

Serie del Transhumano

Shaud 10



Presentando a Adamus Saint-Germain & Kuthumi Lal Sing
Munich, Alemania
Canalizado por Geoffrey Hoppe
Junio 3 de 2017
Crimson Circle – www.crimsoncircle.com
Traducción: Yezid Varón

NOTA IMPORTANTE: Esta información probablemente no es para ti, a menos que tomes plena responsabilidad por tu vida y tus creaciones.

Parte 2

Yo Soy lo que Yo Soy, el Santo Hermano Adamus Saint-Germain. (Aplausos y ovación de la audiencia)

Así que tengo que decirles que lucen mejor mirándolos en persona que verlos en espíritu. Qué hermoso grupo. Y vamos a subir las luces de la casa un poco. Vamos a caminar y hablar hoy (risas).

LINDA: Uh-oh.

ADAMUS: ¡Ahhh!

LINDA: Uh-oh.

ADAMUS: Un par de cosas antes de comenzar a caminar por ahí.

Transhumanismo

Este es nuestro Shaud, nuestro Shaud mensual. Estamos en la serie del Transhumano y la llamé Serie del Transhumano intencionalmente, porque hay un movimiento en el planeta ahora, como lo dije, un movimiento que involucra la inteligencia artificial y la robótica. A ese movimiento se le llama transhumanismo. Ese movimiento busca reemplazar a la mente humana y al cuerpo humano con tecnología más avanzada. Saben que el cuerpo y la mente, la forma en que son, han existido durante mucho tiempo, eones de tiempo.

La evolución es un proceso lento, muy lento. Pero ahora con la tecnología, el cuerpo humano y la mente pueden ser primero incrementados. Incrementado significa mejorado – adquieren una nueva extremidad, consiguen un nuevo corazón, un hígado nuevo o lo que sea. Se pueden mejorar, no sólo con tejido humano normal, sino con

tejido que se desarrolla en un laboratorio por las máquinas y ponerlo en el cuerpo. Hace que ustedes... bueno, si reciben un remplazo de cadera o brazo o cualquier otra cosa, lo remplazan tan rápido, que hace las cosas menos dolorosas.

Esa misma tecnología ya está siendo utilizada en la mente para mejorar la mente. Imaginen tener un pequeño dispositivo implantado en su cerebro que hace cosas como mejorar la memoria, mejorar la sensatez, mejorar su inteligencia general, y está sucediendo ahora mismo. Esto no es sólo ciencia ficción. Esto no es algo que se vea en el futuro. Está sucediendo ahora mismo.

¿Da miedo? Quizás. ¿Una cosa buena para la humanidad? Absolutamente, como si tiene una condición médica y necesita alguna mejora. Absolutamente, puede ser una cosa beneficiosa muy, muy positiva. Nadie dijo que el cuerpo humano tenía que ser un tejido biológico. Podría ser impreso en una máquina. Podría desarrollarse a través de la nanotecnología. No tiene que ser sólo biología.

¿Es una cosa buena o mala? Eso está por determinar, y los próximos diez a doce años en el planeta van a ser muy interesantes porque toda esta tecnología sale del laboratorio y se pone a disposición de todos y cada uno de ustedes, por un precio, por supuesto.

Pero todo este movimiento transhumanista, el movimiento hacia un cuerpo y una mente tecnológicos, también podría ser un desastre, si hay cosas como el poder y la codicia involucrados en él. Si sacan a la gente de su conciencia, de su corazón, de su Ser verdadero, podría causar algunos dilemas muy interesantes en este planeta.

Así que llamé a esta serie en la que estamos la Serie del Transhumano, porque también hay otro enfoque. Transhumano, representando la trascendencia de la vieja biología y mente humana. Hay otra manera, y es lo que todos y cada uno de ustedes están haciendo.

Ahora, no estoy diciendo que no se tenga un progreso tecnológico, pero estoy diciendo siempre de ser consciente, siempre ser conscientes de que tienen esta cosa llamada conciencia. Tienen la capacidad de estar en múltiples realidades sin usar ningún tipo de electrónica; la capacidad de estar en el "y", múltiples tecnologías.

Ustedes tienen la capacidad, ahora mismo, de sentarse aquí – cada uno de ustedes sin excepción y cada uno de ustedes escuchando – para tener en su biología, tener en su cuerpo, no sólo carne y huesos nuevos, sino algo que se designa como el cuerpo de luz.

Su cuerpo ya tiene la capacidad, a través de lo que he llamado el Anayatron, la red de comunicación de luz del cuerpo, para liberar enfermedades, para hacer en realidad su cuerpo más flexible, más eficiente, más energizado. Está ahí ahora mismo. La mayoría de las personas ni siquiera son conscientes de él, e incluso aquellos que son conscientes de él, no dan un paso atrás en sus mentes y *permiten* que el proceso de rejuvenecimiento de su cuerpo ocurra.

Por cierto, para todos ustedes, estoy aquí. No estoy ahí arriba (apuntando a las pantallas de televisión, algunas risas) Tecnología. ¡Tecnología! Están mirando las pantallas. Estoy aquí, o pueden cerrar los ojos, si lo desean (más risas).

Es asombroso. Es asombroso. Estoy viendo como todos ustedes observan allí. Es un ejemplo perfecto de todo esto, bueno, podrían llamarlo realidad virtual (aplausos de la

audiencia cuando las pantallas se apagan). Gracias. Menos distracción. Fue así de fácil (Adamus sonríe).

¿Dónde estaba? Transhumanismo. Ustedes son transhumanistas. Por cierto, la energía simplemente cambió cuando las apagaron. Fue un cambio drástico.

Ustedes son transhumanistas de una manera nueva y muy diferente. Su cuerpo puede ser rejuvenecido por sí mismo con el Anayatron a través de Permitir. No tiene que haber una tecnología que se ponga en su cuerpo, pueden hacerlo ahora mismo. Pueden permitir que su cuerpo de luz entre. Ahora mismo.

Tomen una profunda respiración. Háganse a un lado. Me oyen hablar a menudo acerca de estas cosas que comen e ingieren en su cuerpo. No tienen confianza en el Anayatron. Tomen una profunda respiración y déjenle hacer el trabajo ahora mismo.

A veces, sí, es un poco doloroso pasar por ese profundo nivel de cambio en la biología. Hay un poco de dolor. Pero toman una profunda respiración y van profundamente en el Permitir, el permitir que el Anayatron rejuvenezca el cuerpo físico.

El cuerpo en realidad debería mejorar con la edad, porque tiene más experiencia, más sabiduría en cada célula. Debería mejorar, no envejecer, no más deterioro. Y muchos de ustedes siguen en el camino de la longevidad, ese camino de la edad lineal, "Bueno, me estoy haciendo mayor, así que mi vista, mi audición, mi espalda, mi lo que sea se agote. Me estoy haciendo viejo y luego eso va a ser el final". ¡No, en absoluto! El transhumanista entiende que el cuerpo de luz llega. Incrementa, comparte con el cuerpo biológico, y el cuerpo biológico repentinamente se rejuvenece y se vigoriza.

Teóricamente, la gran pregunta o problema que deberían tener es, "Caramba, ahora tengo este cuerpo vital, un cuerpo dinámico, un cuerpo flexible; voy a estar por mucho tiempo en este planeta, ¿qué voy a hacer? (Algunas risas) ¿Qué voy a hacer?" Vamos a hablar de eso en un momento.

Entonces, transhumanistas en su mente. No estamos usando chips implantados en el cerebro. No estamos usando ningún tipo de electrónica especial para liberarnos de las limitaciones y los límites del cerebro.

El cerebro es una herramienta maravillosa para un animal o para un humano que necesita hacer cosas como saber conducir un coche o servir vino en una copa, las cosas funcionales. Pero el cerebro no es una fuente creativa. No hay ningún tipo de creatividad en el cerebro. Sé que la ciencia me argumentará eso, pero finalmente llegarán a estar de acuerdo. La ciencia finalmente estará de acuerdo con todo lo que digo (risas). Es la verdad. Digo eso modestamente (aplausos de la audiencia).

A través de permitir liberan el bloqueo del cerebro. Liberan las limitaciones que se han puesto a sí mismos por pasar por la mente. Simplemente se expanden a otros reinos.

Al principio es un poco vertiginoso. Llegan a marearse, un poco despistados – bueno, realmente mareados, realmente desorientados – pero empiezan a entrar en el "y". No son sólo el humano. Son el humano 'y' el Maestro 'y' el Atlante 'y' el Merlín 'y' el futuro de Sí Mismo todo el resto de esos. Viven en una realidad de múltiples, no singular. No singular.

Eso es parte de la respuesta de, "¿Qué hago todo el día ahora que tengo este cuerpo que durará eternamente?" Ahora están en el "y". No es tan lineal y tan establecido por la edad y tan aburrido y tedioso. Son sensuales.

Mañana, mañana nos enfocaremos en la sensualidad. He hablado mucho sobre ello, porque es tan importante. Sin sensualidad, no van a querer quedarse en el planeta. Sin sensualidad, no van a querer pasar otros 50, 75, 200 años en el planeta. Dirán, "Eso es tan aburrido. Muy tedioso. ¿Qué voy a hacer?" Pero con sensualidad, nunca lo cuestionarán. Nunca se preguntarán qué van a hacer, porque simplemente respiran profundamente y entran en las múltiples realidades que ya están ahí.

Así que estamos en la Serie del Transhumano. Estamos adoptando un enfoque diferente, en lugar de usar la tecnología. Un enfoque muy, muy diferente.

En todo el trabajo que hemos estado haciendo durante estos años, en realidad tuve que hacer un gran cambio en mi compromiso como Adamus trabajando con ustedes. Pasé muchos años trabajando con ustedes simplemente entendiendo la iluminación o, como prefiero llamarla, la Realización. Simplemente entendiendo que la Realización está aquí; esta disponible. En realidad no tienen que trabajar en ella; realmente la permiten.

