Serie del Transhumano

Shaud 5

Presentando a Adamus Saint-Germain
Canalizado por Geoffrey Hoppe
Enero 7 de 2017
Crimson Circle – www.crimsoncircle.com
Traducción: Yezid Varón

NOTA IMPORTANTE: *Esta información probablemente no es para ti, a menos que tomes plena responsabilidad por tu vida y tus creaciones.*

****

(Algunos aplausos después de la canción de apertura)

Yo Soy lo que Yo Soy, Adamus de Dominio Soberano.

Gracias por los aplausos (más aplausos y felicitaciones). Supongo que eso fue para mí, y gracias por mi café, querida Sandra. Oh, ella se ha vuelto tan buena para predecir las necesidades y deseos del querido Adamus. Nada como una buena taza de café humano. Gracias.

No conseguimos esto en los otros reinos. No. No tenemos Starbucks. Tenemos... (alguien dice: "Oh") No, no. Lo crean o no. Así que me mantengo regresando una vez al mes sólo por mi café (risas).

Querida Linda, te ves tan hermosa hoy, como siempre. Linda de Eesa. Sí (aplausos de la audiencia).

LINDA: Gracias. ¿Qué piensa hacer?

ADAMUS: Tomemos una profunda respiración, mientras... ¿perdón?

LINDA: ¿Qué piensa hacer? (risa)

ADAMUS: Tengo algunos trucos en la manga para hoy, en su mayoría llamados distracción. Distracción. Simplemente distraerlos lo suficiente para que puedan permitir que ese divino se deslice. Cuando no están pensando en ello, simplemente dejan que entre. Ah, sí.

Tomemos esa profunda respiración juntos.

Saben, simplemente no funciona; esta cosa de la iluminación, la realización, la integración con lo divino, no funciona si están tratando de pensar en ello. Edith, tienes un brillo en tus ojos hoy. Un brillo tan hermoso.

No funciona cuando están pensando en ello. Esto me lleva a Adamus 101, los fundamentos. El humano no es responsable por la iluminación. No lo es. El humano sólo tiene que permitirla. La iluminación, lo divino, entra. Viene cuando respiran profundamente y permiten que entre. Y luego no será nada, nada, nada como lo que el humano pensaba que iba a ser. El humano tiene expectativas interesantes sobre la iluminación y la realización. Pueden arrojarlas con todas esas intenciones de año viejo, porque no es la manera como va a ser.

Y esa es la parte hermosa. El humano la limitaría. El ser humano la humanizaría, y esta cosa de la iluminación, la Realización, es la cosa más sensual que pueden ser capaces de imaginar. Es sensualidad. Eso es realmente lo que es. No es que de repente sepan todo, porque eso no importa. Incluso como un Maestro Ascendido, no sé todo ni me importa saberlo todo. No es importante. Pero la sensualidad, los sentimientos, son todo – todo, todo – y ahí es hacia donde vamos en el 2017.

Hablando de sensualidad, cuántos de ustedes han experimentado, durante estas últimas semanas, diría tres últimas semanas en particular, tal vez un poco más, pero eso... (risas mientras Sart levanta la mano antes de que la pregunta esté completa). Ya lo sentías. Va a necesitar el micrófono. ¿Y qué sentiste, Sarducci? ¿Qué sentiste? ¿Te das cuenta de que así es como empezamos nuestro nuevo año en los Shouds, aquí mismo? (más risas).

SART: ¿Es esto todavía familiar?

ADAMUS: Sí, sí.

SART: ¡Oh! Frustración.

ADAMUS: Frustración.

SART: Sí.

ADAMUS: Guau. Bueno.

SART: Sí.

ADAMUS: Bueno, voy a llegar a eso.

SART: Por mucho tiempo.

ADAMUS: Sí. Pero lo que iba a decir, y eres el ejemplo perfecto de esto, te has sentido... (algunas risas) – Oh, ¿te has, más de lo que posiblemente crees – en las últimas tres o cuatro semanas, en particular, te has sentido sucio? ¿Cómo si te hubieras bañado o duchado dos veces en el día y te hubieras fregado con jabón de lejía, sigues sintiéndote sucio, como con una arenilla, como si estuviera debajo de la capa de tu piel? Te causa un poco de picazón, incluso. Sintiéndote un poco sucio, y tú con esas Sucias Faenas de Sart (más risas), tienes una compañía de excavación. Sí. ¿Cavas tumbas con algunos de esos equipos?

SART: Lo tuve antes, sí.

ADAMUS: Lo tuviste antes.

SART: Sí.

ADAMUS: Sí, sí.

SART: Como que hace tiempo.

ADAMUS: ¿Qué tan profundas?

SART: Sí, ya sabes, una aquí y otra allí. Tienes que poner una en medio.

ADAMUS: Sí. Bien. Bueno (Sart se ríe). Pero gracias.

SART: Fue divertido.

ADAMUS: Gracias. Tan arenoso, sucio. Ven, él levantó la mano antes de incluso decirlo. Las Tareas Sucias de Sart. Gracias.

¿Cuántos de ustedes han sentido eso? Una sensación de quererse limpiar realmente. Sí, sienten un poco picazón. Es como si hubiera una capa de arena justo debajo de la piel. Eh, ¿la sintieron? No, algunos de ustedes no han sentido eso. Bueno, probablemente lo harán (algunas risas). No, probablemente lo harán porque es parte de todo este proceso de integración, y hay mucho que se está liberando de muy, muy profundo. Y también hay una especie de extraña contradicción que se desarrolla dentro de ustedes. Tal vez se van a identificar con esto más que con el ejemplo de las Tareas Sucias de Sart. ¿Cuántos de ustedes en el pasado, bien, hace unos pocos años, o unos pocos meses en particular, simplemente ya no sienten que las cosas están juntas? Es como... (risas mientras muchas manos se levantan) Bueno, eso fue un "¡Duh! Maestro de la Obvio". (Adamus se ríe) Pero más que nunca, más que nunca, esa sensación de no sentirse realmente como quienes eran antes, pero sin saber lo que van a ser. Simplemente no se están reuniendo. Esa es otra indicación hermosa.

Ninguna Unidad

En primer lugar, es muy mental. Tienden a ir a lo mental – "¿Que pasa conmigo? ¿Dónde está mi viejo lugar?" No está allí. No va a volver. Todo el concepto de unicidad sale por la ventana. Todo el concepto de la unidad, y no pueden regresar, aunque pueden intentar volver. Volver a su unidad – olvídenlo. No va a suceder. Ustedes ahora son muchos.

Saben, la palabra "unidad" – si pudieras escribiera eso en tu dispositivo mágico (a Linda) – la palabra "oneness-unidad" también suena como la palabra "onus-responsabilidad". Onus. Y puedes escribir eso también, y si no sabes cómo deletrearla, pregúntale a Sart.

LINDA: No tengo ni idea (algunas risas).

ADAMUS: Unidad. Responsabilidad. Ya saben, responsabilidad es que ponen la carga, la carga de algo en ustedes o en los demás. Onus-responsabilidad es llevar una carga. Deletréenle Onus a Linda (la audiencia trata de ayudarla). Oh, definitivamente son Shaumbra. ¡Ninguno de ustedes puede deletrearlo! (Adamus se ríe) Así que todo este concepto de... (más risa cuando Linda tiene un momento difícil para deletrearlo) Todo este concepto de unidad sale por la ventana, y ese es un gran problema.

Ya saben, hay muchos que están en lo espiritual, hablando en la Nueva Era sobre la unidad global. ¡Tienen que estar bromeando! (Más risas) Sí. Sí. Vi a alguien simulándolo y a alguien diciendo: "¡Oh! (En broma)" al mismo tiempo. No, eso sale por la ventana. Recuerdo una reunión que a la que nos invitaron hace varios años y me ordenaron que hablara sobre la unidad, y el querido Cauldre, Geoffrey, le rogó al patrocinador del evento que no me diera ese tema. Y el patrocinador insistió y así que me levanté allí y estaba más que feliz de hablar sobre la unidad (más risas).

Hablé sobre "ustedes son su propia unidad" en ese entonces, pero incluso eso está cambiando*. ¿Pero el concepto de la unidad planetaria universal y cósmica? ¡No! No. En realidad es como ese personaje ficticio de Start Treak, ya saben, como si regresaran a algún tipo de trampa mental. Es como ir... ¿por qué lo harían, por qué alguien querría una unidad universal con algo? Suena como una mala broma del Espíritu, "Bueno, voy a darte mucha cuerda aquí. Salen y experimentan muchas cosas diferentes – la vida humana, la vida angélica – y luego voy a llevarlos de regreso a la unidad donde pierden todo sentido de su soberanía y de su Ser".

*En referencia a Soberano

LINDA: Y Adamus, ¿qué pasó cuando hablaste de eso en la unidad?

ADAMUS: ¿Qué pasó?

LINDA: Sí.

ADAMUS: Todo el mundo lo amaba (Adamus se sonríe). No todo el mundo, tengo que admitirlo. Conseguí que me expulsaran de esa conferencia.

LINDA: Sí, lo hiciste (más risas).

ADAMUS: Y eso fue algo bueno. Necesitaba crear un poco de revuelo, emoción; necesitaba hacer que las cosas se movieran. Y sólo para ustedes personalmente, particularmente ahora, no entran en unidad consigo mismos. Son los muchos. Son lo múltiple. Son el "y".

Es una sensación muy extraña cuando empiezan a sentirlo. Primero, es una sensación de, "Oh, ya no tengo que juntarlos más". ¡Bingo! No, no, y eso es algo bueno. Les mostraré más tarde por qué. "Ya no tengo que reunirlos. ¿Dónde está mi sentido de equilibrio y Yo Mismo y todo lo demás?" Se ha ido y eso es algo bueno.

Ya saben, el Maestro, el Yo Soy, no es esta figura de padre controlador y dominador de todos los "y's". No es necesario. No hay un poder central. No hay un control central. Encontrarán que es casi como lanzar un montón de bolas de luz al aire y todas ellas están bailando por su cuenta. No necesitan que alguien les diga cómo bailar, cuándo bailar. Y luego se dan cuenta de que son todos estas bolas danzantes. Son todos los "y's". Son el Maestro, y ni siquiera están en este planeta, y son el estudiante que está trabajando su camino hacia Dios sabe qué, la iluminación o lo que sea, y están sentados en la Banca del Parque – todo al mismo tiempo. Ahí es cuando se vuelve divertido. Eso es liberación. Eso es iluminación. No empacan todo en uno, no se consolidan a sí mismos es la singularidad, pero en realidad permiten el "y". Ustedes son tantos. Son el Yo Estoy Aquí de muchas maneras. Esa es la belleza de esto.

Así que si empiezan a sentir esa pequeña sensación de – un poco como que necesitan tomar una ducha, como si estuvieran sucios, como si hubiera una picazón debajo de la piel, es sólo una transformación por la que están pasando. Así que vamos a brindar por eso (él levanta su taza de café, la audiencia dice, "Salud"). Salud.

LINDA: Salud.

Iluminación Incremental

ADAMUS: Segundo, segundo punto para hoy. La integración, la Realización por la que están atravesando, como quieran llamarla – iluminación, ascensión encarnada – es una cosa incremental. Incremental. No va a ser de un solo tajo – no estoy seguro de lo que

es hacerlo de un solo golpe, no sé si alguien lo sabe – pero una abrumadora... es incremental. Lo están haciendo a propósito para que no quemen al cuerpo, para que no se vayan rápidamente del planeta, porque ya no pueden manejarlo más. No va haber un gran destello de relámpagos descendiendo. No necesariamente se van a despertar en medio de la noche con todas las respuestas. Lo que han elegido, por lo que están pasando ahora mismo, es incremental, suficiente para absorber, suficiente para entender, suficiente para mantener un equilibrio muy delicado.

Ya saben lo difícil que es permanecer en el cuerpo, permanecer en el planeta. Lo que están haciendo ahora, después de haber elegido la iluminación encarnada, es hacerlo de manera incremental. No importa cuánto tiempo toma. Llegarán a algunos entendimientos, esperemos que hoy, que no importa en absoluto. Ya está allí. Y sé que son palabras, pero lo que van a hacer ahora es experimentar eso de una manera muy, muy sensual, tener un sentimiento.

