se ríe) ¿Qué... me dirías, cómo hace un – cómo llaman a estos seres de su planeta?

LINDA: Vulcanos.

ADAMUS: Vulcanos. Ven aquí. (Alguien dice "¡Oh, no!") ¡Oh, sí! (Alguien dice "Cada siete años") Cada siete años, si lo necesitan o... sí. Así que, ¿cómo un Vulcano tiene relaciones sexuales? (Él se sienta en una silla de la audiencia)

LINDA: Yo ya no lo sé. Estoy tan plenamente evolucionada. Tú sólo haces el sexo como un mono. (Algunas risas)

ADAMUS: ¿Como un humano o como un Vulcano? LINDA: Soy medio Vulcano, mitad humano.

ADAMUS: Muy bien, muéstranos cómo un Vulcano y un humano tienen relaciones sexuales.

LINDA: Geoff no podía manejar eso. (Risas y algunos aplausos) ADAMUS: Divertido. Divertido. Geoff no está aquí ahora mismo. (Risas) LINDA: ¡Oh! pero él lo oiría.

ADAMUS: Podría hacer que lo olvidara... (Más risas) LINDA: Tú no podrías manejarlo tampoco.

ADAMUS: ... por cientos de años. Sí. LINDA: No podrías manejarlo tampoco.

ADAMUS: Sí. (Más risas) ¿Y qué sobre esto? (Adamus pone sus manos sobre sus hombros, ella se resiste) No, no, no. Ven acá. (Risas) Nos haremos una foto de lado. Sí. Así es como ellos tienen sexo. (Risas cuando él actúa) ¿Qué tal? Sólo *¡nnnnnhhh!* (Se pone de pie cerca y en frente de ella) ¡Ahh! ¡Ahh!

LINDA: ¡Oh! esa es una buena razón para estar aquí, sí.

ADAMUS: Ella aún no está sonriendo después de uno. (Más risas) Ni siquiera un "¡Ahhhh!" Fue simplemente como, "Eso no tiene sentido". (Hablado como un robot; más risas) Intentaremos de nuevo más tarde.

Bien. Conciencia. Sí. ¿Dónde está la palabra en el tablero? Quiero que se destaque.

LINDA: ¡Oh, oh! Espera, espera.

ADAMUS: Conciencia. Ahí es a donde vamos a ir. Conciencia. Conocimiento. Yo Existo. Esto no es sólo otra disciplina. No es otra práctica. Es todo.

La conciencia es todo. Le he dicho a los grupos recientemente, no es el universo por ahí con un pequeño punto de... no es como... (risas, de ver como Linda tiene problemas para escribir correctamente la palabra) No quiero llamar su atención sobre su escritura, pero voy a fingir que lo que está en la pantalla es el universo. Simulen que esta pantalla (el TV) es el universo, el universo físico. No como que hay un pequeño punto de conciencia allí. (Linda finalmente escribe "Conciencia", la audiencia dice "¡Yay!" y aplausos) No es que haya un pequeño punto de conciencia adentro – haz un pequeño punto allí, sólo uno pequeño, sí – dentro de un gran universo. Pero esa es la manera en que la gente, ustedes, muchos otros, ya no tanto muchos de ustedes, pero esa es la manera en que la gente vive.

Están como, "Aquí estoy, en este gran universo", y ni siquiera lo llaman conciencia, pero "Aquí estoy. Un gran universo. Sólo soy una pequeña mota" ¿Se dan cuenta de que esa es la base de la creencia – esa es una creencia más grande que Jesús – es sólo, "Bueno, sólo soy esta diminuta cosa sucediendo dentro de una gran cosa grande, y no sé a dónde voy a ir con esto, pero vamos a ver a dónde esa cosa quiere llevarme". Esa es de cierta manera la conciencia de la gente.

¿Están más calurosos ahora? (La audiencia dice "Sí") ¿Están demasiado calientes? (La audiencia dice "No")

LINDA: No todavía. ADAMUS: Sí. Bien.

Vamos a darle la vuelta. La conciencia es todo y en ese todo de conciencia hay una pequeña, diminuta, *diminuta* mancha, llamada el universo. Sí. Y esa gran conciencia – no estoy hablando de ustedes y de miles de millones de otras personas y miles de millones de seres alienígenas y unos pocos Vulcanos y el resto de eso. Estoy hablando

de *ustedes*. Ustedes son toda la pantalla y dentro de esa pantalla hay un pequeño universo pero un montón de otras cosas.

¿Qué hay aquí y qué también está faltando? – la conciencia. Conciencia. Y, por desgracia, o quizás afortunadamente, pero por desgracia no pueden pensar su camino a la conciencia. ¿Saben eso? Bueno, no lo saben, porque han estado tratando. No puede pensar en su camino a la conciencia. Sólo puede ser experimentada.

Así que vamos a ir allí, y vamos a estar, como Cauldre lo sugirió con una de sus ideas de marketing, va a ser Conciencia Aplicada. No vamos a hablar mucho acerca de la conciencia, porque en caso contrario va a ser mental. Estaremos aplicando el conocimiento. (Alguien dice "Gracias") Sí, gracias.

Pero al hacerlo, van a pasar por un montón de desafíos. Van a tratar de pensar en su camino para llegar allí. Van a tratar de hacerlo lógico. Voy a tratar de batallar para que lo aterricen y tratar de sacarlos de su mente y de sí mismos. De sí mismos.

Conciencia Aplicada, porque donde aplican la conciencia, allí viene la vida.

Ahora, quiero que lo sientan – van a hacer un poco de pensamiento, pero quiero que lo sientan – ¿dónde ha estado su conciencia? La Conciencia Aplicada, eso crea la realidad. ¿Dónde a estado? No sus pensamientos. Hay una enorme diferencia entre los pensamientos y la conciencia. Es por eso que comencé pidiéndoles cuál ha sido el sentimiento interno o el viaje en estos últimos dos meses. Y muchos de ustedes empezaron en sus pensamientos. ¿Qué han sentido? ¿Han sentido las garras del miedo profundamente? Espero que sí. No, realmente espero que sí, porque una vez que comiencen a permitir eso, significa que se están abriendo. Sí. Da miedo. Pero después es increíble, porque, oh, ese miedo, esa abrumadora oscuridad, se siente como un gran imán, un imán de oscuridad tirando de ustedes.

En primer lugar, se dan cuenta "¡estoy vivo!", porque sienten eso tan intensamente. Y en segundo lugar, algo increíble sucede cuando llegan a ese punto. "Sólo voy a permitirlo, porque es todo mío. Es todo mío". En otras palabras, no hay algún coco, un demonio, un diablo, Satanás o cualquier otra cosa.