Hemos estado hablando de muchos conceptos de Realización, Realización encarnada. Realización, simplemente significa percepción, conciencia. Conciencia. Y muchos de ustedes dirían: "Bueno, caramba, soy consciente. Sé que estoy aquí". Bueno, no, estaban allí en las pantallas (Adamus sonríe).

Realización es simplemente conciencia de múltiples reinos, y aún más, conciencia de cosas como la sensualidad. Así que, queridos amigos, mis queridos transhumanistas, hacia ahí es a dónde vamos. Ahí es a dónde van. Y, de nuevo, no es oponerse a los transhumanista mecánicos y tecnológicos que están reemplazando partes del cuerpo y la mente con tecnología. No estamos contra ellos en absoluto. En absoluto. La tecnología puede ser una cosa maravillosa, pero es simplemente una alternativa. Está simplemente en una dirección diferente.

Así que tomemos una buena y profunda respiración con eso, por todo el trabajo que estamos haciendo.

Está Sucediendo

He tenido que cambiar la forma en que trabajo con Shaumbra, pasando de las teorías de la Realización encarnada, pasando por las discusiones de cosas como la iluminación y ahora, en realidad, enérgicamente y verbalmente trabajando con ustedes en la verdadera encarnación. En otras palabras, pasando de la filosofía, pasando del concepto a hacerlo realmente.

Lo están haciendo. Realmente lo hacen. Mientras se sientan aquí en este momento, hay una evolución. Hay un proceso de trascendencia que está trabajando ahora mismo, y funciona realmente mejor muchas veces cuando están distraídos, cuando no están pensando en ello. Como he dicho con frecuencia, en realidad no soy un maestro en absoluto. Soy simplemente su distractor. Eso es todo.

Ahora, esto plantea muchas cuestiones fundamentales, como saben. Plantea un montón de temas. Es difícil ser un transhumanista como ustedes. Ya no son como los otros. Se han dado cuenta de eso. No mejor o peor; ya no son como los otros

tanto. Los entienden, porque es de donde han venido. Tienen una tremenda empatía, porque saben dónde están ellos. Saben cómo están ellos en la rutina del pecado o el karma. Los entienden, porque vienen de allí, pero ya no son más como ellos.

Las relaciones con las familias, los amigos y la sociedad en general se vuelven muy, muy diferentes y son a veces incómodas. No sienten que encajan. No sienten que puedan tolerar realmente estar cerca de los humanos durante largos períodos de tiempo. Es una muy solitaria, de cierta forma sentirse aislados, por lo que todo Maestro Ascendido ha pasado. Cada uno de ellos.

Y entonces la duda se muestra. La duda, "¿Qué estoy haciendo? ¿Esto realmente va a funcionar?" Y cuando la duda entra, tienden entonces a volver a trabajar en ello. "Mejor medito un poco más. Será mejor que haga más respiración. Es mejor que haga algo para mantenerme en ese tipo de conciencia en la que estaba". La duda se establece y ahora sienten que tienen que empezar a trabajar en ello. La mente comienza a funcionar (trabajando), regañándolos, "¿Qué estás haciendo? ¿Cuándo va a suceder esto? ¿Qué tengo que hacer para que esto suceda? ¿Es todo esto un gran Paraíso para Tontos? ¿Es sólo el gran Paraíso para los Tontos?" Tomado a Shakespeare, por supuesto (algunas risas).

Y es una pregunta interesante. Es una pregunta muy interesante, y ni siquiera quiero contestarla con lo obvio, "No, esto es real", porque plantea la pregunta, por ejemplo, en primer lugar, ¿qué es un Paraíso para los Tontos? Bueno, "El Paraíso de los Tontos" es una línea, una referencia a alguien que vive en el engaño, pero en realidad está bastante feliz con eso. Los otros lo miran desde lejos y dicen: "Amir está en el Paraíso de los Tontos". Bueno, ellos están, lo siento (más risas, Adamus sonríe). "Él está en el Paraíso de los Tontos. No está realmente presente. Él no es realmente consciente. Está un poco en su propio mundo de La La Land". No sólo tú, Amir, sino todos (más risas).

Así que entra la duda y se preguntan: "¿Estoy en el Paraíso de los Tontos? ¿Y lo estoy inventando?" Y luego intentan justificarlo diciendo: "Bueno, si lo estuviera inventando, ¿por qué estarían otras 300 personas aquí?" Bueno, tal vez solo tenga un gran bote en el Paraíso de los Tontos (risas). Y luego se dicen, "Bueno, hay decenas de miles, tal vez cien mil otros Shaumbra, así que no podría estar totalmente loco. Al menos tengo compañía en el Paraíso de los Tontos". (Más risas)

Y luego empiezan a darse cuenta de quién está realmente en el Paraíso de los Tontos, porque si yo fuera a decirles: "Bueno, lo siento, pero todo esto es una broma, tienen que regresar. Todo es una broma. Tienen que volver a la vida humana normal. Lo siento, porque tienen que volver y solicitar un trabajo de nueve a cinco o trabajar en una fábrica. Lo siento, pero tienen que volver a casarse y tener hijos de nuevo (risas) y criarse en la misma familia que tenían antes, crecer. Lo siento, pero esto es todo una gran broma, regresen. Regresen". Creo que habría un poco de resistencia (más risas).

Ah, y encima de eso, no sólo regresen, pero, sí, hay un Dios en el cielo y él está enojado (risas). Lo irritaron. Es un él y él está realmente enojado, porque les dijeron, les dijeron, "siéntate y ora", pero no lo hicieron. Les dijeron: "Lleva una buena vida, haz las cosas para todos los demás, pero nunca para ti mismo". Les dijeron eso y miren lo que pasó. Dios está cabreado.

Así que terminan en un dilema. Terminan en un verdadero dilema. Están aquí en su propio Paraíso de los Tontos. Aquí están, pero no creo que ninguno de ustedes quiera regresar. Realmente yo no.

Así que el dilema es: "Bueno, bien, estoy aquí en el Paraíso de los Tontos. Vamos a hacer que funcione. Vamos a hacerlo. Un necio tal como suena, una invención tal como suena, vamos a tener algo llamado conciencia. ¿Por qué no? Suena bastante fácil. Vamos a tener algo llamado iluminación encarnada, incluso si nunca existió antes. Incluso si no hay otros Maestros Ascendidos, hagámoslo", porque no están dispuestos a regresar. No están dispuestos a entrar en ese carrusel de la vida después de la vida después de la vida.

Así que dicen, "Vamos a hacerlo. La iluminación encarnada. Vamos a permitir más de nuestro Ser que nunca antes hemos permitido. ¿Quién sabe lo que es? ¿A quien le importa? Somos tontos. ¿A quien le importa? Sólo se abren y dejan que entre. Vamos a ser locos. Ellos ya piensan que estamos locos. Vamos a hacerlo todo esto aún más. Simplemente creemos esa realidad, aunque nunca haya estado allí antes, porque es mucho mejor que lo que estábamos haciendo al regresar a ese Paraíso de los Tontos".

Trae todo ese dilema de, realmente, ¿dónde está el Paraíso de los Tontos? ¿Dónde está? Está de regreso al viejo mundo, la vieja Tierra? Está de regreso en los puestos de trabajo y tal vez las relaciones que no son totalmente satisfactorias? ¿En una vida incolora y conciencia de masas e hipnosis? Quizás eso es el Paraíso de los Tontos, pensando que tienen que cumplir con todas las normas sociales, que no deberían amarse y cuidarse a sí mismos, que tienen que seguir un montón, un montón de reglas que cambian cada día, ya sea que son reglas políticas o normas sanitarias o normas medioambientales. Tal vez ese es el Paraíso de los Tontos. Y para justificarlo, tal vez es que todavía están dormidos, pero ustedes no lo están. Se han dado cuenta de algo. Algo. Algo llegó y los despertó y los trajo a este punto, los trajo a este Paraíso de los Tontos. Así que vamos a hacer que funcione, porque se puede. Cualquier cosa que permitan, llega a ser. En realidad es muy simple.

¿El Paraíso de los Tontos? ¿Dudar de sí mismos? ¿Preguntar si esto es real? Sí, es absolutamente natural y usual preguntarse, porque la mente todavía tiene patrones, aún recuerda el pasado, sigue viendo a otras personas que viven sus vidas normales, y se preguntan, "¿Sólo estoy inventándolo? ¿Estoy en el Paraíso de los Tontos?" Pero en ese punto toman una profunda respiración y dicen: "Sólo lo llevo adelante. Lo provooco". Y entonces será así.

Así que vamos a tomar una buena respiración en nuestro Paraíso de los Tontos. Pero ¿es realmente el Paraíso de los Tontos? ¿O es simplemente encarnar la iluminación? ¿Por qué no? Una buena y profunda respiración.

Preguntas y Respuestas

Y ahora es el momento para las preguntas y respuestas.

LINDA: ¡Oooh!

ADAMUS: Mis preguntas, sus respuestas. Pero será un poco diferente esta vez. Será un pequeño juego que vamos a hacer. Será un juego y una prueba, todo envuelto en uno.

LINDA: Está bien. Estoy lista.

ADAMUS: Linda con el micrófono.

Ahora aquí está la preparación. He hablado antes sobre el Sueño Atlante en nuestra primera sesión. ¿Recuerdan eso? No fue hace mucho tiempo (risas), temprano. El Sueño Atlante. Y pasaron por la experiencia en primera mano. El sueño Atlante.