Si tuviera que hacer una historia al respecto, la cuál podría hacer. El Maestro estaba... (algunas risas) ¿Dónde está mi Banca del Parque cuando la necesito?

Una Historia del Maestro

El Maestro estaba consumiendo una hamburguesa doble de queso, con doble porción de tocino para el almuerzo en el restaurante local, acompañado de un batido de chocolate, porque el Maestro no queda atrapado en lo que él o ella se supone debe comer. No importa. Puede comer lo que quiera, porque su cuerpo ya sabe cómo procesarlo más allá de las limitaciones de lo que podrían llamar ciencia o incluso una buena nutrición. El Maestro puede comer hamburguesas con tocino doble – suena bastante bien en este momento (Adamus se ríe) – con un batido de chocolate y una copa de Jack Daniels al lado (risas). Sabía que podría ser de interés para algunos de ustedes.

El Maestro estaba almorzando en la cafetería grasienta local cuando de repente se dio cuenta de que una de sus estudiantes entraba, una estudiante con el nombre de Sandy. Él le dijo, "¡Sandy! Sandy, qué extraña coincidencia encontrarte aquí en este restaurante. Está a 30 kilómetros de tu casa. Interesante. Siéntate. Únete a mi. Almuerza algo". Por supuesto, Sandy ordenó una ensalada de quínoa con col rizada en un lado, porque estaba tratando de ser una buena estudiante. Esto sacaba lágrimas al Maestro. Todas estas reglas, todas estas cosas que pueden hacer y no hacer, y ya saben, que cambian cada siete años. Este podría ser un período de siete años de col rizada y después de esto entran a un período de siete años de algas marinas, sea cual sea la última moda, pero aburrido para el Maestro, y él sabía que a Sandy realmente no le gustaba esa ensalada de todos modos.

Él le dijo: "Siéntate. Siéntate. Qué coincidencia encontrarte aquí en este restaurante de cuchara mantecosa. ¿Qué tienes en mente? Sé que tienes una pregunta, ¿qué tienes en mente?" Sandy pensó por un momento dándose cuenta de que el Maestro la había pillado, porque nunca había ido a este restaurante antes, pero sabía que él iba allí y quería confrontarlo en este día. Y le dijo: "Maestro, ¿cuándo va a suceder? ¿Cuándo?"

Él le dijo: "No lo sé. Puedes ordenar ahora mismo, ver cuánto tiempo toma". (Algunas risas) Ella dijo:" ¡No! ¿Cuándo va a suceder ? ¡Mi iluminación! ¡Mi iluminación! He estado trabajando en esto durante 17 años. Calculé el otro día, he gastado por lo menos U$6,421 en mi iluminación".

Y el Maestro pensó para sí mismo: "Dios mío, ella tiene cerca de U$100,000 más para gastarse antes de conseguirlo. (Risas) Y si compara la iluminación con cuánto dinero gastó o cuántos años pasó, está en un gran problema". Pero él había pasado por esto antes con muchos otros estudiantes, así que tomó otro bocado de su grasosa hamburguesa de queso, dejando que la grasa rodara por su barbilla (más risas) sólo para retirarla un poco, y le dijo, "¿Qué quieres decir con '¿Cuándo va a suceder?'" Ella dijo, "¿Cuándo va a suceder? No me estoy volviendo más joven. No me estoy poniendo más saludable. Estoy tan obsesionada por esta cosa, la Realización, la iluminación, convertirme en un ángel vivo, pero ¿cuándo va a suceder?" Ella le dijo: "Usted es el Maestro, lo sabe todo. Así que debería saberlo. Habla de que no hay tiempo ni espacio. Debería saber, entonces, el día exacto y el momento exacto de mi iluminación".

El Maestro tomó una respiración profunda y sorbió su batido de chocolate y le dijo: "Bueno, en realidad, el hecho es que podría saberlo todo si quisiera. Sí, podría ir más allá del tiempo y el espacio, pero realmente no tengo ningún deseo de hacerlo". Y él dijo: "Sabes, los Maestros, Maestros Ascendidos o Humanos, no recopilamos datos e información. No se trata de cuánto sabes; se trata de tu certeza, y hay una enorme diferencia entre las dos". Dejó que se hundiera en sus pensamientos por un momento. No se trata de cuánto sabes; se trata de tu certeza. La certeza se produce en el momento exacto en que se desea, no antes, no después, nunca demasiado, nunca demasiado poco. La certeza se produce en ese momento, como estás comenzando a descubrir en tu propia vida. Y le dijo: "Bueno, Sandy, el hecho es que está sucediendo ahora mismo. Ahora mismo. Es incremental. Es un poco aquí y un poco allí.

Sandy oyó las palabras, pensó por un momento y le dijo: "Pero la quiero ahora mismo. Estoy cansada de todas las luchas. Estoy cansada de estas cosas que me desordenan la cabeza. Estoy cansada de intentarlo tan duro. La quiero ahora mismo". El Maestro le dijo, "Sandy, lo estás haciendo ahora mismo. Está sucediendo. Va a ser incremental. ¿No me dijiste que quieres ser un Maestro encarnado no un Maestro muerto?" Ella le dijo:" Bueno, sí, por supuesto". Y él le dijo, "Por eso está sucediendo de manera incremental, para que puedas disfrutar de cada bocado de ello, cada momento de ello, cada mordida, de esta cosa llamada iluminación; así que puedes ser consciente de ello a tal nivel, más que el gran e intrépido rayo que desciende; puedes realmente saborearlo, al igual que estoy saboreando esta hamburguesa con queso; puedes disfrutar de cada pequeño momento de la iluminación, apropiadamente.

"Pero cuando estás mirando a lo lejos el camino, cuando estás deseando todo a la vez, cuando estás fuera del momento, lo que yo llamo el 'Yo Estoy Aquí', entonces no la ves. No la sientes. No la experimentas. Está sucediendo. Realmente está sucediendo. Simplemente no eres consciente de ella, porque estás mirando hacia afuera, en lugar de estar aquí mismo en este momento. Está sucediendo en tu cuerpo. Puedo verlo. Su cuerpo está cambiando, y sí, algunos días es duro para tu cuerpo. Estás pasando por un cambio a nivel del ADN, a un nuevo nivel en el re-cableado, y sí, algunos días duele. Lastima ¿Podrías permitirte eso? ¿Estar con ello?"

"Recuerda, Sandy, cuando les dije delante de la clase, que todo ahora en tu vida es acerca de la iluminación. Todo, ya sea una mosca que se sienta en la cabeza – hay una en tu cabeza ahora mismo, Sandy – ya sea un accidente de coche, ya sea una hermosa puesta de sol que veas, No importa lo que sea – una persona con la que te encuentres – todo, sin excepción, incluso la camarera que está a punto de venir aquí e interrumpir mi pequeña charla, todo es acerca de la iluminación. Sin excepción. Todo. Todo lo que está sucediendo en tu cuerpo, todos los cambios que están sucediendo en tu cerebro y

especialmente ahora tus sueños. Los sueños en la noche, se están desarrollando tan diferente. Y sé que a veces maldices los sueños. Te despiertas en medio de la noche y parecen tan extraños y te estás preguntando qué está pasando. Todo tiene que ver con la experiencia visceral de la iluminación encarnada. Está sucediendo. Está sucediendo ahora mismo, cada día, en cada momento. No estás perdida en el camino. Tú eres el camino, y está sucediendo".

"Así que respira profundamente y disfruta cada momento, cada momento, cada momento. Deja de preocuparte de cuando va a venir y date cuenta de que es – cada momento, cada aliento, cada cosa. Deja de tratar de entenderla". Y con eso, la camarera se acercó y le pidió que tomara la orden de Sandy y Sandy le dijo, "Voy a pedir lo que él tiene" (risas). Ejem... una línea de una de mis películas favoritas.

Así que tomemos una profunda respiración con eso. Es incremental.

Es incremental, y sé que algunos de ustedes se están preguntando "¿Cuándo?" Y me van a preguntar. Algunos de ustedes ya están preparados para ponerse de pie en medio de la canalización y decir: "Pero Adamus, ¿es el 2017 el año en que va a suceder?" Me importa un comino cuando vaya a suceder, y a ustedes también. Están en una nueva experiencia sensual. No hay prisa, y se van a dar cuenta de que ya está allí de todos modos. Pueden pensar en ello; ahora van a experimentarlo.

Así que tomemos una buena y profunda respiración y dejen de correr. Dejen de tratar tan duro. Cada cosa en su vida, sólo disfrútenla, si es dolorosa o placentera. Se darán cuenta de que esas palabras salen por la puerta. Es sólo la experiencia sensual.

La Pregunta de Hoy

Así que aquí estamos en 2017 y tengo que preguntar – tengo que preguntar, como hemos estado haciendo durante los últimos dos años – y Linda con el micrófono, por favor.

LINDA: Es un placer.

ADAMUS: Sí. Tengo que preguntar, ¿qué sienten, qué piensan, desde el punto de vista planetario, para el 2017? Recuerden que jugamos este pequeño juego el año pasado y pasamos el micrófono. Hubo algunas buenas observaciones. Pero, ¿cómo definirían lo que va a pasarle al planeta, 2017 y tal vez un poco más allá? ¿Qué hay en la tienda? Por favor, Linda. Voluntarios. Un voluntario es cualquiera que está sentado en una silla.

LINDA: Oh (algunas risitas).

ADAMUS: Ah. Has estado pensando en esto.

LARA: Lo he hecho.

ADAMUS: Lo sé.

LARA: Sí.

ADAMUS: Sí.

LARA: Yo diría aburrimiento.

ADAMUS: Aburrimiento.

LARA: Sí.

ADAMUS: Oh, me gusta eso.

LARA: Sí. En lugar de pelear o tratar de entender las cosas, me encuentro aburriéndome.

ADAMUS: Sí, sí. Ahora, ¿desde un punto de vista planetario o personal?

LARA: Personalmente, pero pude ver que esto está sucediendo a nivel planetario.

ADAMUS: Sí. Aburrimiento planetario. Lo es y lo hablaré en un momento. Ese es uno de los aspectos de 2017, el aburrimiento. Sí.

LINDA: Hm. Bueno.

ADAMUS: Bien. Comenzamos una temporada vibrante. Sí.

CHERYL: No soy alguien que escuche noticias o preste mucha atención a muchas cosas que ocurren en todo el mundo. Tuve un amigo que me envió una postal y me preguntó: "¿Qué piensas de la elección?"

ADAMUS: ¿Cuál elección? (Adamus sonríe)

CHERYL: Eso fue exactamente lo que dije. ¿La elección?

ADAMUS: ¿Hubo elecciones? ¿Dónde?

CHERYL: ¿Cuál elección?

ADAMUS: Sí.

CHERYL: ¡Oh, sí! Hubo una elección.

ADAMUS: Sí.

CHERYL: Pero cuando tienes un misógino en la Oficina Oval, da un poco de miedo.

ADAMUS: Sí. Suena sucio.

CHERYL: Lo es.

ADAMUS: Sí. Sí. Sí. ¿Por qué es aterrador?

CHERYL: (Ligera pausa) Las mujeres...

ADAMUS: Misógino, para aquellos de ustedes que no tienen como idioma principal el Inglés – viejo sucio (ella se ríe).

CHERYL: Y, y...

ADAMUS: Masculino, dominante, vil, degradante, puerco.

CHERYL: Degradante.

ADAMUS: Cerdo, sí.

CHERYL: Degradante.

ADAMUS: Degradante.

CHERYL: Y básicamente no les gustan las mujeres.

ADAMUS: Sí.

EDITH: Tal vez llamado Trump (algunas risas).

CHERYL: Sí. Sí. Algo así (ella se sonríe).

ADAMUS: No vamos hacer política aquí, aunque lo hacemos. Sí, degradante y

despreciable y, como dijiste, no le gustan las mujeres.

CHERYL: Básicamente.