¿Pueden permitirse a sí mismos? ¿Pueden estar en tal lugar de gracia para decir? "No me importa. Ese imán de miedo me puede halar en pleno, porque es todo mío". Todo esto es sólo una parte del acto, parte de la experiencia.

Vamos a estar entrando en la conciencia de una manera muy aplicada, pero de una manera muy no-mental. Cuando ponen conciencia, es su realidad. Y no estoy hablando de cosas triviales como hacerse a sí mismos cinco años más jóvenes o perder cinco kilos o cualquier cosa de esas. Eso es un juego de niños. Algo de eso es distracción deliberada. Parte de ello es distracción no intencional. Es un juego de niños, como la alquimia, la vieja consideración de la alquimia de "voy a convertir la piedra en oro". Estoy tan agradecido de que aprendimos ese truco hace mucho tiempo, la manera de deshacernos de los que no estaban realmente interesados en la realización. Ellos estaban interesados sólo en jugar el juego humano y eso es todo, más bien de cierta manera retorcida. Así que nos deshicimos de ellos con esas distracciones.

Vamos a ir a la Conciencia Aplicada, dentro de nuevos mundos.

En segundo lugar, y muy importante, y es posible que deseen algo de ayuda con la ortografía de esto. (Burlándose de Linda) Tal vez una nueva página.

LINDA: Estoy trabajando en ello. Estoy trabajando en ello. ADAMUS: No trabajes en ello. Sólo *¡whooosh!*

LINDA: Esto sigue haciendo esta cosa rara. ADAMUS: *¡Whoooosh!*

LINDA: (Susurra) Ya vengo. Ya vengo. (Corre por el pasillo a donde John Kuderka por ayuda técnica)

ADAMUS: Siguiente. Así de lógico. Una Vulcano va por ayuda a donde otro Vulcano. (Risas y la audiencia dice "¡Ohhh!")

Muy bien, voy a revelarlo aquí. Voy a revelar algo que nunca he comentado y es profundamente personal. Ellos se conocían el uno al otro en lo que llaman otro planeta, otro lugar, un lugar alienígena; fueron buenos amigos, buenos amigos. Ellos son relativamente nuevos aquí en este planeta y todavía tratan de descifrarlo. Así que hay un vínculo, una especie de Spock o lazo fantasma presentándose. (Adamus se ríe)

¿Estoy en lo cierto o no? (Alguien responde) "Gracias", su esposa dice. (Refiriéndose a la esposa de John; risas) ¡Sí! (Adamus se ríe) Y vamos a bajar la temperatura un poco. Bien. Vamos a jugar con la temperatura hoy.

## ~ Y

De acuerdo, ¿le has preguntado cómo deletrear la siguiente palabra? (Alguien dice "Ni siquiera la conocemos") ¡Oh! no sabemos la siguiente palabra. La que sigue, una palabra muy importante. Hemos hablado de ello en Keahak, y llegará a ser aún más y más importante en su vocabulario y les permitirá tener riqueza y alegría en la vida. "Y". Y.

LINDA: *¡Pfft!*

ADAMUS: Y. (Adamus se ríe) Es una A... N… D. (Linda lo escribe en el tablero)

"Y" va a ser tan importante en lo que estamos haciendo porque se van a dar cuenta de que su cuerpo puede estar en el dolor *y* no. Puede ser que tengan otras experiencias increíbles. Ya no son singulares. Pueden ser lógicos *y* absolutamente sensuales. Pueden estar en las garras de este miedo magnético *y* estar sentados junto a un lago observando las mariposas y cantar canciones y disfrutar de una botella de vino.

Ahora, los humanos son... ¿Te estás aburriendo?

LINDA: Difícilmente.

ADAMUS: Bien, bien. (Adamus se ríe) Los humanos... LINDA: ¿Qué te parece irritada?

ADAMUS: Sí. Los humanos, y conocen esto acerca de los humanos. Los humanos son singulares. ¿Estás molesta y qué más? Encantada. Yo lo veo. Lo veo absolutamente. Sí. Molesta *y* tan enamorada de Spock. (Adamus se ríe)

"Y". ¡Oh! Tan simple. Pero si salen y tratan de explicárselo a los demás, ellos sólo los mirarían. Pero van a estar viviendo la vida "y", lo que significa que pueden estar teniendo un mal día e igualmente un buen día.

Ahora, eso no tiene sentido. Eso no es lógico.

LINDA: En realidad, lo hace.

ADAMUS: ¡Lo hace! (Adamus se ríe) Eso no tiene sentido, pero es absolutamente natural. ¿No es eso lo gracioso?

Saben, los humanos entran en esta cosa muy singular, y llegan a estar más y más encajonados y restringidos. En realidad, trabajan para ser más alineados. Los humanos trabajan a ser más alineados en su mente y su cuerpo y sus acciones y sus pensamientos. ¡Ohhh! Es agotador, porque tratan de controlar sus pensamientos y su cuerpo y todo lo relacionado con su vida. Saben exactamente de lo que estoy hablando. Intentan controlar todo. Llegan a estar alineados. Esa es una buena palabra para hipnotizado, controlado. Controlarse a sí mismos. Llegan a ser tan calculadores en todo para poder exprimirle vida a la vida.

Peor que eso, sacan la conciencia de la conciencia. ¿Qué hay aquí y qué es lo que está faltando al mismo tiempo? Conciencia. La vida misma. Está aquí. Todo está aquí. No vamos a ningún lugar. A ningún lugar. Estamos sólo dándonos cuenta de que está aquí *y* no está aquí, y eso es lo que el Maestro sabe. ¡Ah, ja, ja!

El Maestro de repente no tiene la comprensión de dónde termina su propia estupidez, su propia inocencia, su propia vulnerabilidad. Ellos no tienen de repente esta comprensión que les da toda la inteligencia del mundo. No. No. Van a estar en el "y". Ellos son inteligentes *y* estúpidos. Son vulnerables *y* son tan abiertos. "Y".

Ahora, por lo general un humano piensa muy, muy lineal. Lanzan un poco de sal y pimienta, un poco de dualidad en su unidimensionalidad, en su enfoque, sólo lo suficiente para evitar estar mortalmente aburridos. Así que arrojan un poco de dualidad – un poco de luz, un poco de oscuridad, un poco de placer, un poco de dolor, un poco de bien, un poco mal.