Ahora, pretendan por un momento que son un reportero, un periodista escribiendo una historia sobre esto, bueno, el Paraíso de los Tontos, sobre este grupo que se hace llamar Shaumbra. Son un reportero de la Gazeta Sedona (risas). Y van hacer un reportaje sobre este grupo llamado Shaumbra, porque, bueno, es un grupo inusual. Realmente no encaja en los otros grupos de la Nueva Era en absoluto. De hecho, una de las revistas de la competencia, la Revista Sedona, ni siquiera habla del Crimson Circle, ni siquiera escriben artículos, pero eso es una buena cosa. Son un reportero escribiendo una historia acerca de este grupo llamado Crimson Circle.

Ahora, un reportero generalmente trabaja con unos pocos elementos que le ayudan a hacer una buena historia. Es el quién, qué, dónde, cuándo y por qué. ¿Cualquiera de ustedes aquí, periodistas, podrían entender eso? Sé que Su Eminencia, el Sr. von Rohr, es un periodista. ¿Quién, qué, dónde, cuándo y por qué?

Ahora...

WULFING: Y cómo.

ADAMUS: Bueno, voy a añadir cómo (algunas risas). No lo mencioné a propósito, pero gracias.

Ahora Linda va a tomar el micrófono y digamos que si levantan su mano, ella no sólo va a volcarse en su regazo; pero si nadie levanta la mano entonces vamos a tener que volcarnos sobre su regazo (algunas risas).

~ ¿Quién?

Y la primera pregunta como reportero para la Gazeta Sedona, la primera pregunta que surge es ¿quién? ¿Quien? Así que Linda, ¿sobre quién se está escribiendo la historia? ¿Ninguna mano? Vamos a empezar con Wulfing (algunas risas), Su Eminencia. Y, Su Eminencia, esa fue una historia real sobre el Papa, quitándome la ropa.

WULFING: ¿Quién?

ADAMUS: Sí. Quién.

WULFING: Los locos. Se hacen llamar espirituales. Ellos beben. Ellos fuman. Ellos comen carne. Son disparatados.

ADAMUS: ¿Ellos fornican?

WULFING: Son disparatados.

ADAMUS: No muy a menudo (Adamus se ríe).

WULFING: No, no fornican. ¡Tienen un buen polvo! (Risas) Y follan de muchas maneras, como "¡Que te jodan!" (Más risas)

ADAMUS: ¡Oh, sí!

WULFING: "Fulano de tal es un buen polvo. ¿Han oído?"

ADAMUS: Sí.

WULFING: Entonces, ¿quién en este grupo, es un grupo extravagante acercándose a las estrellas y casi tocándolas, algunos incluso tocándolas.

ADAMUS: Bueno. Excelente.

LINDA: ¡Wow!

ADAMUS: Eso es un buen comienzo de nuestra historia (aplausos de la audiencia).

LINDA: ¡Wow!

ADAMUS: Buen comienzo.

LINDA: ¡Wow! ¡Guauu!

ADAMUS: Alguien más desea abordar el quién? ¿Quién? ¿Nadie más? Sí, ¿quién? Y Wulfing esa fue una muy buena descripción. Quién es...

LINDA: Creo que él ha estado bebiendo el Kool-Aid, pero está bien (algunas risas).

ADAMUS: Sí. Quién es... adelante. Sí.

JESSICA: Sí. Shaumbra es un grupo de...

ADAMUS: ¿Te importaría ponerte de pie para que todos podamos verte?

JESSICA: Tengo tantas mantas alrededor.

ADAMUS: Oh, entonces, permanece sentada.

JESSICA: ¡Ugh! ¡Jesucristo! (risas)

ADAMUS: ¿Estás fría?

JESSICA: Sí, sí.

ADAMUS: ¿Frío?

JESSICA: Sí, hace frío.

ADAMUS: Sí.

JESSICA: Yo diría que Shaumbra es un grupo de gente que no se siente culpable por masturbarse (muchas risas y aplausos).

LINDA: ¡No estoy tocando ese micrófono!

ADAMUS: Va a ser un interesante artículo. Fornicación, masturbación. Bueno. Ya saben, me detengo por un momento. ¿Es así como quieren ser conocidos? (Más risas) Puedo verlo en una Wikipedia. "Sí, Shaumbra, el grupo que se masturba y fornicación. Pero ellos creen que son espirituales". ¡Erhhh! (Risas) Bueno, bien. ¿Cualquier otra persona sobre quién? ¿Sobre el quién? Shaumbra.

FINN: Bien. Shaumbra son personas que están disfrutando de sus vidas y realmente les da igual todo lo que dice la conciencia de masas.

ADAMUS: (Riendo) Bueno. Creo que realmente estamos revelando al verdadero Shaumbra aquí (risas). Bueno. Me gusta eso. Sí. ¿Quién? ¿Alguien más?

LINDA: Bien. Ésta y ésta. Bueno. ¡Oh, no! ¡Oh, no! (Risas) ¡Oh, no! Esto es un mis-... Oh, no. (más risas)

ADAMUS: Sí, adelante. ¿Quién? ¿Quién?

SHAUMBRA 1 (Mujer): En Australia, utilizamos el término “Son una turba rara”.

ADAMUS: Una turba extraña.

SHAUMBRA 1: Así que una turba es un grupo – el cuál es, un potencial colectivo – y tienen todas las apariencias. Son redondos, altos y delgados, y se visten con trajes extraños.

ADAMUS: Dicho lo cual, podríamos decir que hay un típico Shaumbra con las gafas puestas, y su atuendo. Sí. Shaumbra típico. Quién, sí (risas). Fornicadores y fiesteros (más risas). Bien. Bueno.

SHAUMBRA 1: Y no sólo les gusta jugar con ellos mismos, juegan muy duro con los demás. Bailan y cantan. Sí.

ADAMUS: Bien. Bien. Bueno. ¿Alguien más con Quién? ¿Quién? (Algunos aplausos)

LINDA: Esto está empezando a sonar como U.S. News (se ríen). Veamos...

ADAMUS: ¿Alguien más? Hubo uno más. ¿Quién?

LINDA: Por aquí. Aquí. Ahí abajo. ¿Se lo pasarías a ella? Gracias.

SHAUMBRA 2 (mujer): Bien. Para mí todos somos personas – cuando escuchan la palabra “imposible”, dicen, “Aquí voy. Eso es para mí” (algunas risas).

ADAMUS: Bien. Me gusta eso.

SHAUMBRA 2: No hay imposible (aplausos de la audiencia).

ADAMUS: No hay imposible. Gracias. Gracias. Uno más. Uno más.

LINDA: Una más. ¿Dónde está la otra mano?

ADAMUS: ¿Quién?

LINDA: ¡Oh! Aquí abajo. Vamos.

SHAUMBRA 3 (mujer): Es el grupo que se ama a sí mismo.

LINDA: ¡Ohh!

ADAMUS: Bien. Bien. Un grupo que se ama a sí mismo.

LINDA: Bonito.

ADAMUS: Bien. Ahora, mi opinión de “Quién”, es un grupo que se conoce entre sí desde los tiempos de la Atlántida, desde los Templos de Tien, cuando sabían que las cosas estaban cambiando en una no tan buena dirección. Un grupo que entendió que había algo más en la vida que lo que parece obvio a través del cuerpo físico y la mente. Un grupo que sabía que hay algo llamado espíritu o conciencia, y ese grupo vino a reunirse muy de cerca y profundamente en aquellos tiempos y soñaron juntos. Soñaban con el tiempo de lo cuál he hablado en nuestra primera sesión.

Gran parte de ese grupo se volvió a reunir en la época de Yeshua, al que se conoce también como Jesús. Ese grupo se reunió para plantar los inicios de lo que se llama la semilla de la conciencia del Cristo – algunos la llaman divinidad, yo la llamo conciencia – sabiendo de que iba a tomar un tiempo para que las semillas germinaran y brotaran. Pero ese mismo grupo también se comprometió a sí mismo y entre sí para regresar en ese momento, cuando era el momento adecuado, para compartir esa semilla que ahora se había convertido en una hermosa planta. En otras palabras,

comer y beber y estar en su divinidad en una forma encarnada. Esa es mi opinión sobre el "Quién" (aplausos de la audiencia). Gracias.

~ ¿Qué?

Ahora el "qué". ¿Qué? ¿Qué? Linda, con el micrófono. ¿Qué? Tenemos el "quién, qué".

JAZIEL: Esa es una buena pregunta (él se ríe).

ADAMUS: Sí.

JAZIEL: ¿Qué? Um... (hace una pausa)... eh...

ADAMUS: Sólo dí algo. Esa es realmente la...

JAZIEL: Para mí, es algo como, de cierta manera somos los primeros y últimos, en cierto modo. Así que eso es "qué".

ADAMUS: Sí. Qué, bien.

JAZIEL: Sí.

ADAMUS: Bueno.

LINDA: ¿Cómo es que no has dicho piratas? ¿Cómo es que no has dicho piratas?

JAZIEL: (risas) Sí, eso también. Pero...

ADAMUS: Piratas.

JAZIEL: Sí, somos piratas también. Somos piratas espirituales, en realidad.

ADAMUS: Bueno. Me gusta eso.

JAZIEL: Es como lo veo, y eso me encanta.

ADAMUS: Por cierto, también, tienes el micrófono, tu energía como que se quedó atascada en la cabeza, lo cuál sucede; ese es el momento para que todos ustedes si se quedan atascados, simplemente toman una profunda respiración y hacen algo. Ponen la energía en movimiento, entonces llegan a reírse, luego, regresan a su verdadero yo. Sí. Bien. Me gusta eso. Piratas.

JAZIEL: Gracias.

ADAMUS: Bueno. Gracias.

LINDA: Él es el anfitrión de los Piratas (en referencia al grupo de Facebook Piratas Shaumbra).