ADAMUS: Eso es en realidad – me gustaría que todos ustedes reconsideraran eso – en realidad es miedo a las mujeres. No le disgustan las mujeres en absoluto. Hablaré de ello en la Herida de Adam en unas pocas semanas. Sí, es un miedo a las mujeres, y maldita sea, deberían tenerlo (Adamus sonríe y alguien dice: "Eso es alentador"). Sintonicen, sintonicen la Herida de Adán. Sí. Así que, un misógino en la Casa Blanca. ¿Qué más va a suceder durante el año?

CHERYL: Creo que eso es una gran cosa, además de lo nuclear...

ADAMUS: Sabes, ¿si ves esa cosa nueva en la cámara aquí, justo debajo...?

CHERYL: Lo hice. ¿Que es eso? Eso es nuevo. Eso no había estado aquí antes.

ADAMUS: Ese es el dispositivo de escucha de Donald Trump (muchas risas).

CHERYL: Tan pronto como entré y lo vi, dije: "¿Qué hay en el mundo?" (Se ríe)

ADAMUS: Estoy sorprendido – sí. Me sorprende que nadie se haya dado cuenta antes. ¿Qué es? ¿No notaron algo realmente extraño? Es algo como de alta tecnología y es como "¿Qué es eso?", Pero nadie dijo nada. Nadie dijo, "Por cierto, ¿qué es eso? ¿Alguien aquí puso eso ahí? ¿Sabe el personal de apoyo de esto?" Simplemente, aceptaron eso. "Oh, hay algunos nuevos dispositivos electromagnéticos de alta frecuencia en el salón".

CHERYL: Lo vi enseguida y pregunté qué era, pero nadie me decía nada.

ADAMUS: ¿A quién le has preguntado?

CHERYL: Edith, por supuesto (muchas risas).

ADAMUS: ¡Oh! Pero ahí está el problema. Edith es un espía (más risas). ¡Ella no va a decírtelo!

CHERYL: Y no lo hizo (sigue riendo).

ADAMUS: No lo hizo. ¿Qué te contó sobre ese aparato extraño?

CHERYL: Ella dijo que te preguntara. No, Geoffrey. Dijo pregúntale a Geoffrey.

ADAMUS: Pregúntale a Geoffrey.

CHERYL: Mm hmm.

ADAMUS: Sí. ¿Lo hiciste?

CHERYL: No.

ADAMUS: Oh.

CHERYL: Estaba ocupado.

ADAMUS: Estaba ocupado. ¿Qué es ese dispositivo? Tal vez debiéramos preguntarle... ¿le pondrías eso a John Kuderka? ¿Qué es ese dispositivo? Si alguien lo sabe...

LINDA: Oh, Dios mío.

ADAMUS: Parece que...

LINDA: Pobre John Kuderka es tan tímido y ahora tiene que estar en cámara.

ADAMUS: ... un ojo electrónico. Creo que es como una...

LINDA: Oh, va a gritar.

ADAMUS: ... inteligencia artificial cibernética.

LINDA: Va a gritar.

ADAMUS: Quiero decir, muy extraño. ¿Qué es eso, John?

JOHN: Es sólo un pequeño micrófono sofisticado.

ADAMUS: ¡Oh, claro! El pequeño micrófono sofisticado (algunas risitas). UH Huh. Sí. Bueno. Te creemos, John. Creo que es un micrófono. Sí. Es para que puedan oírme – me lo dice Cauldre (más risas). ¿Saben por qué tuvieron que poner eso ahí? Debido a que la gente en la audiencia en cualquier momento dice algo y nadie en línea puede escucharlos. Así que ahora todo el mundo puede oírlos.

LINDA: En realidad, ¡estamos tratando de capturar sus desdichas! (Risas)

ADAMUS: Sí. Así que una vez que dejen de hablar entonces, podemos quitarlo. Pero siempre y cuando haya un destello en él...

LINDA: ¿Crees que esto está reforzando un mal comportamiento?

ADAMUS: No me importa (se ríen). De una u otra forma. ¿Donde estábamos? 2017. ¿Así que, qué estás diciendo?

LINDA: Está atrapada en el misógino.

ADAMUS: Sí.

CHERYL: La misoginia es una cosa, pero la...

ADAMUS: ¿Sabes cómo deletrear misógino?

CHERYL: Sí.

ADAMUS: Oh, bueno.

LINDA: Adelante.

ADAMUS: Adelante.

CHERYL: M-i-s-o-g... Puedo deletrear a misógino (ella ríe).

ADAMUS: Está bien. Lo tomo.

CHERYL: M-i-s-ó-g-i-n-o.

ADAMUS: ¡Vaya! (Adamus aplaude) Bien.

LINDA: Ella es una psicóloga.

ADAMUS: Muy bien. ¡Oh! Ahora lo entiendo (se ríen). Así que, pero para el planeta – no para la Casa Blanca, para el planeta – ¿qué hay para este año?

CHERYL: Creo que eso es planetario o puede serlo, al menos a nivel nacional.

ADAMUS: ¿Degradación masculina?

CHERYL: Subyugación de las mujeres.

ADAMUS: Subyugación de las mujeres. Bueno.

CHERYL: Mm hmm. Hm mm

ADAMUS: Hmm. ¿Y si te dijera que podría ser el año del sometimiento de los hombres?

CHERYL: No creo que eso sea bueno tampoco.

ADAMUS: No, probablemente no.

CHERYL: Mm-mm.

ADAMUS: No. No.

CHERYL: No me gusta que nadie esté sometido.

ADAMUS: ¡Sí!

CHERYL: Especialmente yo, y estoy aquí haciendo esto.

ADAMUS: Sí, sí (ella sonríe). Entonces, un poco... ¿podrías definirlo como básicamente un desequilibrio continuo de la energía masculina-femenina? Una batalla…

LINDA: Oh, eso está bien.

ADAMUS: ... de los sexos.

LINDA: Es una buena manera de decirlo.

ADAMUS: Batalla de los sexos.

LINDA: Sí, me gusta.

ADAMUS: Sí, sí. ¿Sería eso una evaluación justa?

CHERYL: Esa es una evaluación justa, excepto que está fuera de balance.

ADAMUS: Sí. Sí.

LINDA: Oh.

CHERYL: Y las mujeres han pasado muchos años tratando de conseguir un poco más de equilibrio, y ahora se salió de balance de nuevo.

ADAMUS: ¿Con lo hombres o con las mujeres?

LINDA: ¡Ooooh!

ADAMUS: Fuera de balance. ¿Qué está fuera de balance, lo masculino o lo femenino?

CHERYL: Lo femenino.

ADAMUS: Lo femenino. Lo femenino es la víctima.

CHERYL: Sí.

LINDA: ¡Ohhh!

ADAMUS: Caminas derecho a mi trampa.

CHERYL: ¡Sí! Esa fue una buena distracción.

ADAMUS: Bueno, si lo femenino es la víctima, lo femenino también va a ser el abusador.

LINDA: ¡Ooooh!

ADAMUS: Es cierto. Tiene que ser. Tiene que ser. Ahora, abusador no significa que la

mujer va a ponerse los guantes de boxeo y moler a palos a Andy. Andy, lo siento. Pero…

ANDY: ¿Qué? ¿Qué?

ADAMUS: Sí. Sí (risas). ¡Pero a él le gusta! Él disfruta de eso. Así que damas, por favor, ¡después! (Más risas)

LINDA: Estás particularmente rudo hoy.

ADAMUS: No, no. Sólo estoy siendo directo. Así que si la mujer es una víctima, la mujer también será el abusador. El abuso viene de muchas maneras diferentes. Una de las declaraciones que voy a hacer en la Herida de Adán, que creo que estamos filmando pronto, es que...

LINDA: ¿Eso es un anuncio?

ADAMUS: Sí, sí. Y no te opongas a esa cosa barata (la utilería) o que se va a caer (Linda se ríe). Una de las cosas de las que hablaremos es de la prostitución. Voy a empezar la Herida de Adam sobre la prostitución. Es el mejor ejemplo de la relación masculino-femenino. Y es el...

LINDA: ¡Eew!

ADAMUS: No, lo es. Lo es. Vamos a profundizar en eso. Sí, piensen en ello.

LINDA: Espero que no.

ADAMUS: Oh, sí. No, es, es...

CHERYL: Un ejemplo.

ADAMUS: ... un ejemplo asombroso de lo masculino-femenino. ¿Quién es el abusador? ¿O hay un abusador? Es el mayor ejemplo de todo este tema de la Herida de Adán y la Herida de Isis. Así que realmente, ¿quién está tomando ventaja de quién aquí? ¿Quién es el incauto en esto, por así decirlo?

LINDA: (Suspira) ¡No! ¿Qué? ¡Geezzz! (Algunas risas)

ADAMUS: Entonces, entonces... sí, tan planetario – continúa el desequilibrio masculino-femenino, ¿correcto?

CHERYL: Sí.

ADAMUS: Muy bien. Esa es buena. Gracias. De acuerdo, estamos grabando esto. Los vamos a poner al final del año.

CHERYL: De acuerdo.

ADAMUS: Siguiente.

LINDA: Vas a ser voluntaria. Suerte.

ELIZABETH: Esto me parece muy obvio – o se siente muy obvio para mí – que 2017 será muy, yo usaría la palabra "secundario", pero es sólo cambio crónico.

ADAMUS: Sí. Cambio crónico.

ELIZABETH: Simplemente un cambio crónico inesperado de las formas más extrañas. Quiero decir, simplemente siento eso.

ADAMUS: Mm hmm. Sí. Bien. Bueno.

ELIZABETH: ¿Es eso bueno?

ADAMUS: Me gusta eso, por cierto. No estás hablando desde aquí (cabeza) en absoluto.

ELIZABETH: No.

ADAMUS: Estás percibiendo algo.

ELIZABETH: Sí.

ADAMUS: Un cambio crónico. Bueno. Vamos a poner eso en los puntos destacados.

ELIZABETH: Muchas gracias.

ADAMUS: Bien.

ELIZABETH: Namaste.

ADAMUS: Tengo la sensación de que vas a tener toda la razón. Unas más. 2017.

LINDA: De acuerdo. Ohh, veamos, buscando... estoy buscando al voluntario adecuado.

ADAMUS: Y lo que Elizabeth hizo fue realmente sentirlo. En lugar de pensar "¿cuál es la respuesta correcta?" Ella realmente lo sintió.

LINDA: El voluntario adecuado.

ADAMUS: 2017.

JAN: Diría, para mí, que de muchas maneras habrá mucha claridad para la gente, porque hay tantas cosas pasando alrededor de ellos que tienen que encontrar algún tipo de claridad para que de cierta forma avancen y realmente definan valores que son importantes para ellos.

ADAMUS: ¿Hablas de la gente en el salón o estás hablando del planeta?

JAN: Creo que del planeta. Creo que a medida que las cosas se desmoronen, creo que van a averiguar qué es lo más cercano y querido para ellos y a lo que realmente quieren aferrarse y que va a ser importante para ellos.

ADAMUS: ¿La mayoría o sólo unos pocos?

JAN: Me gustaría pensar en la mayoría. Creo que muchas personas piensan que quieren cambiar, pero no creo que realmente sepan qué cambios quieren.

ADAMUS: Bien.

JAN: Así que creo que necesitan tener algo de claridad sobre lo que esos cambios serían y luego cómo avanzar para conseguir ese cambio en la manera que lo quieren. Pero tienen que tener algo de claridad al respecto. Pienso que la gente está diciendo, "Quiero el cambio", pero no tienen ninguna claridad sobre eso ahora mismo.

ADAMUS: Exactamente. Exactamente, y es un buen punto. Quisiera que ustedes tomaran lo que acabas de decir y realmente lo miren dentro de sí mismos. Veo que eso sucede contigo. Veo que estás hablando realmente desde tu perspectiva de lo que te está sucediendo, no necesariamente hablando para el resto del mundo.

JAN: Mm. Bueno.

ADAMUS: Pero ya veremos.

JAN: Bien.

ADAMUS: Ya veremos. Tenemos un año para ver cómo funciona. Y tenemos unos cinco minutos antes de decirles mi versión.