Así que el siguiente nivel de conciencia después de la singularidad es sólo un poco de esta dualidad. Ellos no van más allá de eso. No hay nada más allá de la dualidad. La mayoría de la gente podría pensar nada más allá del blanco y negro, de arriba-abajo. Eso es todo.

¿Se dan cuenta de que eso es probablemente los límites más lejanos de la conciencia?

LINDA: ¡Ohhh!

ADAMUS: ¡Los límites más lejanos! ¡Oh, no! (Risas) LINDA: ¡Ohh! Guauu!

ADAMUS: Está afuera de los límites más lejanos de la conciencia, pero vamos a la Zona Crepuscular.

LINDA: ¡Ohhh!

ADAMUS: Hice eso por ella.

LINDA: ¡Oh! estás cantando mi canción. ¿Quieres tener sexo? (Muchas risas)

ADAMUS: Ahora, la mayoría de los humanos... sí. (Él muestra cómo hacen el sexo los Vulcanos otra vez, pero sólo con media sonrisa nerviosa, más risas) ¡Ohh! (Adamus se ríe) Así que...

LINDA: Sinvergüenza.

ADAMUS: ¿Pueden imaginar o sentir por un momento no sólo la singularidad y no sólo la dualidad? Si no en realidad, y, y, y, y.

"¿Qué hay más allá de la dualidad?" uno diría. "¿Qué hay más allá de la oscuridad y la luz?"

Mis queridos amigos, hay mundos. Hay mundos más allá. La dualidad es sólo algo así como el código de programación básico de esta realidad. Pero hay otras realidades que no necesitan de código, que no necesitan de programación. Lo hermoso es que pueden ser experimentados aquí y pueden ser singulares al mismo tiempo.

Imaginen por un momento todos estos atributos. "Y" – la asombrosa capacidad de ser inocentes, ingenuos, casi estúpidos *y* saber todo. Increíble. Increíble. Ahí es a donde vamos a ir – "y".

Así que no estamos realmente yendo a la iluminación. Eso sería muy singular. No.

Se trata del "y". Y. Pueden ser ese humano *y* un absoluto Maestro.

Es hermoso porque de repente se dan cuenta que el acto de sí mismos ya no los limita, bueno, el acto de sí mismos. Es la "y".

Ahora, se va a sentir incómodo al principio. Y algunos de ustedes en Keahak han tenido sólo un atisbo de ello. Va a ser un poco incómodo al principio, porque la mente no está acostumbrada a ello. La mente dice, "Sigue ese camino. Haz esto cosa" o "Ve a dormir" Pero no está acostumbrada a lo múltiple. No está acostumbrada al "y".

Entonces, ¿qué hacen cuando llegan a estar incómodos? "¡Ah! sí, me siento incómodo y me estoy dando cuenta. Y maldita sea es muy difícil en realidad para mi cuerpo *y* no lo es. Heh. Y no tengo un cuerpo *y* tengo un cuerpo de luz".

Ahora, uno podría decir básicamente que es un poco esquizofrénico. (Risas) Por cierto, no le digan nada a su terapeuta acerca de esto. (Más risas) Ni una palabra. Esto es sólo entre nosotros.

Se ve un poco fragmentado, pero no lo es. No lo es en absoluto. De repente, se dan cuenta de que había una razón en primer lugar para ser capaces de crear aspectos

– no ahuyentarlos, pero crearlos – y pueden empezar a vivir en esta hermosa combinación, multidimensional, espectada, la manera lógica de ser. Ya no limitados sólo a eso. Quiero decir, no es que eso sea malo, ya saben, y me gusta tu camiseta, *y* es multi-tú. Multi-tú.

Ahora, eso nos lleva a una pregunta muy interesante. Van a decir: "Bueno, ¿qué es la verdad? ¿Qué es la realidad?" *Y* no hay verdad. No hay ninguna. Dejen de buscar la verdad. No funciona. No hay sentido en la vida. Lo siento. No hay verdad, porque todo llega a ser la verdad.

No hay una sola verdad en el centro del universo escondida en alguna parte. No la hay. La verdad es que todo es verdad.

Ahora, si quieren decir realmente: "Pero ¿Dónde encuentro mi base, mi equilibrio? Es tan caótico, tengo que encontrar ese lugar placentero de vez en cuando". Yo Existo. Eso es todo. Eso es todo. Y el resto es *"y".*

Vamos a estar experimentando "y." Van a estar definitivamente incómodos, y probablemente van a estar un poco molestos conmigo, como sucede de vez en cuando, porque van a decir: "No me di cuenta de que iba a ser tan loco". Voy a decirlo ahora mismo. Va a ser un poco loco *y* divertido *y* tan diferente en muchos sentidos. *Y* todavía pueden mostrarse como una persona promedio en el supermercado y ellos no van a molestarlos. Probablemente, ni siquiera los van a ver.

Se dan cuenta de que sólo pueden ser un humano, todavía pueden divertirse en el acto humano *y*, al mismo tiempo, van a caminar por el supermercado y las frutas y las verduras estarán hablándoles. ¡Oh! ya lo hacen. Ese es un problema diferente. (Algunas risas) Y van a pasar por la tienda y pueden tener hambre. Van a estar... he visto a algunos de ustedes comer en la tienda de abarrotes, y no estoy hablando de sus degustaciones pero estoy hablando de agarrar la comida y comerla. Pero pueden pasar por la tienda – los vi – y pueden pasar por el supermercado y pueden comer energéticamente *y* tener hambre al mismo tiempo.

Ahora, dirían: "No, si tengo hambre, tengo que satisfacerme, tengo que comer". No, no. Pueden hacer las dos cosas. Ya saben, comer y tener hambre es una especie de cóctel interesante, porque comer *y* todavía tener hambre tiene esa sensación sensual. Bien, me estoy saliendo de la pista. "Y".

## ~ Sincrónico

Y en tercer lugar, muy importante aquí en nuestro trabajo – nah, nuestra alegría – que vamos a estar haciendo juntos. Tenemos conciencia, tenemos "y" y, finalmente, un elemento muy importante, es la sincronía o sincronizar todo. Ponerlo junto.

Ahora, buena analogía, buena metáfora; muchos de ustedes ya tienen un ordenador portátil y uno de escritorio y un teléfono móvil y una tableta y todas estas cosas diferentes – y otros dispositivos – GPSs y sus relojes y los nuevos relojes. Tienen todos estos dispositivos. El infierno de ello es que en realidad no estén en fase. No estén sincronizados. ¿No es esa una de las grandes frustraciones si no están sincronizados?... (Hace una pausa y hace una cara divertida por lo escrito por Linda)

LINDA: Dijiste sincronizados. (Ella deletreó "Sincronía") Eso no es ni siquiera una palabra. Tal vez es. ¿N-o-u-s? (No nosotros) Bien, lo que sea.