ADAMUS: ¿Qué? Están escribiendo este artículo para la Gazeta Sedona. ¿Qué? Lo que el... adelante. Ponte de pie así podemos... realmente tienes que venir aquí. ¿Podrías venir hasta aquí para que todos podamos verte? (Aplausos de la audiencia, él está vestido con un traje con una peluca de color naranja extravagante y enormes gafas de naranja)

ADAMUS: Así que esto es "Qué" (risas y más aplausos). Precioso, encantador traje. ¿Y donde está tu amiga toda adornada? Sí, tiene que venir también. Esto es "Qué". Quiero decir, ¿qué? (algunas risas) Me encantan los disfraces. Me encanta un poco de actuación. Ya saben, es muy fácil quedarse atrapado en las energías. Sólo un poco de teatro, un poco de actuación y, a veces, puedes... (su amiga está usando una peluca

extravagante verde y un juguete de patito para piscina de goma, algunos aplausos) A veces pueden parecer tontos... (lee lo escrito en su cartera) "Fuera de la Tierra, saludos desde Theos". ¡Directamente desde Theos! (Aplausos de la audiencia) Sí. Hermoso, hermoso.

¿Cómo está todo el Theos?

SHAUMBRA 4 (mujer): Excelente. Puedes hacer lo que quieras.

ADAMUS: Sí, ¡es cierto! (risas). ¿Por qué volviste?

SHAUMBRA 4: Ah, para acompañarte.

ADAMUS: Para acompañarme, estar aquí.

SHAUMBRA 4: Sí.

ADAMUS: Sí, sí. Divertirte.

SHAUMBRA 4: Para divertirme aquí.

ADAMUS: Sí. Parece que te vas divertir. Sí. Gracias a los dos. Sí. Gracias. Sólo quería que las cámaras los vieran. Puedes darle eso a Linda (más aplausos).

LINDA: ¿Qué?

ADAMUS: Siguiente. ¿Qué? ¿Qué? ¿Qué?

SHAUMBRA 5 (hombre): Entonces, ¿qué tengo que hacer si me enredo? (risa)

ADAMUS: Tomas una profunda respiración y... (Adamus se ríe) Tomas una profunda respiración y haces cualquier cosa. Cualquier cosa.

SHAUMBRA 5: Muy bien.

ADAMUS: Sí. Sin pensar en ello. Esto es muy divertido. Sí (más risas). Así que estás escribiendo este artículo para la Gazeta Sedona sobre este extraño grupo. Ahora tienes que escribir sobre "Qué". ¿Qué están haciendo. ¿Qué están haciendo?

SHAUMBRA 5: Siento que nos gusta torturarnos a nosotros mismos.

ADAMUS: ¡Ah! Me gusta eso, "Masturbarse y torturarse a sí mismos". ¡Boom! ¡Boom! ¡Boom! ¡Boom! (risas).

LINDA: ¡Por el amor de dios!

ADAMUS: Muy bien. Este va a ser un muy buen artículo. Gracias. Y en realidad hay algo de verdad en eso. Hay algo de verdad absoluta en eso. Hay un poco de la necesidad de auto-infligirse, porque si no están sufriendo, no están realmente trabajando en ello. Nada esta pasando. Así que tienen que llegar a sufrir por ello. Pero vamos a dejar que todo eso se vaya ahora. ¡Uf! Bien. Un par más de "Qué". ¿Qué?

SHAUMBRA 6 (mujer): En realidad creo que ya el tiempo no está trabajando más para ellos, que son libres energéticamente y, ya sabes, nada de lo que la gente normal cree que ya no está funcionando más para ellos (Adamus se ríe). Entonces...

ADAMUS: Muy extraño.

SHAUMBRA 6: Sí.

ADAMUS: Muy extraño. Así que no están en el tiempo. Ellos creen que la energía es libre.

SHAUMBRA 6: Se mueven fuera de la mente. Se mueven fuera del tiempo. Se mueven fuera de las reglas normales. Así que...

ADAMUS: Sí. Tiene que ser el Paraíso de los Tontos.

SHAUMBRA 6: Por supuesto.

ADAMUS: Bueno, un par más.

LINDA: Alguien que camine hacia aquí. Por favor, hasta aquí. ¡Por favor! ¡Están muy lejos! (Risas)

ADAMUS: Y luego vamos a volver a este lado del salón (más risas). David está haciéndolo tan bien con la cámara. Sí, Qué.

SHAUMBRA 7 (Mujer): Diría que son los disyuntores de patrones y los constructores de caos.

ADAMUS: ¡Oh, eso me gusta! (Aplausos de la audiencia)

LINDA: ¡Ooohhh! ¡Ohhh!

ADAMUS: Eso me gusta.

LINDA: ¡Eso era bueno! ¡Guauu!

ADAMUS: Disruptores de patrones, los responsables del caos.

LINDA: ¡Wow! ¡Ese es premio ganador! ¡Whoaa!

ADAMUS: Uno más, "Qué".

LINDA: Uno más. Espera. Había un... oh, aquí hay una muy interesante. Esta es una profesional. Bien, no sé lo que vamos a hacer con esto.

ADAMUS: Qué.

OLE: Mientras que algunas personas desean fornicar, otros quieren explorar la conciencia, realmente ir hasta el borde y más allá.

ADAMUS: Sí. Bueno. Me gusta eso. Qué.

Entonces, "Qué" lo describiría como diciendo que es un grupo que sabe que hay algo más y van a ser condenadamente resueltos en conseguirlo. Lo *harán*. Van a conseguirlo, no importa qué. Saben que hay algo. Llámenlo conciencia o divinidad o espíritu o simplemente algo más. Este grupo está determinado a encontrar eso. Ese es el "Qué". Y también, este grupo además es algo de "Qué mier-..." (Linda jadea y algunas risas) Yo no lo dije, pero ya saben lo que estoy pensando. "¿Qué mier-..." (Linda jadea de nuevo) Sí, "¿Qué mier-..." (más risas), de manera que se convierte en una forma de vida. Ya saben, conocen todas las reglas y los patrones y dicen, "Qué mier-..." (Linda jadea) y simplemente – no he dicho eso (más risas). "Qué mier- ..." (Linda jadea) (risas) ¡Sí, sí! Y, saben, en otras palabras, ya no están dispuestos a permitir más que todos los viejos patrones, los viejos paradigmas continúen". ¿Qué mier-..." (Linda jadeos) ¡Nunca lo dije! (Adamus se ríe)

~ ¿Dónde?

¿Dónde? ¿Dónde? Ese es la siguiente. Quién, Qué, Dónde. Están escribiendo este artículo.

SHAUMBRA 8 (hombre): Lo sabía.

ADAMUS: ¿Dónde tiene lugar este proceso?

SHAUMBRA 8: Lo sabía. En todos lados.

ADAMUS: En todas partes.

SHAUMBRA 8: En todo el mundo.

LINDA: ¡Ohh!

SHAUMBRA 8: Excepto tal vez Corea del Norte.

LINDA: ¡Oooh! (Risas) ¡Ohhh!

SHAUMBRA 8: ... y oí, que no hay muchos...

ADAMUS: ¡Ellos van a querer que te comas un mal kimchi! (más risas) Así que, ¿Dónde de nuevo?

SHAUMBRA 8: En todo el mundo.

ADAMUS: En todo el mundo. Ah bueno. Bueno. ¿Cualquier lugar o lugares en particular?

SHAUMBRA 8: Aquí mismo.

ADAMUS: Justo aquí. Bien.

SHAUMBRA 8: Ahora mismo.

ADAMUS: Bien.

SHAUMBRA 8: Bien, es evidente que hay más Shaumbra en Europa y Estados Unidos.

ADAMUS: ¿Por qué eso?

SHAUMBRA 8: Bueno, porque las personas en Europa en general son más conscientes y hay más... (muchas risas y aplausos)

LINDA: ¡Ohhh!

SHAUMBRA 8: Y... sí. Y hay más, vamos a llamarlo, libertad en el llamado mundo occidental.

ADAMUS: Sí, mucha más libertad.

SHAUMBRA 8: Sí.

ADAMUS: Mucho más libertad. Muchas más oportunidades no hace un lugar mejor que otro. De hecho, en algunos lugares en el mundo, llega como un regalo tan hermoso para los demás, porque viven en lugares donde hay dictadores o hay una tremenda represión por las religiones o los gobiernos. Pero sí, hay mucha más libertad en algunos lugares del mundo y eso les da la oportunidad de explorarla. Pero por favor no olviden a aquellos que viven en culturas y sociedades mucho más difíciles, porque son tan parte de nosotros como cualquiera. Sí. Bueno. Gracias.

SHAUMBRA 8: Gracias (aplausos de la audiencia).

ADAMUS: Una más "Dónde". ¿Dónde?

LINDA: Ninguno de estos está lo suficientemente lejos (Linda se ríe).

SHAUMBRA 9 (mujer): Bueno, ellos dicen que tienen este cuerpo de luz y pueden estar en muchos lugares al mismo tiempo.

ADAMUS: Sí, sí.

SHAUMBRA 9: Pueden estar aquí, pueden estar allí, pueden estar en múltiples realidades.

ADAMUS: Sí.

SHAUMBRA 9: No sé.

ADAMUS: Sí, yo no... "¿Qué mier-... ¿Qué mier-..." (algunas risas)

LINDA: Esa fue buena. Me gusta.

ADAMUS: Así que mi respuesta a eso de "Dónde". ¿Dónde? Depende de la perspectiva desde la cuál están escribiendo el artículo. Pero, ¿Dónde? Por todo el mundo. Por todo el mundo. Es un poco más fácil a veces en países que ofrecen más libertad, pero está sucediendo en todo el mundo. Los humanos están despertando y entrando en su maestría. Hay Shaumbras por todo el mundo.