LINDA: ¿Es todo el mundo o simplemente el mundo consciente?

ADAMUS: Es lo mismo.

LINDA: No, no lo es.

ADAMUS: Sí, lo es. Siguiente con el micrófono. Gracias. El año para el planeta.

ALICE: Me voy a levantar. En cuanto a la misoginia, lo primero que siento es enojo y, sí, hay enojo personal, porque me encanta Hillary. Pero parece que hay un enorme, "¡Ugh, Este tipo está a cargo!" Y en todas partes. Eso es... ira. Así que ira, pero más en tu cara, como "Todos, vamos a tener que ver cosas!"

ADAMUS: Mm hmm.

ALICE: Eso es lo que va a pasar para todos nosotros.

ADAMUS: Así que dame un ejemplo de lo que estás hablando porque afecta al mundo. ¿Cómo se manifiesta esto?

ALICE: Entonces, en Estados Unidos, sé que afecta al mundo sólo por los medios de comunicación sociales, las personas, sus reacciones a la elección de Donald Trump, pero... oh, ¿no se supone que debía decir eso?

ADAMUS: Está bien.

ALICE: ¡Hola Don! (A la cámara, risas) ¡Comienza a twittear ahora! (Más risas) "Esa perra en el Crimson Circle..." Bueno, de cualquier manera (más risas). Para mí, es... bueno, él fue elegido y elegido por un grupo de blancos, ¿no? Y ellos…

ADAMUS: Él fue elegido por la conciencia.

ALICE: Sí.

ADAMUS: Sí, sí.

ALICE: Eso es lo que iba a decir.

ADAMUS: Correcto, correcto.

ALICE: Tienen algo. Está dentro…

ADAMUS: ¿Pero realmente ganó las elecciones? (Algunas personas dicen "No")

LINDA: ¡Ohhh!

ADAMUS: Sí.

ALICE: ¡Shh! Tenemos muchos rusos alrededor (Adamus sonríe). Pero, así que necesitaba ser visto. Es un poco como las cosas personales que tenemos como Shaumbra que necesitaban ser vistas, supongo.

ADAMUS: Ahora, ¿estás enojada por esto o crees que el mundo está enojado?

ALICE: Ambos. Sí.

ADAMUS: Ambos.

ALICE: He tenido mi ira, sin duda.

ADAMUS: Sí, sí.

ALICE: Fue rápido.

ADAMUS: ¿Podrías dar un pequeño paso atrás?

ALICE: Sí. Bueno sí.

ADAMUS: ¿Puedes realmente dar un paso atrás y darte cuenta de que fue la conciencia que lo eligió? A pesar de que no ganó, ganó.

ALICE: Mm hmm. Hmm mm.

ADAMUS: Si sabes lo que quiero decir.

ALICE: Por supuesto. Hmm mm.

ADAMUS: Así que es un reflejo de la conciencia. Ahora, si te sientas en la Banca del Parque y observas cómo todo esto se materializó, en realidad fue brillante. Y puede haber ira, podrías estar enojada. Un paso atrás a la ira. Cuando explique lo que veo para el año, tal vez vas a entenderlo un poco mejor, pero en realidad es como una especie de juego brillante. Y hay villanos en el juego y hay dramas y hay tal vez algo de violencia y otras cosas e ira en el juego, pero es un juego brillante. Sí.

ALICE: Lo creo.

ADAMUS: Sí. Pero realmente no puedes verlo hasta que no te sientes en la Banca del Parque y tomes una profunda respiración y veas cómo se despliega el mundo poco a poco.

ALICE: Sí, creo que vamos a estar respirando mucho este año (se ríe).

ADAMUS: Y te voy a decir una sola cosa en este momento y voy a ampliarlo en gran medida el próximo fin de semana – *ProGnost 2017* – pero este mundo realmente ya no es el tuyo. En realidad no lo es, y eso va a ser una bendición y eso también va a ser difícil a veces, pero en realidad no lo es. Así que…

ALICE: Hm. Sí. Lo siento.

ADAMUS: Bueno. Siguiente. Uno más y luego voy a dar mi opinión. Saludos. ¿Vas a hablar de política?

DANUSE: Yo Estoy Aquí.

ADAMUS: Tú Estás Aquí. Bien. Bueno.

DANUSE: Sólo...

ADAMUS: Te ves tan encantadora hoy.

DANUSE: Bueno, gracias.

ADAMUS: Sí. Simplemente brillante.

DANUSE: La navidad. Las fiestas.

ADAMUS: Sí, sí. No, pero quiero decir que hay una luz que brilla desde adentro de ti, sabes.

DANUSE: Oh, gracias. Gracias. Me siento muy bien. Sí.

ADAMUS: Bien.

DANUSE: Pero estaba pensando desde que he estado traduciendo el material para SES, el material adicional que no hicimos antes. Así que hubo una pregunta acerca de este

reencuentro de Isis y Adam, y en realidad la Isis va a sorprender al hombre.

ADAMUS: Oh, sí. ¡Siempre lo hace! (Algunas risas)

DANUSE: Yo también lo haría.

ADAMUS: Sí.

DANUSE: También lo haría.

ADAMUS: Sí.

DANUSE: Les perdonaría todo.

ADAMUS: Entonces, ¿cómo aplica eso a una situación en todo el mundo?

DANUSE: Si hay mucha gente que piensa como tal vez yo lo haría, que podría perdonarlos. A todos los hombres, los perdonaré.

ADAMUS: ¡Ohh!

DANUSE: Entonces...

ADAMUS: ¿Podrías hacer eso?

DANUSE: Creo que puedo, sí.

ADAMUS: Muy bien. Es decir, como, ¿en este momento?

DANUSE: ¡Sí!

ADAMUS: ¿Delante de la cámara?

DANUSE: ¡Los perdono! ¡A todos los hombres, los perdono, en todo el mundo! Tienen mis bendiciones y mi compasión.

ADAMUS: Gracias.

DANUSE: Y el amor.

ADAMUS: Sí, sí. No, eso es hermoso y algunas de las otras mujeres que están mirándote, "Sí. No vamos a dejar que ellos se salgan con la suya así de fácil".

LINDA: ¡Ohh! ¡Vamos!

DANUSE: No, las abrazo a todas ellas.

ADAMUS: "Sí, un millón de años de represión. No sólo vamos a..." Pero eso es bueno. Me alegra que puedas hacer eso.

DANUSE: Sí. Hmm mm.

ADAMUS: Sí. Bien.

DANUSE: Gracias.

ADAMUS: Así que piensas globalmente, ahora, que de repente la energía femenina está como, "¡Oh, te perdonamos!", y los hombres están como, "¡Oh, estábamos tan mal!" y todos se reúnen y... (alguien dice "Kumbaya")

DANUSE: Todavía no.

ADAMUS: No, no, no, no, no, no.

DANUSE: Todavía no.

ADAMUS: Entonces, ¿qué va a pasar? Esto es lo más destacado. ¿Lo que va a ocurrir en el planeta este año?

DANUSE: Creo que voy a tener que esperar por la sorpresa, lo que los hombres y las mujeres harían.

ADAMUS: ¿Cuál es la sorpresa?

DANUSE: La sorpresa podría ser que más que nunca que las mujeres descubran todo esto y tal vez perdonen. Tal vez sean capaces de perdonar.

ADAMUS: Tal vez perdonen, tal vez, sí.

DANUSE: Tal vez.

ADAMUS: Enviar un mensaje universal de perdón y... sí.

DANUSE: No, no, no, no.

ADAMUS: O tal vez todas las mujeres del mundo, como, que se pongan de acuerdo, como que entre bastidores digan, ¡no más sexo para los hombres!

DANUSE: No, no, no. Sólo personalmente. Personalmente.

ADAMUS: Sí. ¿No hay una película sobre eso o debería haber una película sobre eso?

DANUSE: Oh, tal vez la habrá.

ADAMUS: "El Día en que el Sexo fue Suspendido". Sí. Sí (risas). ¡Eso se les mostraría a ellos!

DANUSE: Está bien. Bien. Bien. Así que…

LINDA: ¡Estoy en shock! ¡Estoy en shock!

ADAMUS: Te dije que iba a distraerte hoy. Tenía que distraerte.

LINDA: ¡Estoy en shock!

DANUSE: Creo que será una gran distracción en todo el mundo y luego... no será fácil.

ADAMUS: No va a ser fácil.

DANUSE: Sí.

ADAMUS: Esa es una muy buena opción. Bueno.

DANUSE: Bien.

ADAMUS: Muy bien. Gracias.

DANUSE: Gracias.

ADAMUS: Ahora mi predicción. ¿Recuerdan que el año pasado predije que 2016 sería el año de la disrupción? (La audiencia lo confirma) Estuvo muy cerca de eso. Sí, bastante cerca. Fue un buen año disruptivo. Tenía que suceder.

Este año, 2017, voy a llamarlo al Año de la Separación.

LINDA: Mmmm.

ADAMUS: Esa es una buena manera de decirlo. El año en que las cosas se separen. El año en que las cosas van a explotar. El año – oh, lo sé. ¿No suena horrible? No, en realidad no. Realmente no.

El Año de la Separación

Es el año en que las cosas se hacen pedazos, se deshacen, se desbaratan. Y si bien puede sonar terrible y por eso algunas de las noticias pueden ser terribles, es en realidad un poco necesario. Hay algo de necesidad.

Todo ha sido contenido en un nudo bastante apretado, ceñido, y la bola se pone cada vez más fuerte. ¿Pueden imaginarlo, simplemente más y más fuerte y más fuerte con ira, con represión, con pérdida de esperanza, con frustración, con viejos sistemas que están tratando increíblemente duro para aferrarse a sus viejas maneras, ya sea que se trate de religiones, ya sea que sean negocios, ya sea sólo viejos roles de masculino-femenino. El femenino, lo siento, pero está jugando un viejo rol como el masculino. Lo hacen en realidad, y todo eso va a venir a precipitarse y luego una ruptura. No es que el mundo se vaya a desmoronar; partes de él lo harán. No es que todo vaya a ser un caos, pero será más que lo normal. Pero los sistemas van a caerse a pedazos este año. Tiene que hacerlo.

El brillante juego del misoginita en la Casa Blanca es parte de ello. Él no lo sabe, pero lo hace... cuando algunos de ustedes se despertaron, aquí en Estados Unidos y en el extranjero, el día después de las elecciones y estaban como, "¿Qué? ¿Qué fue lo que sucedió? Nunca debería haberme ido a la cama. Sabía que si me iba a dormir, esto podía pasar. Hicieron un hueco mientras estaba durmiendo". (Algunas risas) Y se preguntan qué está pasando. Qué está pasando con todo este proceso de caerse a pedazos.

Y voy a hacer realmente una predicción aquí, y no suelo hacer predicciones, pero aquí lo haré. ¡Oh! Es hora de una galleta. Vamos a tener un descanso aquí mientras como mi galleta (algunas risas). Oh, quieren la predicción. Mm. (Adamus está comiendo la galleta) Esta está cargada con mantequilla y azúcar. ¡Mm, mm, mm, mm, mm!

La predicción es que el nuevo presidente, Trump, o bien estará apenas un año en el cargo – a duras penas, y eso puede estirarse, y luego estará afuera – o él va a ir por dos períodos. Ahora, suena diametralmente opuesto. ¿Qué? Cualquiera de las fuerzas va a trabajar y echarlo o, ya saben, termina o algo va hacer rodar la pelota. Se caerá a pedazos.

Este año las cosas van a resquebrajarse, y va haber tanta ira dirigida a los líderes en todo el mundo. No sólo en la Casa Blanca, sino en todo el mundo, incluso con Putin. Va a haber tal ira y la rabia va hacer que las cosas se fragmenten y se separen. Casi tienen que hacerlo. Han estado en un nudo tan apretado durante tanto tiempo y todo, finalmente... si quieren sentarse en la Banca del Parque y quieren decir, "¿Qué es lo que está pasando en el mundo? ¿Por qué está tan loco? ¿Por qué las cosas se resquebrajan? ¿Por qué hay violencia y terrorismo y cambios en el sistema y todo el resto de eso? ¿Por qué es que eso ocurre?" Es muy, muy claro. Muy claro.