ADAMUS: Sí. Así que Spock no siempre es tan lógico. (Adamus se ríe) Así que, mis queridos amigos, sincronizados.

Ahora, usando la analogía de todos sus dispositivos, salen de sincronía. Y luego se enojan con ellos, y se enojan con quienes los fabrican y quien hizo el software. Y es como: "Jesús, no puede nadie..." Aquí vamos con Jesús de nuevo. "No puede poner nadie..." ¿Por qué utilizan a Jesús en eso? (Risas) ¡Jesús! Es casi una mala palabra

ahora. Jeez-... y luego se disfrazan y vienen a nuestros Shauds como Jesús y María Magdalena. Por Dios.

LINDA: Maestros cada mes.

ADAMUS: Sincronizados, agrupados. Otra palabra para ello sería estar integrados. Integración, pero me gusta sincronizados.

Así que aquí tenemos esta situación con sus dispositivos móviles. Todos están fuera de sincronía. Los calendarios no trabajan juntos y sus contactos y sus bases de datos y todo lo demás. ¿No es eso realmente un indicativo de los humanos? Es realmente la solución más simple del mundo. Estoy sorprendido de que hacen una gran cosa de ello, que no pueden simplemente – *¡snap!* – asumirlo así. Pero, oh, ellos tienen todo este software y ustedes tienen que comprar...

Entonces tienen que adquirirlo y sincronizar el dispositivo para sincronizar el otro dispositivo y ese dispositivo ya no se sincroniza muy bien con los demás, y luego llaman al soporte al cliente y ellos dicen: "Bueno, sí, compró nuestro dispositivo sincronizado, pero tiene que deshacerse de todos sus otros dispositivos". Luego ustedes dicen, "¡Pero no tengo ningún dispositivo!" y luego ellos dicen:" Entonces, está en sincronía". (Risas) Wow. "Sí, pero no tengo mis otros dispositivos". "Bueno, lo que es más importante, ¿toda su mierda la lleva a todas partes o está en sincronía?"

"Sincronizado con nada", ustedes van a decir. "No tengo... ¿ya no hay que sincronizar más?" "¡Ah! tenemos resuelto su problema". Sí. Sí. (Algunas risas)

*Y* pueden tener sus dispositivos. Pueden tener su basura, en realidad, en la realización, en la iluminación. Pueden tener su mierda y todo puede estar en sincronía o fuera de sincronía. No importa. Es donde van a poner su conciencia.

Nada de eso es lo que llaman eterno o inalterable, porque pueden estar fuera de sincronía un día. Ya saben, imaginen siendo tal Maestro que no les importa si están fuera de sincronía. No les importa si tienen todos esos fragmentos y aspectos y el Ser no realizado y todo esto. "Guau. Hay cierta especie de diversión hoy, saliendo de la sincronización", porque saben luego que al momento que aplican su conciencia – Aplicar la Conciencia – sólo dicen, "¡Oh! sí, ahora voy a regresar a – ¡guau, ahh! – la integración". Estar en sincronía. Eso es lo divertido de ello.

En realidad no es realmente muy divertido si están siempre en sincronía. No lo es. Es un poco aburrido. Dios, todo simplemente funciona. (Algunas risas) Todo está ahí, ya saben, "Me levanto por la mañana y estoy saludable y luego el dinero sólo aparece y todo el mundo me ama y no hay tráfico y guau, estoy en el peso perfecto y no he envejecido en años. Estoy tan cansado de esta vida en este planeta". (La audiencia sonríe)

LINDA: Suena como un Vulcano.

ADAMUS: "Deseo ser golpeado por un coche, pero soy tan perfecto que no va a suceder. (Risas) Estaré aquí durante 500 años. Tengo que reunirme con los otros vampiros, ya saben". (Adamus se ríe) Así que es un poco aburrido.

Así que imaginen en esto el "y" de la maestría, un día pueden simplemente estar fuera de sincronía. "¡Oh, mierda! Esto es divertido. Mi casa se quemó. No me importa, sin embargo, porque hay otra más grande que se está construyendo. Y no me

preocupo por eso tampoco". Eso es maestría encarnada. La gente tiene emociones. Le he dicho a los grupos antes, los Maestros son – son unos hijos de puta. Son intolerantes. No soportan ninguna mierda. Luego, al siguiente minuto, se hacen los locos. *Y*.

¿Realmente pueden imaginarse agarrarse con alguien? (Se expresa muy enfadado con ellos) No lo hacen, porque se limitan. "No puedo hacer eso. Eso es malo". Eh, en realidad es algo divertido de vez en cuando. *"¡Oooohhhh!"* piensan ustedes, "Pero

¿hasta qué punto? ¿Podría matarlos?" (Algunas risas) Pregúntenle a ellos primero. Simplemente no lo hacen. (Más risas)

La habilidad de ser "y" ser todas estas cosas, ya sea que deseen aplicar su conciencia, y nunca llegarán a quedar atascados allí. Ni siquiera en la perfección. Confía en mí, eso es tan aburrido. Tengan diversión con ello.

Y entonces empiezan a deslizarse hacia atrás y hacia adelante en el tiempo. Comienzan a recorrer las dimensiones. Comienzan a experimentar el "y", la Conciencia Aplicada. Y después de eso, comienza a aprender – no hay aún una buena palabra, voy a inventar una – pero empiezan a ser capaces de separar la conciencia. Veo ahora mismo que piensan: "Está bien, voy a poner mi conciencia aquí, en estar sincronizado y luego aquí". De repente, están en ambos a la vez. Y luego están más allá de la sincronización, y siguen adelante y siguen y siguen y siguen en la habilidad de ser multi-conciencia, multi-conscientes. Es increíble. Realmente increíble.

¡Ah! Vamos a tomar una profunda respiración.

Y llegan allí naturalmente. No hay trabajo en ello. No hay trabajo, a menos que quieran decir "permitir". Ese es el único trabajo que tienen que hacer. Permitir, realmente, no es trabajo, pero la mayoría de la gente lo verá como trabajo, porque, ya saben, ellos ni siquiera quieren permitir. Ellos sólo quieren ir, "¡Oh! sólo voy a ver lo que sucede hoy". Es como, bueno, ¿podrían tomar un momento cuando se levanten en la mañana – "¡Yo Existo!" y luego, más tarde, en una frase diferente, "Yo Permito"? Ellos no quieren hacer eso. (Alguien levanta la mano)

Pregunta. Ella va a correr con el micrófono. ¿Y tomarías esto (una frase de Spock) en caso de que necesites tele-transportarlo? (Algunas risas)

LINDA: De acuerdo. ADAMUS: Por si acaso.