Pero "Dónde" también se refiere a dónde está ocurriendo esto. Bueno, está teniendo lugar aquí en el planeta en esta realidad. Pero el "Dónde" también es el "y". Es todo. No es singular. No se trata sólo de lo que ocurre aquí hoy, mientras estamos juntos. Está ocurriendo en sus estados de sueño. Está ocurriendo en las otras realidades. Y lo que ustedes están haciendo en este momento está teniendo un efecto profundo en cada vida pasada que han vivido alguna vez. Ellas están pasando por el mismo proceso en este momento. Esa vida pasada va a cambiar tanto que llegará a ser irreconocible, incluso en aquel entonces.

No quiero entrar en muchos detalles en este momento, pero todo lo que están haciendo es cambiar todo lo que han hecho alguna, alguna vez. No es sólo dónde, como hoy aquí en Alemania o en cualquier lugar en que vean esto. Es cada vida pasada, es cada potencial en el futuro, es en cada reino, es en los reinos angélicos y espirituales y están justo aquí. No es singular; está sucediendo en todas partes. Bien.

~ **¿Cuándo?**

¿Cuándo? ¿Cuándo? Quién, Qué, Dónde, Cuándo en el artículo. ¿Cuándo está ocurriendo esto?

LINDA: Oh, ahí vamos. Un voluntario.

SHAUMBRA 10 (hombre): Bueno, es ayer, es hoy y es mañana.

ADAMUS: Sí.

SHAUMBRA 10: Está en todas partes.

ADAMUS: Por todas partes, absolutamente. Sí.

SHAUMBRA 10: Sí.

ADAMUS: Y ni siquiera necesitamos ir más lejos con eso. "Cuándo" es ahora, pero como acabo de decir, está afectando a todo. También está sucediéndole a esa vida pasada de hace cuatro cursos de vida. Esa vida está pasando por tremendos cambios.

Ahora, hay los hechos históricos acerca de esa vida, la fecha de nacimiento, la fecha de muerte, las fechas cuando ciertas cosas sucedan. Podrían decir que es como un vídeo, una película de esa vida y ocurrió. Pero ahora, en este preciso momento, con los cambios que están permitiendo en su vida, se ha creado otro video justo encima, por encima de la otra y justo debajo y encima de cada lado. De manera que la vida ya no es sólo una historia lineal que va desde el punto del nacimiento a la muerte. Está cambiando absolutamente eso.

Lo que estamos haciendo aquí es cambiar todo en el pasado y, podrían decir, incluso en el futuro. No es sólo acerca de sentarse aquí ahora como Joe Schmo o Mary Schmo en esta vida (risas). Está cambiando todo.

~ ¿Por qué?

Así que la próxima es "¿por qué?" ¿Por qué? ¿Por qué? Están escribiendo el artículo de Quién, Qué, Dónde, Cuándo y Por qué. ¿Por qué Señor?

OTMAR: Debido a que podemos.

ADAMUS: Porque pueden. Bueno. ¿Pero por qué? Pueden hacer muchas otras cosas.

OTMAR: Sí. Porque todo lo demás sería demasiado aburrido.

ADAMUS: Todo lo demás demasiado aburrido. Bien.

OTMAR: Sí.

ADAMUS: ¿Has probado muchas otras cosas?

OTMAR: Casi. Yo diría sobre todas ellas, sí. Probé todas ellas (algunas risas), las conozco y ahora estoy listo para esto.

ADAMUS: Sí.

OTMAR: Así es, absolutamente.

ADAMUS: El aburrimiento, sí.

OTMAR: El aburrimiento, sí.

ADAMUS: Sí. Aburrimiento. El aburrimiento es su propia prisión. El aburrimiento es, bueno, aburrido. Es tedioso. Es horrible, y los inspira a ir más allá.

¿Entonces Por qué? ¿Por qué?

SHAUMBRA 11 (mujer): Debido a que habíamos estado esperando esto por mucho tiempo.

ADAMUS: Sí, mucho tiempo. ¿Y por qué no antes?

SHAUMBRA 11: Debido a que ahora es el momento adecuado.

ADAMUS: ¿Por qué es el momento adecuado? ¿Por qué no lo hicieron entonces?

SHAUMBRA 11: Debido a que hemos elegido.

ADAMUS: Sí. Bueno. ¿Por qué elegiste este? (risa)

SHAUMBRA 11: Porque queremos esto tanto, que no hay nada más que nos llame la atención.

ADAMUS: Muy bien. Bien. Bien. Me iré con eso. Sí. (Más risas)

LINDA: ¿Más "Por qué?"

ADAMUS: Un par más de "porqués" ¿De acuerdo?

LINDA: Bien. Estoy viendo...

ADAMUS: Sabios. ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?

DENIS: Oí, "¿Por qué no?" Pero lo más importante es que realmente sentimos que hemos deambulado por suficiente tiempo. Hemos esperado. Hemos decidido hacerlo, pero no lo hicimos. Y ahora sentimos que la pasión interior está realmente creciendo. Nos estamos conectando a la primera pasión que alguna vez fue, el Yo Existo, y ahora ya no podemos esperar más.

ADAMUS: Así es. Saben demasiado.

DENIS: Exactamente.

ADAMUS: Bien.

DENIS: Sentimos demasiado.

ADAMUS: Sí. Sienten demasiado.

Bueno. Uno más. ¿Por qué? ¿Por qué?

LINDA: Déjame ir, guau, al otro lado del salón. Eso es más divertido (risas).

ADAMUS: ¡No vayas a derribar al fotógrafo! (Más risas, se chocó con él por ir de prisa)
Sí, ¿Por qué?

MARIANNE: Debido a que también somos Dios.

ADAMUS: Bueno. Sí. Y creadores.

MARIANNE: Y creadores. Sí.

ADAMUS: Bueno. ¿Por qué? Voy a entrar en el "Por qué" en un momento. ¿Pero Por qué? Porque pueden. ¿Por qué? Porque son piratas. Quieres ser los primeros en hacerlo como un grupo. ¿Por qué? Solo porque. Y voy a explicar un poco más de los "por qué" en un momento.

~ **¿Cómo?**

Y, por último, esa es obvia, una respuesta obvia, simplemente es una respuesta obvia. ¿Cómo? ¿Cómo?

(Pausa, y algunas risas)...

¿Cómo? ¿De qué demonios he estado hablando durante el último par de años? (Muchas risas) ¡¿Cómo?! (La audiencia grita "Permitiendo") ¡Permitir! Permitiendo.

Todo esto es un proceso muy natural. Se le puede llamar evolución o lo que sea, pero es un proceso natural que va a suceder de todos modos. En realidad no es necesario ganarlo o trabajar por él o ser inteligente para ello o ver quién puede vivir la mayor cantidad de vidas o la menor cantidad de vidas. Simplemente va a suceder, y sucede cuando ustedes permiten. La mayoría de las personas no se dan cuenta de eso. Es una pequeña llave en la puerta. Es el secreto – permitir. Simplemente permiten. Toman una profunda respiración y permiten.

Ahora, Permitir significa que van a permitirlo. En otras palabras, no permiten y dicen, "¿Cuándo? ¿Qué tan rápido y qué tan trascendental? Y cómo..." "Sólo permiten y entonces sucede. Sucede de forma sutil y en formas muy profundas. Pero el "Cómo" es simplemente Permitir. Eso es. Eso es todo.

Como dije en nuestro primer segmento, una vez que dejan de trabajar en la iluminación, la Realización, como quieran llamarla, una vez que dejan de trabajar en ella, entonces, es como mágico. De repente, la fecha se conoce. La fecha es conocida. Si todavía están trabajando en ella, todavía están forzándola, todavía están tratando de entenderla, hará que la fecha se desconozca. Podría ser cualquier cosa, en cualquier lugar. Pero una vez que paran y solo permiten, de repente esa fecha está ahí. No tienen que trabajar en ello más. Ahora saltan y bailan y cantan y abren el camino para el resto de la experiencia de la realización. Es así de simple.

Vamos a tomar una buena y profunda respiración.

Estoy corriendo un poco para cumplir con la agenda, pero ¡ajá! ¿Quién necesita los horarios? (Algunas risas)

El Tiempo de las Máquinas

Me gustaría explicar un poco más de los "Por qué" y ayudarles a entender el "Por qué" de este hermoso artículo que se está escribiendo sobre ustedes.

Quiero hacer referencia a un libro que he escrito, lo he comentado con algunos de ustedes, particularmente, la otra noche en nuestra firma de libros. Es un libro que escribí en los últimos años de mi vida, no hace mucho, en realidad. Y el libro surgió de esta manera, estaba sentado un día simplemente para escribir mis memorias, notas que iba a dejar, y de repente sentí como si estuviera en un portal, abriéndome a una gran historia, una muy, muy hermosa historia – su historia – sobre el Sueño Atlante.

Me encontré entrando al futuro. Me encontré por primera vez en la época en que se estaban desarrollando máquinas, máquinas que traerían la Era Industrial, máquinas que reemplazarían a caballos, máquinas que reemplazarían el trabajo de los humanos, máquinas que harían grandes trabajos pesados, máquinas que podrían construir otras máquinas. Y, de nuevo, esto fue en la época de la Revolución Industrial.

Pero a medida que continuaba con la escritura del libro, de repente me encontré en un nuevo tiempo, lo que llamo el Tiempo de las Máquinas. Es también el título del libro, "El Tiempo de las Máquinas", y me encontré en este tiempo más increíble.

Ahora, se dan cuenta de que no tenía las palabras o las referencias para muchas de las cosas que escribí. No sabía lo que era un ordenador, le llamé simplemente un espejo. Pero me encontré en este tiempo increíble donde se estaban desarrollando las cosas como la Inteligencia Artificial, y que fue creciendo tan rápido, en un lapso de cinco o seis décadas desde su implementación, que cuando, bueno, se llegó a un punto donde fue llamada única, lo que significa más allá.