El Mundo de la Mente

El mundo está en un punto de separación y el mundo está en un punto en el que ha llegado a ser tan mental – de modo muy mental – le duele la cabeza a todo el mundo. Están viendo que la gente ahora se ha ido a lo mental y no puede salir. Están atrapados dentro de una vasija mental no sensual, un vasija que enjuicia, es analítica y limitada, llamada la mente. No saben cómo salir. Están pidiendo ayuda a gritos. Tratan

de conseguir ayuda, primero, a través de lo que llamarían los sistemas convencionales, ya se trate de hablar con profesionales – profesionales que luego, los ponen inmediatamente en las drogas, lo que lo hace peor.

Lo encontrarán en casos donde hay asesinatos en masa y terrorismo – cuando no están necesariamente asociados con un grupo religioso, pero en los demás casos – esa persona ha estado consumiendo estos medicamentos, los SSRIs (Inhibidores Selectivos de la Recaptación de Serotonina). Quedan atrapados aún más dentro de la misma cosa de la que están tratando de salir. Ellos salen y buscan ayuda. Necesitan alguien con quien hablar la primera vez que se les da medicamentos. Los tranquiliza por un período corto, pero con el tiempo algo sucede en su interior.

Luego tratan de llamar la atención – necesitan ayuda desesperadamente – haciendo cosas, actuando extrañamente, caminando por la calle gritando o entrando a una oficina del gobierno y creando una fuerte conmoción, y eso no funciona. Y quedan tan atrapados en sus mentes y en lo mental, que finalmente recurren a cualquier cosa, incluso matando a otras personas. Es por atención. Es una petición desesperada de ayuda. Y eso es sólo un pequeño ejemplo de un mundo que se ha ido a lo mental y ya no hay más sentimiento. No hay más sensualidad. Se ha ido – se han vuelto muy mentales.

En nuestro – *ProGnost 2016* – del año pasado hablé de la tecnología y el efecto que va a tener en el mundo en los próximos años, y lo hará, y hablé sobre la inteligencia artificial. He dicho que la inteligencia artificial, en los próximos 20 años aproximadamente, va a llegar al punto donde superará la inteligencia humana. Será más aguda, más marcada, más rápida y más precisa que la inteligencia humana. Esa inteligencia artificial va a seguir creciendo y creciendo, porque una vez que esté programada continuará percibiendo más inteligencia, se mantendrá haciendo eso. Y al hacerlo, va a utilizar una gran cantidad de poder – poder literal de sus herramientas, el poder también en el conocimiento.

La inteligencia artificial es sólo un, podrían decir, un ejemplo de la inteligencia humana. Los humanos la construyen a su propia semejanza. Es algo así como Dios creando humanos a semejanza, esto es inteligencia creadora humana a su semejanza, el deseo insaciable. Pero ese deseo está atrapado dentro de una mente.

Lo que eventualmente va a pasarle a la inteligencia artificial, tal vez 40 años en adelante, es que se destruye. Va a explotar. Se va a destruir por sí misma, por que, en su búsqueda por más inteligencia, saber todo, conseguir toda la información, de repente se dará cuenta de que es imposible. No puede. Esa inteligencia artificial tendrá que enfrentarse a sí misma, en cierta forma, no de una manera consciente, como hacen los humanos, pero se enfrentará a lo inevitable, que una de dos cosas tiene que suceder, o bien tiene que conseguir más inteligencia y no hay una fuente para eso en un determinado momento – no hay una fuente y no hay suficiente poder para que esto ocurra – o tiene que destruirse a sí misma. Tiene que eliminarse, porque ya no puede - no en aras de la humanidad, por su propio bien – tiene que destruirse a sí misma, porque yo no puede manejar esa carga más. Ya no puede manejarla más.

Así que la inteligencia artificial es simplemente como una especie de mapa de la inteligencia humana. Los seres humanos están en su mente. Están atrapados en su cerebro. Cada vez a más personas cada día se les está dando estos SSRIs, y es la única cosa con la que estoy en contra, porque veo el daño que se ha hecho. Comer hamburguesas con queso, fumarse un porro, beber, hagan lo que quieran hacer, pero

háganlo, manténganse alejados de estos medicamentos, porque los llevará cada vez más a una trampa. Los meterá más en la mente, y eso es exactamente lo que está sucediéndole al mundo este año. Quiero decir, ha estado sucediendo desde hace mucho tiempo.

Existe la idea de que las cosas están encerradas en lo mental y que en realidad no van a ninguna parte. Así que las cosas van a empezar a separarse. Van a comenzar a deshacerse, desenredarse. No en todo el mundo, pero van a ver más y más de ello. Van a ver más de estos tiroteos en masa, y no tiene nada que ver – oí que alguien preguntaba sobre el control de armas – no tiene nada que ver con eso. Si no es un arma, va a ser una bomba de fabricación casera, va a ser un cuchillo; va a ser algo, porque la gente está desesperada.

Las organizaciones están desesperadas. Las empresas están desesperadas. Dense cuenta... solo sientan en esto por un momento. Digamos que hay un gran negocio internacional y se están produciendo productos en forma automática y se está tratando de desarrollar nuevos productos y hacen marketing a las personas, pero el mercado está saturado. Pero se ha programado – este negocio se ha programado – para vender más productos a más personas, para crear nuevos productos, para vender los viejos productos que tienen que mantener, preservar, seguir adelante. Nadie nunca se detiene para decir: "Vamos a parar la planta. Nos fue bien. Todos en el mundo está utilizando teléfonos ahora. Lo hicimos bien. Vamos a cerrarla, porque hay cierta obsesión en un momento determinado" o "no vamos a hacer nada nuevo. Divirtámonos con lo que estamos haciendo hoy. No vamos a preocuparnos por las utilidades" o "ya saben, vamos a dar todo de regreso a las comunidades o las causas que son importantes" o "vamos todos a simplemente tener un largas vacaciones y ver qué pasa". Pero están programados. Es una programación mental y continúa. Es insaciable. Nadie puede parar el tren. Así que algo tiene que suceder. Algo tiene que suceder y ahí es donde entra el misógino de la Casa Blanca o consiguen un dictador o hay la crisis de un sistema o algo por el estilo. Así que, mientras sucede este año, siéntense en la Banca del Parque y cuando estén allí digan, "Oh, Dios mío. ¿Qué viene para el mundo?" Está tratando de desenmarañarse a sí mismo de una forma de vivir programada y muy mental.

Saben que la vida humana – sé que la vida humana – no es tan divertida. No, no lo es. La mayoría de la gente es inconsciente de ella. Se levantan por la mañana, tienen que ganarse la vida, tienen que cuidar a sus hijos, tienen que ir a su trabajo. Son más bien inconscientes de ella, pero esta no fue la forma en que fue diseñada. No es la forma en que se supone debe ser. No se supone que se deben manejar muchos patrones, tan mentales. No se supone que es acerca de cómo trabajar sus cerebros o tratar de pensar cómo pasar el día. Se supone que sea una experiencia sensual, y ¿cuántas personas conocen que realmente estén teniendo una buena experiencia sensual? ¿Qué hemos hablado antes? Es un poco de circo y pan. Un poco de fútbol y un poco de pizza. Trabajar, trabajar, trabajar toda la semana para que en la tarde del domingo se pueda ver fútbol y comer pizza, y luego volver a trabajar. No es la forma en que se supone que debe ser. Sin embargo, se ha vuelto de esa manera por lo mental, quedan encerrados en la mente, olvidándose de lo sensual.

Saben, hay una enorme diferencia entre un placer temporal y la verdadera sensualidad. La sensualidad es sentir y el mundo – la gente del mundo – carece de esas experiencias. Han sido golpeados. Realmente han sido golpeados. En realidad, han sido hipnotizados, y ellos han estado de acuerdo con ello. Han ido con ello. Me

refiero a que no se hacía en contra de su voluntad. Han sido hipnotizados en una vida no-sensual. Y este año van a ver esta gran separación, y por eso empecé a hablar hoy de la unidad. No van a ver el Kumbaya de la unidad, todos reunidos. Es una separación de formas. Es un desmantelamiento de la programación mental y los sistemas mentales para que los seres divinos, los ángeles que ahora son humanos, todos puedan finalmente volver a la sensualidad de la vida, más que al aburrimiento.

Empezamos con aburrimiento, y en el núcleo todos están aburridos. Entonces, ¿qué hacen ellos? ¿Qué hacen cuando están aburridos? Actúan. Crean una especie de drama en su vida. Hacen cosas locas como cortarse. No ustedes, pero los humanos. ¿Por qué un humano haría eso? Debido a que están aburridos. ¿Por qué hacen lo que hacen? ¿Por qué crean un drama constante en su vida? Están cagados del aburrimiento. Están aburridos en sus mentes. Bueno, en realidad, se aburren en su mente. Están absolutamente aburridos. Ese fue un muy buen comentario de apertura. El mundo está aburrido, y sin embargo va a hacer algo para no-aburrirse a sí mismo.

Habrá drama. Las cosas se harán pedazos. Habrá un montón de cosas en las noticias y, saben, llegarán al punto en el que creo están empezando a darse cuenta de que el mundo ya no es realmente suyo. Quiero decir, están en él, han sido una parte importante de lo que es, pero van a sentir la separación también.

Vamos a tomar una buena y profunda respiración con eso.

LINDA: (Susurrando) ¿Hay una buena noticia?

ADAMUS: "¿Hay buenas noticias?" Linda susurra bajando del escenario (algunas risas). ¿Hay una buena noticia? Hay buenas noticias.

SART: Eso fue todo.

ADAMUS: ¡Eso fue todo! (Más risas) Esa es la buena noticia. Esa es la buena noticia.

Su 2017

Bueno, vamos a entregar el micrófono y averiguarlo. Bien, hablamos sobre el mundo. Ahora, para ustedes personalmente. Para ustedes personalmente, 2017, ¿Cómo va a ser? Sean concisos. Que sienten – no piensen, ¿qué sienten – cómo va a ser su 2017? Seguro, adelante (alguien no quiere que el micrófono).

LINDA: Eres simpática. Puedes hacerlo.

ADAMUS: O no eres simpática y puedes hacerlo. No importa. El entrenamiento de Linda, "Eres agradable. Puedes hacerlo". Es como sigue adelante. Simplemente haz algo. Recuerden lo que siempre digo, si están atascados, hagan algo, porque significa que están metidos en su cabeza. Hacen algo y...

LINDA: No decir "No lo sé." Eso está mal.

ADAMUS: Sí, no digan, "No lo sé".

SHAWNA: ¡Ya dije eso! (Se ríe)

ADAMUS: Sí. Sólo inventa algo. Tu 2017. ¿Qué deseas en el 2017 para ti?

SHAWNA: (Pausa) Diría que...

ADAMUS: Espera. Ven, ella comenzó aquí en el sentimiento y luego – ¡bleuppp!...

SHAWNA: ¡Sí!

ADAMUS: ... directo a la cabeza. Sí. Así que vamos a regresar.

SHAWNA: Bien.

ADAMUS: Sólo siente tu intuición. Escúpela. No escupir, escupir, pero, sí. 2017. Tu deseo.

SHAWNA: Más permitir.

ADAMUS: No es una resolución. ¿Cuál es tu deseo?

SHAWNA: Un verdadero cambio.

ADAMUS: Un verdadero cambio. Bueno. Me gusta eso, sí. Sí. ¿Has visto? De cierta manera te iluminaste cuando dijiste eso. "¡Sí! No más cambios de mierda. ¡Un verdadero cambio!" (Risas) No más, ya sabes, un cambio 'que cubra toda la mesa'. Es decir, cambiar la mesa. Todo.

SHAWNA: Sí.

ADAMUS: Sí. Bien.

SHAWNA: Más sobre la verdad y la integridad de mi interior, de lo que soy.

ADAMUS: Sí. ¿Alguna vez tuviste un problema con eso? ¿Con tu propia integridad, tu propia autenticidad?

SHAWNA: Sí, un tira y afloja con eso.

ADAMUS: Sí, sí, sí.