SHAUMBRA 5 (hombre): ¿Llegas a ese punto de sincronización y luego sólo deseas desincronizarte porque es tan aburrido?

ADAMUS: O hacer ambas cosas a la vez. ¿Puedes imaginar ambas a la vez? ¿Cómo puedes estar sincronizado y no sincronizado a la vez? ¿Por qué no?

SHAUMBRA 5: Sí, ¿por qué no?

ADAMUS: ¿Por qué no? Esa es la pregunta. No hay ninguna ley de la física que evite que eso suceda. Ninguna. No hay ninguna ley de la emoción o de la mente que evite que eso suceda. Nunca nadie pensó en ello antes.

SHAUMBRA 5: Sí, definitivamente se vuelve aburrido y luego te das cuenta de lo mucho que te gusta. Estás como, "¡Oh! Dios mío. Me gusta, realmente, me gusta eso".

ADAMUS: Ah, sí. Ese es un punto. SHAUMBRA 5: Sí, sin duda... es muy bueno.

ADAMUS: Sí. Los humanos no lo hacen tan bien sin el drama. Se vuelve aburrido. SHAUMBRA 5: Sí.

ADAMUS: Así que intencionalmente se cagarán en las cosas para que puedan reconstruirlas.

LINDA: ¿Qué?

ADAMUS: Sí, lo hacen, todo el tiempo. No hay nada de malo en eso hasta que se cansan de la singularidad – drama, drama, drama, drama. Pero en la maestría, es como, "Voy a tener un poco de drama *y* voy a estar en el no-drama. Voy sólo a..." Es el "y".

Cuando son ustedes tan libres que pueden elegir donde quiere aplicar su conciencia, y en múltiples lugares al mismo tiempo, ¡Ah! Mis amigos, eso es maestría. Maestría encarnada.

Así que estas son, podrían decir, las grandes categorías en las que vamos a estar creando y experimentando y sintiendo. Si quieren saber "¿Debería quedarme en el Crimson Circle?" Sólo les he dado el esquema, y si no es para ustedes, eso está bien. Eso está muy, muy bien.

## Keahak

Voy a descargar una nota sobre Keahak. Cauldre y Linda lo comentaron antes.

Keahak es, como lo que se dijo ahora, Conciencia Aplicada. Lo que le he pedido al personal de Keahak que haga es tener a Keahak todavía como nuestro "espíritu en movimiento", pero vamos a reunirnos dos veces al mes por experiencias, debates – bueno, no discusiones, me hablan – experiencias y para ahondar profundamente en cada una de estas cosas que acabo de hablar.

Keahak les da la oportunidad de hacer un compromiso que vamos a trabajar juntos, ustedes y yo, a título personal por un año. Sí, hacemos nuestras reuniones de grupo, pero eso es sólo la punta del iceberg. Cuando llegan a ser parte de esto, básicamente están diciendo que están dispuestos a tenerme a su lado todos los días. Suena bien hasta después del segundo día (risas), porque provoco a unas pocas personas.

LINDA: ¿En serio?

ADAMUS: Molesto a algunas otras. LINDA: Wow.

ADAMUS: Pero es un expresión constante, "Déjalo ir. Deja de trabajar en ello. Deje de esforzarte en ello. Detente..." Si están en dolor, hay una resistencia. Hay una razón. Se están resistiendo a algo. Así que cállense y tomen una profunda respiración y permitan. Es así de simple.

Y mi trabajo – Soy el Facilitador. Soy la cabeza del trabajo de Facilitador con ustedes, porque van a distraerse. Van a hacerlo muy difícil. Van a introducir un montón

de caos. Van a abrumarse a sí mismos, y voy a llegar con mi bastón de Facilitador – se parece un poco como a esto (el mazo de Einat de los cuencos), pero más largo – y voy a ayudarlos a simplificar. Voy a decir, "simplifícalo o te daremos con uno de estos". Mm. Así que ...

LINDA: Interesante.

ADAMUS: Interesante. Sí. Este es mi Simplificador. ¿Podría tener esto para siempre? (A Einat) Gracias.

Así que, mis queridos amigos, ahí es a donde vamos con Keahak. Mi punto es que no tienen que unirse a Keahak para ser un buen Shaumbra. De ningún modo. De hecho, realmente quiero que se cuestionen si deben ser parte de ello sólo porque estamos hablando sobre esto. Tiene que ser adecuado para ustedes. Quiero que realmente sientan en eso.

En realidad yo... ¿podrías irradiar afuera por un minuto? (Linda suspira profundamente y camina hacia el fondo del salón) Realmente los disuadiría para que de repente se unan a este grupo de Keahak, porque es muy, muy intenso y cuesta mucho dinero, y es un gran compromiso. Así que no sólo se metan en él. Y la razón por la que podría desalentarlos, en primer lugar, antes de poder invitarlos, es porque si se involucran – "¡Ohhh! Aquí me voy a gastar todo este dinero y voy a arreglar mi vida" – no, no, no, no, no. No lo van a hacer. Si lo están haciendo por estas razones, va a hacerles daño. Va a ser duro. Va a ser un año difícil para ustedes.

Si lo están haciendo porque realmente sienten que están dispuestos a pasar por una renovación importante, un cambio que a veces va a ser muy difícil, y luego voy a venir y tratar de simplificarlo para ustedes, entonces considérenlo. Pero sientan en ello. Sientan muy profundamente en ello.

Es un hermoso viaje de un año con muchos otros alrededor del mundo, pero a veces – no durante nuestras sesiones, pero en otras ocasiones, puede ser muy –

¿cómo lo dirías, querida Linda? – un poco abrumador. Sí. Una buena manera de decirlo. Gracias.

De acuerdo, siguiente punto. Vamos a hacer un merabh tarde o temprano. (Linda mueve algo que le trae a Adamus) Ella está tratando de sobornarme con galletas.

Ahora, me doy cuenta de que estamos empezando a quedarnos cortos de tiempo *y* no lo estamos. Sí, vamos a conseguir que todo esto esté hecho. Sí. Si, en 10 minutos, 20 minutos, 30 minutos, no importa.