Me encontré en este más que sorprendente Tiempo de las Máquinas, máquinas electrónicas, donde las personas estaban en sus máquinas todo el día. No los grandes máquinas pesadas que levantaban rocas y construían edificios e impulsaban a la gente, pero ahora las máquinas eran tan pequeñas, tan compactas, que podían hacer cosas sorprendentes.

Y he escrito en este libro, el cuál va a retornar de nuevo; he escrito en este libro que llegaría un punto en este planeta, llegaría un punto para la humanidad donde había algo llamado la realidad virtual en el que estas pequeñas máquinas curiosas que los humanos llevaban con ellos todo el tiempo eran tan atractivas y seductoras que sus cabezas estarían atrapadas por ellas en todo momento. Incluso cuando caminaban (risas por la forma como lo muestra), cuando circulaban en los coches, cuando estaban cenando con otras personas, cuando tenían sexo (más risas), sus cabezas en estas máquinas todo el tiempo, no importaba lo que estuvieran haciendo – cepillándose los dientes, peinándose. Y estas máquinas, estos dispositivos electrónicos serían tan llamativos y realistas que en realidad podían crear otras realidades. Y comenzarían con juegos y juguetes y cosas divertidas, pero que eventualmente reemplazarían la realidad, literalmente, al sexo para muchas personas, estas máquinas, podían crear una realidad diferente, una realidad alterada en el que podían sumergirse en ella. La Inteligencia artificial.

Estas máquinas se hicieron tan eficientes y como tan reales y tenían, podrían decir, tal poder en ellos que estas máquinas eventualmente reemplazaban la mayoría de las cosas que un humano podría hacer por sí mismo y, finalmente, sustituir a la mente humana en sí hasta el punto donde los humanos ya no estaban pensando por ellos mismos. Ya no eran conscientes de otra cosa que no fuera la realidad virtual que estaban considerando. Estas máquinas eran tan hipnóticas que la gente pronto perdió el contacto con esta dimensión. No es que esta dimensión fuera la única, pero la gente perdió el contacto con ella, absortos en sus máquinas.

Y se llegó a un punto en donde hubo una encrucijada épica para la humanidad, una encrucijada que nunca se había tenido antes en la historia de la humanidad, una encrucijada donde quizás ahora estas máquinas iban a ser tan rápidas y tan inteligentes que en realidad podían crear su propia energía. Vean, porque la inteligencia artificial está diseñada para ayudarse a ser más y más inteligente, a seguir tomando inteligencia de donde pueda. Inteligencia, que incluso podía permitirse crear energía por sí misma. Así que incluso cuando se desconectaba de la toma en la pared, las máquinas continuarían operando.

Fue el Tiempo de las Máquinas en todo el planeta, y eso estaba causando que la gente perdiera contacto con ellos mismos, con sus identidades, con sus almas, estas máquinas llegaron a ser muy eficientes e incluso como una especie de humanoides. Las máquinas con su inteligencia artificial podían tratar de replicar los sentimientos y las emociones y las relaciones. Estas máquinas llegaron a ser tan inteligentes que, en realidad, sobrepasaron lo que el humano podía hacer. Y estoy hablando de caminar, pensar, todo – sentir, respirar. Las máquinas eran tan inteligentes que replicaban la respiración. Replicaban todo lo que un humano haría. Y siguieron y siguieron y siguieron en la búsqueda de más, porque eso es lo que hace la inteligencia artificial.

Había un pequeño grupo en el planeta en ese momento, un grupo muy pequeño, que entendía lo que sucedía, y no era que ellos estaban tratando de batallar contra esta cosa llamada realidad virtual e inteligencia artificial, pero se dieron cuenta de que había mucho más. En lugar de la realidad virtual, donde en la cabeza se tenía una pantalla todo el tiempo, este grupo se dio cuenta de que había múltiples realidades que los rodeaban. Se dieron cuenta de que había esta dimensión, pero también se dieron cuenta de que había mucho más en las múltiples realidades, no en las realidades virtuales.

Y este grupo se dio cuenta de que en el centro de todo, todo, todo, todo había algo llamado conciencia, percepción, algo que no contenía ninguna energía o poder, algo que no podía ser medido, algo que no podía ser tomado de ellos o para ellos tomado de otros. Se dieron cuenta de que había algo llamado conciencia pura.

Ahora, como esto estaría en la historia, estas máquinas habían llegado a ser tan dominantes, que se hicieron cargo de casi todo en el planeta, hubo una cosa que estaba excluida. Sólo una cosa que las máquinas no podían replicar, no tenían, y la querían. Esta cosa era conciencia. Conciencia.

Ahora, en el libro – y tal vez, tal vez representado en esta realidad – en el libro las máquinas querían tan desesperadamente lo que tenía este pequeño grupo, esta cosa llamada conciencia, que tratarían dentro de su inteligencia entenderla, duplicarla, medirla, para tener poder de ella, derivar energía de ella, pero no podían. No podían, porque la conciencia es pura y viene del Espíritu, no puede ser hecha por cualquier máquina, no puede ser tomada por una máquina, no puede ser dada a una máquina. Una máquina puede pretender que entiende la conciencia, pero incluso lo más grande de la inteligencia artificial, realmente no puede ni siquiera sentirla.

Así que en esta historia, con estos pioneros de la conciencia en el planeta que están trayendo esta cosa llamada conciencia, en la historia, las máquinas están tratando desesperadamente de conseguir esta última cosa que queda que no tienen en este planeta, están tratando de alcanzar conciencia, que en su inteligencia, terminan por destruirse a sí mismas. Siendo tan despiadadas de conseguir algo que simplemente no pueden tener, que se destruyen a sí mismas. Salen de su inteligencia artificial. Se desequilibran, se trastornan completamente, y llega a ser el final de la Era de las Máquinas.

Redacté el libro en 1793, sin saber todos los términos que ustedes tienen ahora, pero redacté el libro sabiendo que llegaría un tiempo, llegaría a ser real, que podrían decir, “por qué” están aquí, por qué están en el planeta en este momento. No por el libro. El libro simplemente vislumbra su viaje y porqué vendrían en un momento determinado, porqué eligieron estar aquí en el planeta, porqué la necesidad de que la conciencia estuviera más alta que nunca. Fue un libro, podrían decir de ficción, pero también estaba profundizando en el futuro del planeta. A lo que vinieron ustedes aquí fue por conciencia, para ser Maestros encarnados conscientes en el planeta.

No estoy diciendo que va a haber una gran guerra con las máquinas o algo como eso. Incluso si suavizan el tono del libro, en realidad, de lo que realmente va a pasar, todavía tienen problemas con la realidad virtual y la inteligencia artificial, y aún existe la necesidad de una conciencia en el planeta en este momento. Es por eso que están aquí. Es por eso que eligieron estar. Es por eso que están haciendo exactamente lo que están haciendo.

Terminé el libro y el manuscrito se encuentra todavía en existencia en lo mejor de mi sabiduría, pero le he pedido a Cauldre, con su energía y su apoyo, reescribir el libro en una época contemporánea con términos contemporáneos; el artículo, la historia, el quién, qué, dónde, cuándo y el por qué de ustedes, Shaumbra, en los Tiempos de las Máquinas y el Tiempo de la Conciencia.

Vamos a tomar una buena y profunda respiración con eso.

(Pausa)...

Un Merabh de Conciencia

Ahora, me gustaría hacer una breve merabh con Yoham, simplemente, de conciencia, y quiero expresar una cosa que a veces cuando hablo de este libro – el cuál, de hecho, fue escrito – a veces hay un temor – “¿Qué va a suceder después?” Esa es la razón por la que vinieron aquí – no por miedo – pero vinieron aquí para traer conciencia en un momento en que es absolutamente necesaria para el planeta. Vinieron aquí para cosechar las semillas de la divinidad que ustedes plantaron hace mucho tiempo. Es por eso que están aquí.

(Comienza la música)

Así que vamos a tomar una buena y profunda respiración, una respiración de conciencia.

No habrán batallas que van a llevarse a cabo con las máquinas. De ningún modo. Las máquinas terminarán destruyéndose a sí mismas, ¿y no es eso lo mismo que con la mente? La mente siempre tratando de encontrar las respuestas, la mente tratando de ser más inteligente, de glorificarse a sí misma. La mente aislando a la persona de las otras realidades y de los sentidos y los sentimientos. La mente asilándose de la grandeza de la vida y centrándose en sí misma simplemente – la inteligencia.

Vean, la mente – no sólo la inteligencia artificial, pero la mente humana – finalmente hará lo mismo, con el tiempo se desequilibra, si siempre está tratando de conseguir más inteligencia, ser más inteligente, más rápida, más poderosa.

Esa es en gran parte la experiencia que todos ustedes han tenido en su vida – tener que salir de esa cosa llamada la mente, que de por sí está bien. Pero cuando se convierte en la única cosa, cuando llega a ser el foco, cuando llega a ser una herramienta de poder, cuando les impide percibir y sentir y recordar, es el momento para que la mente se vaya, para permitir y traer la conciencia.

Vamos a tomar una profunda respiración por la conciencia misma.

No contiene ninguna energía. No tiene poder. No es más grande que la conciencia de otra persona. Nunca puede ser tomada de ustedes. Ustedes nunca pueden hacerse más grandes. Es simplemente conciencia, pureza.

Es algo que no se puede medir. No pueden tener un mayor nivel de conciencia que cualquier otro ser, pero es algo que se puede realizar, permitir; algo que permiten que entre a su vida.

Todos y cada uno de ustedes ha pasado por muchas luchas con la mente, con las emociones, y en su viaje, esto ha traído muchas dudas, una gran confusión en su vida.