SHAWNA: De acá para allá.

ADAMUS: Sí.

SHAWNA: Hacer lo que crees que deberías hacer frente a lo que quieres hacer a veces.

ADAMUS: O incluso tratar de saber la diferencia entre lo que debes hacer y lo que quieres. No me imagino a nadie aquí que haya tenido un problema de integridad personal interior (algunas risas).

No, de hecho, es sorprendente, porque cuando uno está encerrado en la mente, cuestiona su propia integridad. "¿Cuál es la verdadera respuesta? ¿Cuál es el verdadero yo? ¿Cuál es mi verdad?" Y luego van a esta búsqueda mental interna realmente jodida. "¿Dónde está mi autenticidad? ¿Dónde está mi verdad?" Todo eso es basura mental. Hay una cosa que triunfa – tuve que usar esa palabra sólo para irritar a algunos de ustedes – hay una cosa que hace que lo demás sea insignificante y eso es la experiencia sensual. No hay... de repente se dan cuenta de la verdad. Ya saben, se dan cuenta de lo genuino, lo auténtico. Es todo... ustedes tienen esa sensualidad y nada de eso importa. No están cuestionándose su propia autenticidad. Cada uno de ustedes hace eso. Es como, "Bueno, ¿es eso yo? ¿Es eso lo correcto? ¿Es eso mi divino? ¿Es eso mi...? "¡Cállense! Ahí son mentales. ¡Paren! Vayan a lo sensual.

SHAWNA: Pero también es...

ADAMUS: "Pero no sé cómo ir a lo sensual" Voy a mostrárselos hoy. Sí.

SHAWNA: Creo que es...

ADAMUS: Creo que tiene que ver con la energía masculina-femenina. Vamos a hacer esa cosa sensual. ¡Estoy bromeando! (Risas) Todos entraron en pánico. "¡Oh Dios!

Vamos a hablar sobre sexo! "¡Nooo! Hay una gran diferencia. Sensual es un sentimiento. Lo siento. Estoy deliberadamente distrayéndote. Sí.

SHAWNA: Está bien.

ADAMUS: Adelante. ¿Ibas a decir?

SHAWNA: (Haciendo una pausa y algunas risas) Eso, ya sabes, soy consciente de lo mucho que he dicho, ya sabes, quiero que las cosas cambien o si cambio o lo que sea, pero me quedo atorada en esos patrones y luego es fácil hacer lo mismo. Y eso en realidad no es vivir, ya sabes. Así que ser más conscientes y tomar decisiones diferentes es lo que deseo que sea.

ADAMUS: Hay un ángel flotando allí mismo. ¿Lo ves? ¿Te das cuenta? Sí.

SHAWNA: No me doy cuenta.

ADAMUS: La distraje de nuevo. ¡Esto es genial! (más risas) Me encanta hacer eso.

SHAWNA: Me distraes muy fácilmente.

ADAMUS: Bien, voy a decir algo sobre eso. El año pasado recuerdo que dije que todo va a lo nuevo en el planeta. Se va a tomar un tiempo, pero todo va a lo nuevo. Han habido sólo vidas y vidas de los mismos viejos patrones. Ahora todo cambió. La gente va a asustarse. Eso es lo que ocurre este año. Y el hecho es que la gente habla del cambio. Cambio como...

SHAWNA: Ellos realmente no lo quieren.

ADAMUS: En realidad, no cambian. Se engañan a sí mismos, y entran en pánico cuando el cambio real llega.

SHAWNA: Correcto.

ADAMUS: El verdadero cambio está llegando y entrar en pánico.

SHAWNA: Se asustan.

ADAMUS: Es realmente aterrador.

SHAWNA: Hay mucho miedo con ello.

ADAMUS: ¡Y para cambiar de una forma mental de experimentar la vida a una manera sensual hay un paso enorme! Es aterrador. Es aterrador. Sólo piensa en ello por un momento – o no lo hagas – de repente, la mente no está controlando. De repente, nada está en control. De repente, "Oh, Dios mío. ¿Qué va a pasarme?" Y además de eso, hay casi un miedo a la sensualidad, es decir, al sentimiento, la capacidad de sentir, la capacidad de sentir algo que está fuera de la mente. Los humanos tienen miedo de eso. Están realmente asustados. Quieren un poco de placer. Quieren un poco, ya sabes, un pequeño cambio físico y, a veces placer mental, ¿pero el verdadero cambio? No.

SHAWNA: Sí.

ADAMUS: Sí. Bueno. Un par más.

LINDA: Bien. Conozco a alguien bueno (en voz baja).

ADAMUS: Muy bien (también susurrando). ¡Linda tiene un buen prospecto!

LINDA: ¡Sí!

ADAMUS: ¡Oh! Para ti, personalmente, ¿cuál es tu deseo – para ti personalmente – para el año?

NANCY: Que sea emocionante.

ADAMUS: Emocionante. Sí, ¿Eso fue excitante?

NANCY: No lo sé (algunas risas y los comentarios de "¡Uh, oh!"). Todo mi año.

ADAMUS: Inventa algo. Inventa algo o voy a enviarte al baño.

NANCY: Todas las cosas nuevas que van a suceder.

ADAMUS: Todas las cosas nuevas. Pero en tu vida, ¿que sería muy emocionante?

NANCY: Conseguir que mi libro sea publicado.

ADAMUS: Eso sería emocionante. Bueno. Bueno. ¿Está listo?

NANCY: Mm hmm.

ADAMUS: Bueno. ¿Cómo es que no está siendo publicado?

NANCY: (Risas) Buena pregunta.

ADAMUS: Sí, lo sé (se ríen). Sí. Bueno, vamos a traer un poco de emoción. ¿Qué se va a requerir para conseguir que tu libro se publique?

NANCY: Un editor.

ADAMUS: No, no, no, no, no. No es necesario un editor. Pero eso es otra historia. ¿Cómo vas a encontrar a un editor si piensas que realmente estás en el proceso de conseguir uno?

NANCY: Estoy en el proceso de hacer eso.

ADAMUS: Está en el proceso.

NANCY: Sí.

ADAMUS: Muy bien. ¿Cuándo vas a salir del proceso?

NANCY: Tan pronto como encuentre un editor (risas).

ADAMUS: Tengo que hacerte una pregunta muy difícil aquí, y vas a decir, "¿Qué? ¿Qué está pidiendo él?"¿De verdad quieres un editor?

NANCY: Sí.

ADAMUS: ¿Realmente, realmente, realmente? (Ella asiente con la cabeza) De acuerdo, entonces el editor estará allí. Sí.

NANCY: Eso es lo que pensé.

ADAMUS: Bien. Bueno. Pero, ya sabes, a veces – usando al editor como un ejemplo – pones una gran cantidad de trabajo en algo, pero luego estás casi temerosa de sacarlo al mundo. Y una buena táctica para paralizarte, "No puedo encontrar un editor". Ehh, auto-publícalo. Ya sabes, lo haces tú misma y luego intenta encontrar un editor, pero eso es una especie de metáfora para mucha gente. Tienen deseos, hacen las cosas, crean cosas, y luego tienen miedo de ponerlo ahí. No es que tú lo estés, pero trabajaste duro en ese libro.

NANCY: Mm hmm.

ADAMUS: Sí. Bueno. Dos más. Deseos para el nuevo año. Deseos. Sus deseos personales.

SHAUMBRA 1 (mujer): Para mí, siento que va a ser mi mejor año.

ADAMUS: Oh, bueno.

SHAUMBRA 1: Siento que por fin estoy a gusto en la Tierra, pero no atrapada en la Tierra, que pueda desprenderse totalmente de la conciencia de las masas y...

ADAMUS: ¿Qué va a pasar para que sea el mejor año de la historia?

SHAUMBRA 1: Todas las enseñanzas que he experimentado a través de ti – Adamus, el Crimson Circle – que por fin puedo dibujar... siento como si finalmente estuviera entrando a mi Sentido del Maestro y estar en la...

ADAMUS: Bueno.

SHAUMBRA 1: ... la sensualidad de vivir multi-dimensionalmente.

ADAMUS: ¿Podría interrumpirte aquí por un momento?

SHAUMBRA 1: Sí.

ADAMUS: He oído las palabras.

SHAUMBRA 1: Sí.

ADAMUS: Veo tu cara.

SHAUMBRA 1: Bien.

ADAMUS: Pero todo viene de ahí (la cabeza). Y te creo.

SHAUMBRA 1: Bien. Sí.

ADAMUS: Absolutamente te creo.

SHAUMBRA 1: ¡Sí!

ADAMUS: Pero tienes un concepto mental tan marcado de ello.

SHAUMBRA 1: Mm hmm.

ADAMUS: Y eso está bien, pero también vamos a sólo...

SHAUMBRA 1: Bien. Lo hago. ¡Está realmente saliendo de aquí abajo! (Hablando con más pasión)

ADAMUS: Sí! Si, si, si.

SHAUMBRA 1: ¡Viene de mi corazón!

ADAMUS: Sí! Si, si, si. ¡Sí!

SHAUMBRA 1: ¡Es! Es acceder...

ADAMUS: Sí, porque cuando hablabas antes, tu nivel de energía...

SHAUMBRA 1: Bien. Sé que conseguí...

ADAMUS: ... estaba como aquí arriba.

SHAUMBRA 1: No estoy acostumbrada a hablar delante de la gente.

ADAMUS: Eso está bien. No, ya sé que es alarmante hablar. Pero también es una gran

experiencia.

SHAUMBRA 1: Lo es. Estoy de acuerdo.

ADAMUS: Sí, sí.

SHAUMBRA 1: Sí.

ADAMUS: Así que, bueno. Así que va a ser el mejor año de la historia.

SHAUMBRA 1: ¡Lo es! Es el comienzo del resto de mi nueva vida.

ADAMUS: Bien, bueno.

SHAUMBRA 1: Sí.

ADAMUS: Muy bien. ¿Y estás de acuerdo con que tu vida gire totalmente al revés y todo el resto de eso?

SHAUMBRA 1: Siento como que ya lo ha hecho.

ADAMUS: Muy bien.

SHAUMBRA 1: Y ahora, ¡sí!

ADAMUS: Bien.

SHAUMBRA 1: Eh, eh. Viene en una novedad en el que todo es nuevo.

ADAMUS: Bueno. ¿Qué tipo de trabajo haces?

SHAUMBRA 1: Atención al cliente, gestiono una tienda al por menor.

ADAMUS: ¿Lo disfrutas?

SHAUMBRA 1: Estoy cansada de ello. Hay algo de aburrimiento. Pero luego, en el otro aspecto que estoy entrando, ya sabes, el aspecto donde yo estoy allí en un tipo de servicio.

ADAMUS: Bien, bien.

SHAUMBRA 1: Sí.

ADAMUS: Sí. Tienes la oportunidad de tocar, afectar a una gran cantidad de personas.

SHAUMBRA 1: Siento que lo hago.

ADAMUS: Sí, sí.

SHAUMBRA 1: Sí. Y...

ADAMUS: También tienes que tomar mucha basura de la gente.

SHAUMBRA 1: Sí, lo hago. Sí.

ADAMUS: Sí, sí. Sí.

SHAUMBRA 1: Lo provoco... siento que puedo...

ADAMUS: Debes hablar con Bonnie sobre cómo no tomar basura de las personas (algunas se ríe).

SHAUMBRA 1: ¡Oh, está bien! (Se ríe)

ADAMUS: Bueno, eso es cierto, ella trabaja para Shaumbra.

SHAUMBRA 1: He recibido una gran cantidad de...

ADAMUS: Ella no tiene por qué. No hay nada.

SHAUMBRA 1: ¡He mejorado mucho en eso! (Se ríe)

ADAMUS: Sí. Sí.

SHAUMBRA 1: Pero vamos a comparar notas en algún momento. Bueno. No, siento como que he mejorado mucho en ello, pero también estoy – estoy lista para seguir adelante.

ADAMUS: Muy bien.

SHAUMBRA 1: Mm hmm.

ADAMUS: Vamos a comprobarlo contigo más adelante, lista para seguir adelante.

SHAUMBRA 1: Bien.