# Mundos que los Rodean

Siguiente punto. Hay mundos que los rodean en este momento. Hay mundos a su alrededor. Es por eso que digo qué es lo que hay aquí, pero qué falta. Hay mundos que los rodean, mundos magníficos – no sólo mariposas y hadas y cosas por el estilo – pero mundos de experiencias creativas, sensuales, y todos están a su alrededor. No están allí. Están aquí. Tienen su múltiples palabras, pero hay otras también, indescriptibles en palabras humanas o para la mente humana.

Pero, sin embargo, no ven eso. Dicen: "Pero ¿dónde están? No veo nada. No siento nada". Entiendan que hay mundos que los rodean y finalmente es cuestión de permitir,

y en eso, en ese entrar en esas conciencias, van a sentirse a veces como que se van a volver locos. Y eso es en realidad, probablemente, una buena señal, porque están rompiendo muchas de las viejas limitaciones, confinamientos. Hay tantos mundos y tienen tal deseo de ellos. Sé eso. Tienen tal deseo de...

Déjenme ponerlo de esta manera. Sería como vivir en una cueva y esperar a ver el amanecer, y no van a hacerlo. Pueden pensar sobre el amanecer y la puesta de sol. Pueden pensar en las tormentas de nubes. Pueden pensar en el viento. Pero si están viviendo en una cueva, es sólo un pensamiento.

Hay un saber interior subyacente de que hay algo que sucede afuera de la cueva, un sentimiento, un deseo profundo. Pero hasta que salgan a caminar afuera de la cueva, no van a experimentar la salida del sol. Bastante obvio. Bastante simple.

Y uno podría decir: "Bueno, bueno, vamos a salir de la cueva". Pero quiero que consideren lo que está en la puerta de la cueva. Jesús, por una u otra razón, y está cabreado. (Risas) Pero no ese Jesús, su Jesús y el Jesús de la vieja conciencia masas. Y hay tigres y hay dinosaurios y hay personas que los han herido antes y hay trampas explosivas y hay lo inesperado y hay serpientes e insectos. Y todos sus malos sueños y todas sus malas experiencias afuera de la puerta.

Así que cuando uno dice: "Bueno, al infierno, vamos a salir de esta cueva y ver el amanecer", están en la cueva por una razón. No hay puerta en esa cueva. Saben eso. Pero todavía hay muchos obstáculos. Así que se quedan en esa cueva y hablan del amanecer e intentan sentirlo, pero incluso después de un tiempo, incluso esos sentimientos se han ido. Hay entumecimiento.

Luego intentan hacer la cueva mejor. Hacen un poco de pintura sobre las paredes. Barren hacia afuera un poco. Intentan cavar un poco más profundo, hacen un poco más amplia esa cueva. Entonces, se preguntan todo el tiempo por qué están perdiendo esa pasión por la vida. Entonces dicen: "Bueno, nunca voy a averiguarlo". Así que regresan a excavar y limpiar y engalanar la cueva un poco más hasta el punto de que casi olvidan el amanecer.

El amanecer está allí. Vamos a salir caminando directo de esa cueva. Vamos a caminar hacia Jesús y sus demonios y sus malos sueños y todas las personas que les hacen daño, y vamos a sentirlo. Van a sentir todo el miedo y todo el terror y todo eso. Vamos a poner sobre el tapete todo, y vamos a caminar a través de ello, porque va a ser un "y". Y. "*Y* voy a ver el amanecer. Ver a todos ustedes al regresar a la cueva. Oye, no hay puerta, por cierto. No hay puerta"*. ¡Whewww!* Y todos ellos están de pie al regresar allí, "No, él está loco. Ella está loca". No, vamos a ver el amanecer.

Hay mundos que los rodean en este momento, pero cuando viven en esa cueva y cuando tienen miedo a salir, miedo de estar locos, miedo de sus fobias, miedo de sus adicciones, miedo de sí mismos, pueden estar justo en ese umbral, en la entrada a la cueva; pueden estar parados allí y no cruzarla.

Voy a provocarlos e incomodarlos y todo lo demás que pueda hacer, entretenerlos, lo que sea necesario para que digan, "Ya no importa más. No me importa si me vuelvo loco. No me importa si mi cuerpo se va al infierno. No me importa si pierdo. No me importa, porque todo es sólo un grandísimo 'y'". Eso es todo lo que es. Un grandísimo "y". Miedos, fobias, alegrías, sensualidades *y* esta iluminación y estupidez. Se trata de

"y". Es todo lo anterior – vivir en una cueva y fuera de ella. Eso, amigos míos, es la realización.

Tomemos una profunda y enorme respiración. ¡Ohh! Mmm, mm, mm. Puedo sentir que esto va a alguna parte. Hm. Bien.

Y ahora, con el hermoso logro musical, bueno, en realidad es más que nada música y un poco de conversación. En esta belleza, vamos a hacer un merabh o como queramos llamarlo. Vamos a hacer un merabh.

Ahora, vamos a tomar una buena respiración profunda y prepararnos. Las luces de sala abajo, y todos ustedes viendo en línea, por favor, únanse a nosotros para este merabh. Los que están aquí, también. Estén aquí con nosotros en Louisville, Colorado.

EDITH: ¿Puedo hacer una pequeña pregunta?

ADAMUS: ¿Quieres romper este hermoso momento por una pregunta que ya sabes la respuesta?

EDITH: Sí.

ADAMUS: Adelante. Micrófono. EDITH: Bueno, me preguntaba...

ADAMUS: Micrófono. Tenemos que tener un micrófono. Sí. Y necesitaremos que las luces regresen. Vamos a cambiar de nuevo todo aquí. Sí.

EDITH: ¿Cuál es la diferencia ent- ... ADAMUS: ¿Te importaría ponerte de pie? EDITH: No, en absoluto.

ADAMUS: Bien.

EDITH: ¿Cuál es la diferencia entre "y" y una ilusión?

ADAMUS: ¡Ahh! Esa es una buena pregunta. "Y" y una ilusión; ¿cuál es la diferencia? Te pregunto eso.

EDITH: Yo pregunté primero. (Risas)

ADAMUS: Te lo pregunté por segunda, tercera, cuarta, quinta, sexta, séptima, octava, novena, décima, hasta el final. Tomé todo el resto de los números. Así que...

EDITH: Ninguna.

ADAMUS: Ninguna. Ninguna. No hay verdad, mis amigos, no como les gustaría pensar que la hay. No hay verdad en singular, Si hay una verdad, es "y". Todo es cierto. No hay ninguna diferencia entre ilusión y realidad. Es sólo qué tanto duele cuando chocan con ella.

LINDA: ¡Ouw!