Pero vamos más allá de la mente ahora. No estamos tratando de deshacernos de ella, no tratando de negarla; simplemente vamos más allá... en la conciencia, la percepción. Todo se hace al Permitir, vean, porque cuando están tratando de trabajar en su conciencia, es realmente solo la mente. Cuando están tratando de forzar la iluminación, es en realidad la mente trabajando. Pero cuando toman una profunda respiración y sólo permiten, se abren, ahora la conciencia puede estar aquí con ustedes.

(Pausa)...

“El Tiempo de las Máquinas” es un libro acerca de ustedes, su viaje, trayendo su conciencia en su vida y, por consiguiente, los potenciales a este planeta. Tal vez el nombre, el título va a cambiar. Fue muy apropiado en ese entonces – “El Tiempo de las Máquinas” – pero sé una cosa cierta, que el subtítulo será “El Tiempo de la Conciencia”.

(Pausa)...

Vamos a tomar una profunda respiración con eso y sólo permitan. Simplemente permitan.

Ahora, me gustaría pedirle a Linda que regrese al escenario. Gracias cariño.

Vamos a hacer una pequeña transición, un poco de respiración con Linda, un poco de música con Yoham y traer a un querido amigo de todos nosotros – Kuthumi la Singh (ovación y aplausos del público).

Por ahora, voy a cerrar nuestra sesión como Adamus. Tal placer estar aquí con todos y cada uno de ustedes. Voy a volver mañana para un Día de Sensualidad, pero ahora vamos a tener la transición con Kuthumi.

LINDA: Y así es. Y así es.

Invito a cada uno de nosotros, mientras Geoff permite esta transición de Adamus a Kuthumi, estar allí en apoyo, lo que significa tomar una buena respiración profunda, la respiración de Permitir, ese aliento que nos abre a la conciencia, todos y cada uno de nosotros.

Tomen una buena respiración profunda y sientan como estas energías de Kuthumi – ioh! – debe de estar tan cerca. (Mucha risa cuando la música cambia al ritmo de música Hindú, causando que Cauldre/Kuthumi se rían) Ohh, sí. Oh, sí, la respiración está funcionando.

Tomen una buena respiración profunda. Oh, Dios mío, ya está aquí. Oh Dios mío. Quédense con la respiración. Permanezcan con la respiración y respiren, sientan y permitan.

Respiren. Respiren mientras suena la música. UH oh. UH oh.

Oh si. Tomen una buena respiración profunda. Tomen una buena respiración profunda.

Respirar profundamente, que fluya, en cada uno de nosotros. Permitiendo la conciencia, la percepción. ¡Oh! Mi dios, mantengan la respiración (risas). Mmmm. Oh, esto no sucede muy a menudo. Sigam respirando. ¡Oooh!

(La música sube de ritmo)

¡Respiren! ¡Respiren!

¡Oh Dios mío! ¡Respiren! ¡Respiren! ¡Namaste! (Más risas)

¡Respiren! (Todo el mundo empieza a aplaudir y Gerhard canta)

*Yo soy el Maestro Simple
buena fortuna en mi camino
Yo soy el Rey de Desastres
Ustedes no [pitido] mi cerebro*

*Yo soy el Maestro Simple
buena fortuna en mi camino
Yo soy el rey de Desastres
Ustedes no [pitido] mi cerebro

Al revés, de cabeza
la vida es una montaña rusa a veces
Alto o bajo, rico o pobre
No deja de ser un estado de ánimo*

(La música continúa y la audiencia sigue aplaudiendo con la música, mientras Kuthumi llega)

KUTHUMI: ¡Namasteeeeeeee! (Más vivas y aplausos) ¡Namaste! ¡Namaste! Soy Yo, Kuthumi, aquí en mi visita anual con Shaumbra (risas). Tal felicidad, una feliz sensación de calor al estar aquí con todos y cada uno de ustedes. ¡Namasteeee! (Linda y la audiencia responde "¡Namaste!")

Ahora, vean, Adamus, llega a estar en el escenario con todos y cada uno de ustedes, al menos una vez al mes, si no más. Pero yo, Kuthumi, tengo la alegría y el placer de estar con ustedes todo el tiempo, *todo el tiempo*; trabajando con ustedes en su vida diaria y en sus sueños; contando chistes, a veces son más difíciles que su vida, para conseguir que vuelvan a sonreír; trabajo con ustedes para recordarles que todo este camino hacia la maestría no es nada más que Permitir, para conseguir un poco más ligereza en sus pies y evidentemente mucho más ligereza en su mente. Esa es mi alegría, ese es mi compromiso con todos y cada uno de ustedes.

Incluso aunque vengo aquí, una vez al año, siempre estoy, siempre a su lado. (Alguien grita "¡Cásate conmigo!" Mucha risa). ¡Pero ya tengo 22 esposas! (Más risas)

Ahora, me gustaría hablar un poco acerca de mi vida después de la Realización, como lo he hecho muchas veces antes, pero me gustaría decirlo desde una perspectiva un poco diferente, porque hay esta pregunta que surge en muchos de ustedes, "¿Qué ocurre? ¿Qué ocurre después de mi Realización? ¿Va a ser aburrido? ¿Voy a preguntarme qué voy hacer durante todo el día? ¿Voy a encontrarla tan totalmente intolerante al estar en el planeta, como Adamus a veces menciona?"

Pero yo estuve aquí por muchos años después de mi Realización, después de mi desmoronamiento. Oh, el desmoronamiento de la mente, creo que fue el mejor regalo, realmente lo fue. Estaba tan obsesionado. Era tan mental. Estaba tan inmerso en la búsqueda de las respuestas a través de las matemáticas o la ciencia o la filosofía, que podría haber llegado a estar muy atrapado y estancado. El desmoronamiento de mi mente, tal vez la mejor cosa que haya pasado. Fueron dos años que pasé tendido en mi cama, pero eso fue una tiempo tan corto para los muchos regalos que recibí.

Así que la pregunta viene a ustedes, "¿Qué voy hacer durante todo el día como un Maestro encarnado y Realizado?" Permítanme compartir un poco de mi historia.

La Historia de Kuthumi

Ahora, el año pasado hablé que simplemente empecé a caminar. Poner un pie delante del otro y empezar a caminar. No sabía a dónde iba a ir, ver, porque mi mente

había dejado de hacer esas preguntas. Había trascendido todo eso, así que no hubo ninguna diferencia en absoluto a donde fui. Fue sólo poner un pie delante del otro y empezar a caminar.

Así que empecé mi viaje, viajar a mi Ser, viaje simplemente para visitar el planeta. Empecé a caminar y empecé a visitar y empecé a hablar, hablando con todo. Hablé con cualquier cosa con la que entré en contacto, y algo diría que es una locura hablar con un árbol, pero lo traté un poco de tiempo. Como un Maestro encarnado, es fenomenal, porque, como ven, ahora el árbol empieza a hablar con ustedes.

Entonces, mientras estaba caminando un día, me detuve debajo de un hermoso y gran árbol y le dije: "Hola, árbol. ¿Cómo estás hoy" Y el árbol respondió, saben; respondió y dijo: "Soy un árbol, lo estoy haciendo bien. ¿Y cómo estás tú?"

Y dije, "Soy un Maestro. Lo estoy haciendo bien". Y el árbol me dijo: "Eres un poco diferente a los demás humanos que han venido. En realidad me estás hablando. Y, en lugar de hacer pis sobre mí, en realidad estás sentado aquí hablando conmigo. ¿Qué te hace tan diferente, humano?"

Y dije, "Simplemente salí de mi mente. Estoy loco y me encanta". (Algunas risas)

Y dije al árbol, "Árbol, me recuerdas mucho a mí mismo antes de volverme loco. Mira, mis pies estaban atrapados en el suelo, al igual que los tuyos. Realmente no podía moverlos. Quiero decir, tenía piernas, pero estaba tan atrapado en lo que estaba haciendo, que no podía moverme. Realmente no podía explorar. Así que, en cierto modo, era como tú, árbol, y, ya ves, era también como tú porque tenía ramas – ramas que sobresalían – y estas ramas eran mis antepasados, mi familia. Y me aferré a este árbol ancestral. Me aferré a todos los fantasmas de mis antepasados e incluso a mi propio pasado. Así que, en cierto modo, era mucho más como tú, árbol. Pero ahora estoy libre. Ahora acabo de salir a visitar, pasear y hablar con los árboles. Y querido árbol, puede que seas bendecido con la misma libertad con la que estoy bendecido, donde ya no estés tan adherido al suelo, no estés tan atrapado en todos los viejos recuerdos familiares, donde seas libre de ser tú, árbol". Y el árbol luego llegó, literalmente, a abatir dos de sus grandes ramas y me abrazó en la más tierna y más dulce manera.

¿Estaba loco? Estaba en el Paraíso de los Tontos del que Adamus habla? No, mis amigos. Estaba libre. Era libre.

Y luego seguí caminando y viendo y un día llegué a un río. Y me senté al lado del río y le dije: "Hola, río." Y el río me respondió, "Hola, humano."

Veán, en la Realización, en la libertad descubrirán que nunca hay un día aburrido, porque los árboles y los ríos pueden hablar con ustedes.

Y el río, dijo, "¿Qué estás haciendo, humano? La mayoría de la gente sólo quiere cruzarme, pero estás sentado hablando conmigo. ¿Qué haces humano?" Y dije: "No sé, y no importa, porque soy libre".