ADAMUS: Y ver cómo estos cambios salen de ti.

SHAUMBRA 1: Sí. Pero la sensorialidad, siento como que realmente se está abriendo para mí.

ADAMUS: Sí.

SHAUMBRA 1: Sí. Vivir desde un lugar multidimensional realmente estando aquí, completamente presente con vidas pasadas, futuras, aspectos del ser, en el Sentido del Maestro, sentada en la Banca del Parque y sólo estar en modo de observación total del mundo. ¡Se siente bien!

ADAMUS: Lo es.

SHAUMBRA 1: ¡Me encanta!

ADAMUS: Ahora puedo sentir que la pasión surge.

SHAUMBRA 1: ¡Me encanta!

ADAMUS: Sí. Sí.

SHAUMBRA 1: Sí! (Se ríe)

ADAMUS: Bueno. Muchas gracias.

SHAUMBRA 1: Bien. Gracias.

ADAMUS: Gracias. Ahora voy a dar mi respuesta y vamos a seguir adelante con ello. Tenemos…

LINDA: Dijiste dos más.

ADAMUS: Bien (algunas risas cuando la mujer no quiere el micrófono). Si, no. Ella no va a dar marcha atrás.

SHAUMBRA 2 (mujer): No, espera un minuto.

ADAMUS: No, no.

SHAUMBRA 2: Ustedes muchachos me ayudaron el año pasado.

ADAMUS: Sí, sí. Eras tan buena, Linda lo deseaba de nuevo. ¿Qué sientes personalmente para 2017?

LINDA: ¡Basta con mirar la expresión de su cara!

ADAMUS: Ella está diciendo, "Bueno, ¿me pasas el micrófono?" Adelante. Adelante.

SHAUMBRA 2: Bien. A decir verdad, estoy lista para que de cierta forma reúna mi propia mierda y conseguir que mi empresa se monetice y hacer algunas cosas que he querido hacer toda mi vida (Linda se ríe). Y si toda esta mierda está pasando significa que por fin voy a hacer lo que quiero hacer, entonces está bien.

ADAMUS: Sí.

SHAUMBRA 2: Eso es lo que quiero hacer.

ADAMUS: Bueno. Gracias. Gracias.

Mi respuesta, si no les importa, es – si fuera yo, mi deseo, si estuviera en el cuerpo humano en este momento, si estuviera en el planeta Tierra – mi deseo sería ser agudo con la mente, porque todavía es importante; tener una mente clara, pero sin el control y la posición dominante de la mente. Sin tener una mente tan crítica y muy, muy limitada. Los mente juzga para mantenerse dentro de sus límites. Los juzga, personalmente, los ataca, debido a que eso los mantiene dentro de las limitaciones de la mente.

Desearía tener claridad en la mente, porque la mente todavía es importante. Es bueno tener una mente que pueda traer conocimiento en el momento. Es bueno tener una mente que sepa cómo hacer las cosas básicas de la lectura o, ya saben, trabajar en su ordenador, las matemáticas, cualquier cosa que se requiera, su profesión. Me gustaría tener claridad en la mente, pero me gustaría también tener un gran deseo de ser transsensual. No he dicho transexual (Adamus sonríe), ¡como algunos de ustedes querían escuchar!

LINDA: ¿Qué? (Algunas risas)

ADAMUS: Ser – escribirías esa palabra, por favor, para que no haya malos entendidos, porque en este momento puedo imaginar a los medios sociales encendiéndose. "¿Sabías que Adamus es transexual?" (Más risas)

LINDA: Tengo pánico.

Transsensual

ADAMUS: Ser transsensual. En otras palabras, las experiencias sensoriales que han estado manejando hasta ahora son muy, muy limitadas, por lo general, diría que probablemente el 99% del tiempo vienen de la mente, y la mente no es un recipiente sensual en absoluto. Inventará, imitará la sensualidad. Imitará los sentimientos. Como ya hemos hablado desde hace mucho tiempo, la mente crea emociones para imitar sentimientos reales, pero las emociones no son sentimientos reales. Son pensamientos con energía a su alrededor, pero no son verdaderos sentimientos.

Ha pasado mucho tiempo desde que la mayoría de ustedes han tenido un – oh, eso es bueno, buena ortografía (a Linda) – han tenido una experiencia muy sensual. Podrían pensar que la han tenido. Se dicen, "¡Oh, acabé de tener tan buen sexo la otra noche!". Ya saben, los humanos tienen sexo físico y mentalmente; muy, muy poco sentimiento sensual real. Muy poco. Y la sensualidad, por cierto, no se trata necesariamente sobre la sexualidad. La mayoría de la gente diría que la forma más alta de sensualidad humana es el sexo, y no lo es. Esa es la parte más profunda en la parte

inferior de la sensualidad real.

Diría que en 2017 sería el año de no sólo hablar de sensualidad, porque a veces lo hicimos en el pasado, pero ahora realmente es pasar a la experiencia, traerla. Es casi difícil de definir en palabras. Es un sentimiento que va mucho más allá de la mente. Va mucho más allá de lo físico. Y, de nuevo, hemos hablado antes acerca de los cinco sentidos físicos, lo que crea su percepción de la realidad, pero juntos, trabajando con la mente, limita absolutamente la percepción de la realidad.

Están recibiendo todo a través de sus ojos y oídos y nariz y boca, todo alimenta al cerebro – todo está bien aquí junto a su cerebro – alimentando al cerebro, creando recuerdos, que no son reales; los recuerdos son solo pensamientos emocionales. En realidad no fue lo que ocurrió en el pasado o el futuro. Y la mente luego dice que van a tener sentimientos, pero ustedes saben que están más que aburridos. La mayoría de los humanos están simplemente aburridos. Están tan lejos de la sensualidad real.

Ahora, lo que ellos tratan de hacer es crear sensualidad con cosas como videojuegos, con cosas como Internet. Esos no son sensuales, mis amigos. Estos no son sensuales. Son una distracción, tal vez, causan que se use la mente y tal vez cause que consigan un poco de excitación jugando un videojuego, pero es una realidad artificial. Es una realidad mental. Todavía sigue estando todo ello dentro del marco de la mente.

Ha pasado un largo, largo tiempo desde que tuvieron una experiencia sensual real, y es casi, bueno, es indescriptible en palabras. No pueden tratar de crearla en la mente. La detectan en un punto de gozo, de facilidad y – como decirlo – más colorido, al nivel más expansivo.

Es inherente a ustedes como seres espirituales, como seres angelicales. Es inherente. De hecho, es más que su verdadera naturaleza – la sensualidad – que la mente humana que han llegado a tener. Han tenido que entrenarse y disciplinarse a sí mismos para llegar a ser mentales. Han tenido que, literalmente, programarse e hipnotizarse para ser el ser mental que son, pero no es su estado natural.

No tienen que buscar la sensualidad. Básicamente, no pueden. No pueden tratar de hacerla. Algunos tratarán y luego sólo van a lo mental y en realidad no es sensual. Pero es su naturaleza divina; es su verdadera naturaleza. Mucho, mucho, mucho antes de que llegasen a la Tierra que fueron un ser de sentidos puros y sin la mente.

Ahora, eso nos llevaría a preguntarnos: "Bueno, entonces ¿a qué vinimos a la Tierra? ¿Y por qué tomamos una mente? ¿Y por qué se creó una limitación de la mente y luego tratamos tan duro para volver a salir de ella?"

En esta realidad de la mente, del tiempo y el espacio, tienen una perspectiva diferente de las cosas. Consiguen tener un sabor y gusto diferente. Les permite, por ejemplo, al trabajar con el tiempo y el espacio, ver los efectos de sus acciones, de sus pensamientos y sus creaciones. Trabajando con la mente, el tiempo y el espacio, ralentizan todo y llegan a entender lo que supongo podrían llamarse consecuencias. Llegan a entender, llega a comprender la causa y el efecto de una manera que era muy, muy difícil de hacer como un ser angelical sensual, muchas veces incluso sin tiempo ni espacio, ninguna consecuencia del tiempo o el espacio, donde, si pueden imaginar lo sensual – no es un pensamiento – pero la experiencia sensual de un ser angélico, sin tiempo y espacio, cuando al momento en que deseen algo, entonces sucede. Al momento en que hay – no es un pensamiento, pero es una pasión – al

momento en que una pasión emerge dentro de un ser angélico no físico, entonces sucede. Y tan hermoso como eso es, también creó algunos problemas en los otros reinos. No había separación. No había distinción de tiempo o espacio.

Sería como... en este momento pueden imaginar que cualquier pensamiento que de repente tengan llegue a ser manifiesto, ¿cualquier pensamiento? El mundo no estaría aquí en este momento, debido a que cualquiera de ustedes puede pensar en volar el mundo. Cualquier pensamiento de repente llega a ser real. En cierto modo, es una especie de bendición que los humanos, en su estado actual de conciencia, no tengan esa capacidad, porque de repente estarían a cuatro metros de altura, Edith, y estarías increíblemente más hermosa de lo que estás ahora, pero podrías estar mandando a la mierda a algunas personas que te han dado un momento difícil, porque piensas en ello por un momento. Ahora, es posible que en realidad nunca lo hagas, pero ¿puedes imaginar una realidad en la que de repente pasara? Eso sería bastante aterrador.

EDITH: Sí, lo es.

ADAMUS: Así que el tiempo y el espacio y la mente de cierta forma reducen la velocidad de las cosas. Esto le da todo un nuevo sentido a la corriente de la vida. Le da todo un nuevo sentido a la creación.

En una manera muy extraña de decirlo – esto es más bien un concepto difícil, pero voy a tratar de destilarlo – en este momento están en el punto más básico de su ser creativo. Están en el punto más vulnerable, la base de la creación, entendiendo lo que la creación es (hace un gesto en el fondo de un círculo). Vienen de una ser angélico siendo más o menos libres del tiempo, el espacio y la mente; vienen a través del Tiempo-Espacio y crean sentidos mentales físicos y limitados, y entran a la parte más básica donde hay limitación absoluta, restricción, una pérdida de la verdadera percepción sensual, inspiración real. Todo ha sido borrado, así que ahora pueden realmente entender, desde la parte más débil de la creación real, lo que es la actual creación, lo que es la sensualidad real.

La buena noticia es que han pasado por la mayor parte de la compactación, la limitación, la restricción, y lo hicieron. Están aquí, y ahora pueden surgir desde el punto más básico. Recuperamos la cara superior con toda una nueva comprensión de la creación y ustedes, el creador. Y, como probablemente pueden sentir, existe una correlación directa entre sensualidad y creación o creatividad, la verdadera creación.

Creo que otra forma de decirlo, es que con el fin de entender, en el nivel más sensual, su estado de ser como creador; con el fin de entender realmente lo que significa ser un creador, que tenían que ser un no-creador. Tenían que estar como restringidos, limitados, sin-pasión, sin-sensualidad, todo el resto de eso.

Ahora, no tienen que trabajar para conseguir salir de la restricción. No pueden. No funciona. Lo intentaron. ¿Alguna vez les conté de la historia de...? (risas) ¡Se ríen! Ellos se ríen. La historia de mi ser atrapado en un cristal de *100.000 años*. Y, saben, no podía pensar en mi escapatoria o luchar por mi escapatoria. No fue hasta que finalmente dije, "Sólo voy a desistir. Lo creé, voy a salir de ello". Entonces me liberé de mi prisión de cristal.

Es lo mismo con esto. Les estoy pidiendo, realmente les estoy implorando, no vayan a luchar para salir de esto. No piensen en una escapatoria. No pueden. Pero pueden permitir que regresen a su naturaleza sensual.

Van a darse cuenta con la sensualidad, ya saben, es... lo llamo transsensual, porque están acostumbrados a algunas experiencias sensoriales en su cuerpo, ya sea que se trate de comer bien, hacer el amor, ya sea que sólo tengan una sensación de equilibrio físico y calma, sentados en un jacuzzi, con una copa de vino, pero eso es como 0.000001 comparado con la sensualidad real, que es como 100. Hay una gran diferencia. Si bien seguirán teniendo una experiencia sensorial física. Todavía estará allí. Será más – podrían llamarlo – colorido, ampliado, más profundidad que antes. Y continuarán teniendo una experiencias sensorial mental.