ADAMUS: Bueno, eso es muy literal, porque esto es una ilusión. Es una ilusión absoluta, esta pared. Pero si chocan con ella – en esta dimensión, si chocan con ella – es como que duele. Pero luego se reponen o lo que sea. Pero otras ilusiones no son tan físicas, pero no son más o menos que una ilusión. Hay la singularidad que dice: "Si es

sólido, es real. Si no lo es, no existe". Pero, por supuesto, mi respuesta a eso, sobre todo en mis días de escritor, ¿qué pasa con el amor? No tiene masa. No pueden verterlo en un vaso, pero aún duele más que correr para estrellarse de cabeza contra la pared. Ah, sí. Esa es una idea maravillosa ¿no es así? (Algunas risas)

¿Pero qué es real? ¿Qué es una ilusión? "Y". Ellas son todas reales y todas son ilusiones. Ninguna de ellas es real, pero ninguna de ellas es falsa. Es la proposición "y" de nuevo. Vas a darte cuenta de que este acto de Edith es una ilusión. Es un acto interesante *y* hay mucho más. No es Edith llegando a ser más; es Edith *y* sus otros mundos. Sí. ¿Te gustaría ir allí?

EDITH: No puedo responder a eso.

ADAMUS: No puedes responder a eso. Eso es mejor que decir, no lo sé. (Adamus se ríe)

EDITH: ¿Así que no tengo que ir al baño?

ADAMUS: No puedo... ir al baño. Te llevaré al baño. EDITH: No.

ADAMUS: Por favor. EDITH: No.

ADAMUS: Ha pasado mucho tiempo desde que llevé a una dama al baño. (Adamus se ríe) Voy a ir si tú vas.

EDITH: No.

ADAMUS: Voy a ir si vas. Tú primero. Iré segundo. EDITH: ¿Por qué?

ADAMUS: Debido a que tienes que ir. Yo no quiero avergonzarte delante de todos. EDITH: No tengo que ir al baño. No, no quiero ir.

ADAMUS: ¡Oh! ella no quiere ir – ahora ella no tiene a donde ir. "Y" Es como tú vas, no vas – *y* – todo al mismo tiempo. Bien.

Ahora, ¿podemos... Edith? Bien, vamos a bajar la intensidad de las luces de salón. (Adamus sonríe)

# Un Merabh Sensual

Vale, una profunda respiración. Profunda, profunda respiración.

Y antes de que la música comience, quiero hacerles una pregunta, y bajé la intensidad de las luces del salón para que no se avergüencen a sí mismos o a mí.

¿Cuándo fue la última vez que tuvieron una muy, muy buena experiencia sensual?

¿Cuándo? (Alguien dice "Hace instantes"; Adamus se ríe) El que está al fondo del salón sin pantalones dice (risas) "Hace instantes".

SART: ¿Puede ser en esta vida?

ADAMUS: Sí, en esta vida. Déjenme volver a ser algo conmovedor. Bien. ¿Otras observaciones de la audiencia? ¿Alguien tiene que usar el baño o tener que…? Ya saben, bien.

Vamos a tomar una profunda respiración e introducirnos en el momento.

Una experiencia sensual. ¡Oh! Saben, es como una enorme ola, algo así como enorme y abrumadora, en cierto modo, una especie de gran brisa sensual de la experiencia en su vida. Una especie de experiencia sensual que pueden sentir a lo largo de todo su cuerpo. Aquieta la mente y la mente se siente como si estuviera en armonía. Esa verdadera oleada de experiencia sensual. Me atrevería a decir que, o bien ha sido hace un buen tiempo o no con bastante frecuencia.

(La música comienza)

A veces hay incluso un sentimiento de culpa por tener esto, porque, bueno, tienen que estar dispuestos. Me gusta esa palabra. Tienen que estar dispuestos. Pero una gran experiencia sensual que los invade, y podría ser sexual, sí. Supongo que uno puede preguntar, podría preguntar, ¿cuándo fue la última vez que alguno de ustedes tuvo un muy buen orgasmo físico?

GERHARD: Ayer por la noche. (Risas de Adamus, algunas risas de la audiencia)

ADAMUS: Muy bien, paren la música, activen las luces y vamos a hablar de esto. (Risas) Es broma. Está bien, ¿y antes de eso, amigo mío?

GERHARD: La noche anterior. (Más risas) ADAMUS: ¿Y antes de eso?

GERHARD: No me acuerdo.

ADMAUS: Ella está sonriendo. Ella está sonriendo. Bueno. Bien por ti. EINAT: Esto es extraño. (Adamus sonríe)

ADAMUS: Bien por ti.

No con bastante frecuencia, diría, ya sea la última noche o cualquiera, no con bastante frecuencia.

Y para continuar con esa línea de preguntas, ¿cuándo fue la última vez que tuvieron un buen orgasmo mental? ¿Qué, están descubriendo ahora que pueden tener un orgasmo mental? ¿Cómo es que nadie les ha hablado de esto? ¿Cómo? Sí, un orgasmo mental. No es cuando reúnen todo y le dan sentido a todo. Es cuando no importa. Ese es un buen orgasmo mental sensual. Sentirse tan cómodos que podrían decir: "No importa. No necesito mantenerlo ordenado. Puedo dejarlo ir".

¿Se dan cuenta el alivio que es para su mente – su pobre mente – cuando dicen? "No tengo que resolver todo eso. Nunca lo haré. No está escrito en el acuerdo. No es parte del contrato. No tengo que solucionarlo". Y nunca va a ser lógico. Nunca tendrá sentido, nunca, nunca.

Todos los Maestros han descubierto eso. ¡Oh! ellos trabajaron tan duro – los filósofos, ey – tratando de darle sentido a las cosas, y no es así. Y cuando pueden poner el "y" eso – *y* va a ser un verbo aquí – cuando pueden "y" eso, no tiene que tener sentido. Ni siquiera importa.

Entonces empiezan a tener orgasmos mentales. El orgasmo es una liberación, una liberación de la configuración, un liberación de la norma. A veces es tan poderosa, porque las cosas han sido reprimidas en su interior. La liberación es enorme; enorme, para usar la palabra de Linda.

¿Cuándo fue la última vez que tuvieron un orgasmo del espíritu? Me gustaría ver sus mentes a medida que juegan con eso – "¿Cómo es que el espíritu tiene un orgasmo?" Es algo así como Spock. (Adamus se ríe) Es tan interno que difícilmente pueden decir, pero algo grande está sucediendo en el interior.