Y dije: "Querido río, solía ser como tú. Solía estar corriendo todo el tiempo. Solía estar tratando de encontrar mi curso. Solía estar tratando de volver al gran océano, de nuevo a la unidad". Y dije: "Pero luego me detuve. Paré. He cesado de buscar y ser errante y tratar de volver a algo que no tenía ni idea en dónde estaba o lo que era. Dejé de tratar de volver al gran océano. Me liberé a mí mismo. Así que, querido

río, puede que seas bendecido también con la misma libertad de siempre traté de encontrar en la fuente, siempre tratando de volver a la unidad, a tu océano. Tal vez seas soberano querida río". Y con gran alegría, el río me salpicó de agua que me cubrió por completo, me limpió por completo y me refrescó.

Seguí caminando y caminando y entonces un día me encontré con un ave, un ave hermosa. Un pájaro hermoso, y dije: "Hola, pájaro. ¿Cómo estás hoy?" Y el pájaro respondió, "Estoy bien y cómo estás, querido humano?"

Y dije, "Estoy bien. Soy libre". Y dijo el pájaro: "Eres un humano muy inusual. La mayoría de los humanos no se detienen a hablar con los pájaros, pero tú lo haces. ¿Qué es lo que hay de especial en ti?"

Y dije: "Bueno, querido pájaro, soy libre. Soy muy libre". Y el pájaro me interrumpió. El pájaro dijo, "pero no tienes alas como yo, entonces ¿cómo puedes ser libre?"

Y dije: "Querido pájaro, si miras un poco más cerca, de hecho, verás las alas. No son físicas como las tuyas, pero tengo alas, y las alas son todos mis sueños, todos mis deseos y estas alas que tengo, me han librado. Permiten que vaya más allá incluso de las limitaciones de un cuerpo físico. Estas alas del ángel que tengo me permiten entrar en el "y". Así que, querido pájaro, mientras tienes alas que te sostienen en el aire, tengo alas que me llevan al "y".

El pájaro estaba tan regocijado, tan agradecido, que, literalmente, retiró una de las plumas de su cuerpo y me la dio como una bendición.

Y luego, mientras continué mi paseo, me encontré con una mariposa y le dije: "Hola, querida mariposa, ¿cómo estás hoy?" Y la mariposa, batiendo sus alas en emoción, dijo: "Estoy bien, querido humano. ¿Y cómo estás tú?"

Y dije, "Estoy bien querida mariposa, porque soy libre. Soy libre para caminar, para percibir, para sentir". Y la mariposa dijo: "Bueno, querido humano, eres tan diferente. La mayoría de los humanos tratan de atraparme y fijarme algo y ponerme en la pared, pero aquí estás hablándome. Hay algo tan diferente en ti".

Y dije, "Sí, de hecho, querida mariposa. Algunos dicen que estoy loco, pero el hecho es que soy libre".

Y dije: "Estimada mariposa, ¿Qué se siente al pasar de ser simplemente un insecto, una oruga y luego entrar en su capullo y emerger como una mariposa?" Y la mariposa se sonrió y dijo: "Querido humano, apenas recuerdo. Apenas lo recuerdo. He oído historias de que es lo más difícil de pasar, pero apenas lo recuerdo, porque una vez que fui libre, una vez que emergí como la mariposa, nada de eso ya importaba".

La mariposa y yo nos quedamos allí sentados por un momento, sorprendidos de todo este proceso de despertar y, finalmente, la libertad. La mariposa voló y aterrizó en mi cabeza por un momento, agitaba sus alas, y me dio una bendición mientras yo compartía una bendición con ella, y luego salió volando. Y pude sentir la libertad, la liberación, lo mismo que me había pasado en mi transformación. Y apenas recordaba mi momento de tener el colapso mental también.

Seguí caminando y viendo hasta que un día llegué a un pueblo, un pequeño pueblo. Un pequeño pueblo con gente – gente que iba a su trabajo diario y sus negocios de todos los días – y sentí el cambio de energía, ya saben, al estar con los humanos, al

estar con la gente. Era muy diferente al saludar a las mariposas y hablar con los árboles, comunicarme con el río. Llegué a este pueblo y se sentía tan rudo y diferente.

Pero continué sonriendo, porque estaba feliz de hecho. Seguí silbando porque se llenaba mi corazón y mi alma con mi propia canción. Y cuando entré en el pueblo respondí y sonreí a las diferentes personas que vi, y dije, "Hola, gente del pueblo. ¿Cómo están hoy? Hola, gente del pueblo", y estaba casi impresionado por lo que vino después. En lugar de alegría, en lugar de felicidad, en lugar de hablarme como las mariposas y los árboles y los ríos y las aves, bueno, tan sólo pude percibir y sentir lo que pensaban, de hecho, estaba en el Paraíso de los Tontos, así que estaba loco.

Y entonces, sin que ellos realmente dijeran las palabras, podía sentirlos cantar o gritarme, gritando algo que, bueno, esto es lo que se decía:

EINAT: ¡Se ha ido...

GERHARD: ... tocado, loco, chiflado y tan desequilibraaaaaado!

EINAT: ¡Con la mirada perdida en las pareddeees!

GERHARD: Pero no porque fuera locoooo.

AMIR: ¡Su mente era sólo un desordeeeen!

EINAT: ¡Pero sus sentidos estaban desatados!

GERHARD: Sus aspectos estaban rebelados.

EINAT, GERHARD y AMIR: ¡Pero él es así, él es taaannnnn encantador! (Algunas risas)

KUTHUMI: Y eso fue lo que oí de la gente del pueblo, mis amigos. Y eso fue lo que escuché.

Qué triste fue después de estar en la naturaleza y hablar con los árboles y las mariposas y el río. Que triste fue, de hecho, tener toda esta sensación de ser llamado el tonto, el idiota, sólo porque me había puesto en libertad, sólo porque me había permitido a mí mismo.

Y es posible que también encuentren eso en lo que están haciendo, en su iluminación encarnada. Es posible que escuchen las voces de los habitantes del pueblo de vez en cuando, de aquellos que podrían decir que están locos, que son de hecho tontos. Pueden escuchar las voces de aquellos que están más cerca de ustedes. Pueden escuchar las voces de los que se llaman amigos, con los que han compartido muchas veces en este planeta. Es posible que escuchen esas voces una y otra vez. Pero, queridos amigos, sólo recuerden, ¿cuál es el verdadero Paraíso de los Tontos? ¿Cuál es el verdadero Paraíso de los Tontos, y quiénes son los que están realmente locos?

Continué mis viajes, continué yendo de pueblo en pueblo, de bosque en bosque, continué hablando con el cielo, hablando con las rocas, hablando con la Tierra Misma, como lo harán, y van a aprender que responden, tal vez no en palabras humanas, pero responden.

Conocerán a gente increíble en el camino. No tantos, pero van a encontrar suficientes personas increíbles para hacer que valga la pena, y luego de vez en cuando van a escuchar la voz de la gente del pueblo. Van a escuchar la voz de los humanos

que simplemente piensan que están locos. Van a escucharlos y vamos a hacerlo de nuevo, algo como esto:

EINAT: ¡Se ha ido...

GERHARD: ... tocado, loco, chiflado y tan desequilibraaaaaado!

EINAT: ¡Con la mirada perdida en las pareddeees!

GERHARD: Pero no porque fuera locoooo.

AMIR: ¡Su mente era sólo un desordeeeen!

EINAT: ¡Pero sus sentidos estaban desatados!

GERHARD: Sus aspectos estaban rebelados.

EINAT, GERHARD y AMIR: ¡Pero él es así, él es taaannnnn encantador!

KUTHUMI: En efecto. En efecto.

Así que, mis queridos amigos, tal honor estar aquí con ustedes una vez más. Sólo un recordatorio de que no hay nunca, nunca, nunca un día aburrido para un Maestro encarnado. Con todo hablarán. Todo tendrá sonidos. Con todo van a comunicarse, ya sea con palabras, ya sea simplemente con sentimientos. Todo se abre y llega a ser muy, muy sensual.

Pero recuerden que tendrán los encuentros con la gente del pueblo, los que no entienden, los que piensan que están locos, los que tratan de humillarlos y ridiculizarlos. Pero ahí es cuando toman una profunda respiración y permiten simplemente, simplemente perciben y simplemente sienten.

Así que vamos a tomar una buena y profunda respiración juntos a medida que cerramos el día de hoy. Vamos a tomar una buena y profunda respiración juntos con la música de Yoham.

Con eso, Yo Soy, Yo Soy, de hecho, Kuthumi. Namaste.

LINDA y LA AUDIENCIA: Namaste.

KUTHUMI: Gracias. (Aplausos de la audiencia)

Adamus del Concejo Carmesí es presentado por Geoffrey Hoppe, también conocido como "Cauldre", en Golden, Colorado. El Crimson Circle – Círculo Carmesí – es una red global de ángeles humanos quienes están entre los primeros en hacer la transición a la Nueva Energía. Conforme experimentan las alegrías y los retos del estatus de ascensión, ellos ayudan a otros humanos en sus viajes a través de compartir, cuidar y guiar. Más de 100.000 visitantes vienen al sitio Web del Crimson Circle cada mes para leer los últimos materiales y discutir sus propias experiencias.

Si están leyendo esto y tienen una sensación de verdad y conexión, ustedes son ciertamente Shaumbra. Son un maestro y un guía humano. Permitan que la semilla de la divinidad florezca dentro de ustedes en este momento y por todos los tiempos por venir. Nunca están solos, ya que hay familia por todo el mundo y ángeles en los reinos alrededor de ustedes.

Por favor, distribuyan este texto en una base no-comercial, no-costó. Por favor, incluyan la información en su totalidad incluyendo estas notas al pie. Todos los otros usos deben ser aprobados por escrito por Geoffrey Hoppe, Golden, Colorado. Vean la página de contactos en el sitio Web: <http://www.crimsoncircle.com> © Derechos de Autor 2017 Geoffrey Hoppe, Golden, CO 80403.