El orgasmo del espíritu, la liberación, la desconfiguración del espíritu, la liberación de todos las creencias religiosas e incluso las creencias espirituales, porque son verdaderamente el estreñimiento del espíritu – las religiones y filosofías, las creencias.

¿Cuándo fue la última vez que tuvieron un orgasmo espiritual? Tal vez han tenido algunas experiencias en el camino con algunas realizaciones, percepciones, algunos de esos momentos "ahh", ya saben, pero no con bastante frecuencia.

Debería ser todo el tiempo; el orgasmo físico, mental, espiritual del Cuerpo de Conciencia, es decir, la completa liberación, la apertura, la liberación, la alegría de abrir su corazón.

¿Cuándo fue la última vez que tuvieron una de esas grandes olas sensuales de saber interior? No mentales, no tratando de solucionarlo, pero sólo permitiendo el conocimiento, hasta el punto en que casi todo termina en sus pies? No con bastante frecuencia.

Ustedes se lo han ganado.

¿Cuándo fue la última vez que tuvieron esa ola abrumadora, esa hermosa ola de sabiduría? – sabiduría sensual – Donde es un sentimiento y nada más. Nada de palabras. No "qué tan inteligente soy", pero una ola de sabiduría. El sentimiento sensual, "Yo Sé que Yo Sé. No sé cómo diablos sé. En realidad no importa. Ni siquiera tengo que tratar de saberlo".

Pero, ya saben, estas cosas, mis queridos amigos, estas cosas deberían ser corrientes, todo el tiempo. No de vez en cuando, no un orgasmo físico una vez cada tres años, no preguntarse qué es un orgasmo mental o un orgasmo espiritual; esto debería ser todo el tiempo.

Sé que pueden sentirlo. Sé que lo desean. ¿Pueden permitirlo?

No tiene nada que ver con: "Bueno, estoy demasiado ocupado" o "estoy cuidando a los demás". No. Esas son excusas. Es makyo. Todas las excusas para no darse a sí mismos algo que creo que se merecen.

Es sabiduría; no es pensamiento.

Es permitir lo sensual en su cuerpo, no limitándolo o confinándolo. Es una ola sensual de permitir, en lugar de restringir y juzgar.

Una ola sensual de ustedes. Sensual y esencial.

¿Cuándo fue la última vez que tuvieron una de estas olas abrumadoras que entraron en su cuerpo, en sus pensamientos, en sus sueños, en su corazón?

Esto es lo que debería ser natural. Esto es lo que debería fluir. Y esto es lo que pueden permitir.

Sensualidad es el significado de la conciencia en todos los niveles. Hablo de la conciencia. La conciencia es conocimiento, pero la sensualidad es cuando ese conocimiento es, podrían decir, aplicado y experimentado.

Sensualidad... ahí es cuando la conciencia es realmente experimentada.

No pueden hacer este orgasmo sensual. No pueden exigirlo, hacer que esté aquí. Pueden permitirlo. No pueden forzarse a sí mismos a través de tener pensamientos. Pero pueden abrirse y permitirlo, recibirlo.

Así que vamos a hacer eso ahora mismo.

No estamos tratando de configurar la sensualidad aquí. Simplemente permitirla. Tomen una buena y profunda respiración.

A medida que la música suena, libérense a sí mismos. Libérense.

(Pausa larga)…

¿Pueden oír que ustedes se comunican con ustedes, sin palabras? Simplemente con esa sensualidad.

Les dije antes que en la conciencia, a dónde vamos, se trata también de comunicación. Les dije que nos estamos comunicando – estoy hablándote a ti, querida Linda de Eesa, hablándoles, Gerhard, Einat, comunicándonos a través de la hermosa resonancia de la música – ¿pero pueden oír esa *verdadera* comunicación? No estoy hablando de sus pensamientos en la cabeza de ustedes, pero del Tú al tú. ¡Ah! eso es sensual. Eso es muy sensual.

Escuchen. Escuchen esa expresión sensual que se lleva a cabo en todos los niveles, en el "y".

(Pausa larga)…

Tomen una buena y profunda respiración.

¿Cuánto tiempo ha pasado desde que tuvieron esa ola profunda, profundamente personal de experiencia sensual interior en el cuerpo, en la mente, en el espíritu, en el Yo Soy? Probablemente demasiado tiempo.

Cuando les pregunté antes cómo habían sido los últimos dos meses de este año, me atrevo a decir que, probablemente, tal vez algo así como el último año o cinco años en cierto modo. Simplemente, no con bastante frecuencia esa verdadera sensualidad, sentimiento, conocimiento en los niveles íntimos, creativos, de sabiduría, de Yo Soy- dad.

Vamos a tomar una buena y profunda respiración.

Qué día ha sido. Qué día ha sido. Gracias muy especiales al Maestro G y a Einat.

Así que la pregunta al final de este día que se están haciendo, voy a responderla; probablemente están diciendo: "¿Cómo se ve cuando Adamus hace el amor?" (Adamus se da la vuelta y se abraza a sí mismo; risas)

Con eso, mis queridos amigos, recuerden que todo está bien en toda la creación. Gracias. Bendiciones a todos ustedes. (Aplausos de la audiencia)

*Adamus del Concejo Carmesí es presentado por Geoffrey Hoppe, también conocido como “Cauldre”, en Golden, Colorado. El Crimson Circle – Círculo Carmesí – es una red global de ángeles humanos quienes están entre los primeros en hacer la transición a la Nueva Energía. Conforme experimentan las alegrías y los retos del estatus de ascensión, ellos ayudan a otros humanos en sus viajes a través de compartir, cuidar y guiar. Más de 100.000 visitantes vienen al sitio Web del Crimson Circle cada mes para leer los últimos materiales y discutir sus propias experiencias.*

*Si están leyendo esto y tienen una sensación de verdad y conexión, ustedes son ciertamente Shaumbra. Son un maestro y un guía humano. Permitan que la semilla de la divinidad florezca dentro de ustedes en este momento y por todos los tiempos por venir. Nunca están solos, ya que hay familia por todo el mundo y ángeles en los reinos alrededor de ustedes.*

*Por favor, distribuyan este texto en una base no-comercial, no-costo. Por favor, incluyan la información en su totalidad incluyendo estas notas al pie. Todos los otros usos deben ser aprobados por escrito por Geoffrey Hoppe, Golden, Colorado. Vean la página de contactos en el sitio Web:* [*http://www.crimsoncircle.com*](http://www.crimsoncircle.com/) *© Derechos de Autor 2015 Geoffrey Hoppe, Golden, CO 80403.*