Una experiencia mental sensual tiende a ser, por ejemplo, la sensación de finalizar un proyecto. De terminar su libro. Hay una experiencia sensual, pero en realidad es mental. Es como, "Sí, está bien. He terminado un libro. Gran cosa". Pero, quiero decir, su mente está disfrutando de ello por un momento o el editor llama como ellos lo harán pronto y dirán: "Oh, queremos publicar su libro". Hay esa euforia, pero eso no es sensualidad real. Quiero decir, es una minúscula, minúscula, minúscula parte de ello, sino que estoy hablando de la verdadera sensualidad. No pueden tratar de entenderla, pero pueden darse cuenta de que es inherente. Es el verdadero tú antes de que vinieran a la base de la creación comprensiva. Ya está ahí.

Ahora, vamos a hacer dos ejercicios o experiencias en este día. La primera cosa para recordar es que el humano se resistirá. El humano definitivamente se cerrará a la banda, porque el humano no sabe lo que va a pasar. Así que la realidad humana se resistirá y – esta no va a ser la palabra correcta – la limita. Tratará de decir: "Bien, voy a hacer un poquito hoy". Pero, bueno, está sólo limitándola.

Lo segundo para darse cuenta es que hay un temor general hacia ella, debido a que en la sensualidad real no hay un control central. La mente no está controlándola. El humano no está controlándola. El Maestro no está controlándola. Es un flujo libre, como la sensualidad debería ser. Así que hay un temor: "¿Quién está controlando esto? ¿De dónde viene? ¿Es una fuerza maligna oscura? ¿Estoy listo para ella? ¿Puedo manejarlo?" Ahí es donde toman esa profunda respiración y se dan cuenta, "Aquí va esa mente de nuevo con todas sus cosas", y ustedes regresan a ustedes mismos. Regresan al “Yo Existo” y permiten que suceda. Es ese permitir del que constantemente les hablo.

Entonces, habiendo dicho todo esto, diría que este es el año de la sensualidad real. Esa es una sensación de – la encontrarán inicialmente en el cuerpo y luego va a la mente, y luego sopla más allá de las puertas. Van a creer que están teniendo una experiencia espiritual y no lo es. Bueno, lo es, pero no es sólo una experiencia espiritual; se trata de una experiencia sensual donde ha pasado tanto tiempo, tanto tiempo, tanto aburrimiento, por lo tanto, mucha limitación, tan gris y ahora fluyen a través de ella. Lo hacen al permitirla. Lo hacen al permitir y dejar que la experiencia llegue. Es indescriptible.

Pero no sólo vamos a hablar sobre el concepto, vamos a hacerlo. Dos partes aquí. La primera parte, esto va a ser como una especie de merabh. Eh, será un merabh. Dos partes y la primera parte, va a ser sobre la hipnosis con la que han vivido; la hipnosis que proviene principalmente de la conciencia de masas que los tiene, bueno, hipnotizados a esta realidad mental, local, lineal. No está mal. No fue una conspiración siniestra de Donald Trump o Hillary. Tal vez ellos se juntaron... no. No (algunas risas). No es una trama siniestra. Sólo ocurrió, y lo llamo hipnosis. No fue como si alguien se sentó al frente de ustedes con un reloj haciendo esto (balanceo hacia un lado y al

otro). Es sólo... hipnotizado significa programación mental, del tipo mental de simplemente dejar que suceda.

Ahora, no voy a hipnotizarlos o des-hipnotizarlos, cualquiera de los dos; se van a des-hipnotizar a sí mismos. Simplemente se van des-hipnotizar a sí mismos. Si no quieren, eso está bien. Si tienen miedo de ser des-hipnotizados, no lo hagan o vuelvan a ello más tarde. Pero, básicamente, sólo vamos a, literalmente, muy literalmente, borrar todas esas superposiciones que han mantenido en sus conceptos mentales, locales, lineales. Vamos a limpiarlas.

Ahora, esto no significa que se vayan todas a la vez. Pueden disolverse en un período de tiempo. No importa. Pero se trata de des-hipnotizarse a sí mismos. Esa es la primera parte. Tomaremos un breve descanso – quiero decir, detenemos la música, hacemos algunos ejercicios de respiración – luego, vamos a entrar de nuevo en la sensualidad.

Ahora, si no están dispuestos a hacer la primera parte o si sólo están dispuestos a dejar ir la hipnosis un poco, no van a ser capaces de hacer la segunda parte. Así que simplemente disfruten de la música, disfruten del relajante sonido de mi voz y diviértanse. Pero por lo demás, vamos a regresar a la sensualidad. Vamos a ser los seres humanos transsensuales, lo que significa que todavía están en sus sentidos humanos, pero ahora trascendemos eso en sensualidad real.

Así que, la intensidad de las luces la bajamos, un poco de música que suene, voy a morder una galleta.

(Comienza la música)

Merabh Transsensual – Primera Parte

Vamos a tomar una buena y profunda respiración. Relájense, pónganse cómodos.

Todo este viaje de la mente ha sido fascinante. Fascinante. Realmente, se pusieron a sí mismos en un ambiente muy extraño, desconocido; se aislaron de tal manera que se olvidaron de su naturaleza sensual.

De cierta manera uso la palabra sensual y creativo o creador, las utilizo de forma intercambiable. Todo es lo mismo.

Pero en el camino había tanta, vamos a llamarla programación, pero en palabras – palabras de los padres y profesores, palabras de los líderes – que los llevó a este estado muy mental. Y también con el deseo de ser más y más mentales, para desarrollar más la mente, para desarrollar más la inteligencia mental.

Algo de la mucha programación con la que vinieron, una vida pasada. Algunos de ustedes fueron filósofos, maestros, predicadores, escritores, oradores. Algunas de las palabras a las que todavía se aferran acerca de cómo debería ser la vida, acerca de ser un mejor humano, de ser un humano inteligente; algunas de esas mismas palabras que los han programado vinieron de ustedes, vinieron de lo que llamarían un pasado o incluso una vida futura del ser.

Hay estas capas y capas y capas de hipnosis. La hipnosis es, bueno, lo que es aceptado por la mente que en realidad no necesariamente es suyo. Son tejidos de una estructura que eventualmente se sepulta a sí misma; tejidos de creencias, de juicios, de lo que es correcto o incorrecto, de lo que es factible o no factible.

Les voy a dar un ejemplo. La magia es muy real. No estoy hablando de magia de escenario, pero estoy hablando de la magia de la vida. La magia, la capacidad de trascender las dimensiones. Magia, como las cosas que aparecen. Es tan real. Así es, ejem, la naturaleza básica de la realidad. Y qué le ha pasado a la magia en esto, lo que llamarían, ¿el mundo moderno, el mundo mental? Se ha comprimido completamente. Si no pueden definirlo en términos científicos y matemáticos, entonces no existe. Bueno, existe. Está todavía aquí, pero está fuera de la conciencia. Fuera de la percepción.

Eso es lo que sucede con estos tejidos de hipnosis, la creación de un tapiz que con el tiempo sepulta o lo encierra a uno en sus propias limitaciones.

Hay millones de superposiciones, superposiciones hipnóticas, que han venido de otros – no de forma siniestra, están simplemente ahí afuera flotando – superposiciones que han venido de ustedes mismos, y las llamo hipnosis porque la hipnosis es una sugestión o un comando implantado en la mente y aceptado por la mente. La mente que es generalmente tan crítica de ustedes – ustedes, su mente, tan crítica – no juzga los pensamientos hipnóticos que están llegando todos los días a través de las noticias, de la publicidad, de otras personas, desde, bueno, sólo en el aire, en la conciencia, en la conciencia de masas.

Y luego hace que la mente entre en todo este sesgo sobre lo que es verdad y qué no lo es, lo que es correcto y lo que no. "¿Estoy siendo auténtico? ¿Soy veraz?" Esa es una batalla dentro de la mente. Realmente está luchando contra molinos de viento.

Una batalla que nunca, nunca pueden ganar. Pero con la verdadera sensualidad – la capacidad de percibir y sentir más allá de las limitaciones de la mente, la capacidad de comprender, ser consciente de otras realidades que existen aquí mismo, la magia está aquí mismo – eso pondrá fin a absolutamente todas las discusiones sobre la autenticidad, sobre, "¿Soy yo real? ¿Estoy siendo veraz? ¿Esto es correcto o está mal?" Todas esas cosas llegan a ser tan incidentales.

Con la sensualidad no hay juicio, no se trata de una buena experiencia sensual o una mala. Nunca un juicio de si fue grande o pequeño. Se está retornando a su verdadera naturaleza como creador creativo.

Trabajan ustedes con cinco sentidos humanos y una mente. Hay más de 200.000 otras formas de sentir. No vamos a tratar de revelar o descubrir todas las 200.000, pero esta es su naturaleza como un ser sensorial.

Y ahora, como el humano sentado aquí, ustedes, de cualquier modo que sea apropiado, se pueden liberar de todos los superposiciones hipnóticas.

Pueden deshacer todos los tapices que han estado tejiendo en su carcasa mental, de la manera que deseen hacerlo, de la manera que deseen liberar esas superposiciones hipnóticas. Depende de ustedes.

Sólo háganlo cuando estén listos.

Es el acto de conciencia. Eligiendo dejar ir la hipnosis.

Así que tomen una profunda respiración y permítanse a sí mismos hacerlo.

(Pausa)…

Son ustedes mismos liberándose de las limitaciones de lo mental.

(Pausa)…

Tomen una buena y profunda respiración. Tomen una buena y profunda respiración. Una buena y profunda respiración.

(La música se disipa)

Vamos a sentarnos aquí, en este momento de sensualidad.

(Pausa)…

El Maestro no se cuestiona si lo hizo correctamente. El Maestro no se cuestiona si va a funcionar o no. El Maestro sabe que de hecho liberó todas estas superposiciones hipnóticas y luego el Maestro sólo va a disfrutar del momento.

No den vuelta atrás y vuelvan a reconsiderarlo. No se preguntan si lo hicieron bien o mal. El Maestro sabe que simplemente dejó ir todas estas superposiciones hipnóticas. No importa cómo llegaron allí, cuán pegajosas eran, qué tan profundas eran. El Maestro tiene una gran sonrisa en su cara y dice: "En este día liberé todos estos implantes mentales de modo que ahora camino en mi sensualidad".

Merabh Transsensual – Segunda Parte

Así que tomemos una profunda respiración y hacen exactamente eso. Traemos la música de regreso. Tomen una buena y profunda respiración.

(La música comienza de nuevo)

Y ahora – ahora se trata de permitir el regreso de la naturaleza sensual.

No es algo que puedan tratar de crear, porque ya está allí. No es algo en lo deberían esforzarse, en absoluto. El esfuerzo simplemente, bueno, sólo hace que tenga más fricción.

Así que tomen una profunda respiración y ahora, este es el momento de Permitir.

Permitir al humano transsensual significa que todavía van a tener sus sentidos humanos. Todavía van a percibir la realidad o partes de la realidad a través de los sentidos. Pero ahora vamos más allá de eso. Hay tantos otros sentidos, formas de percibir, sentir y experimentar la realidad.

Sí, de hecho, el humano era muy aburrido. Muy, muy aburrido. El humano estaba tratando de hacer, bueno, estaba tratando de hacer una mejor jaula en el zoológico, tratando de entretenerse a sí mismo. Durante todo este tiempo sabía que había mucho más. Tal vez no sabía cómo definirlo, pero sabían que estaba allí.

La sensualidad, la capacidad de percibir más allá de los ojos y los oídos y la mente. La habilidad de sentir a un nivel que no han sentido en mucho tiempo; un nivel de sensación que no es emocional, pero sin embargo, es grande y colorido; un sentimiento que no está en patrones, patrones limitados. Su sentido de la vista, todo eso está en patrones, pero hay mucho más allá de eso.

A veces la mente lo llamaría caos porque no entiende, pero los sentidos reales, su sentido Yo Soy, no lo considera caos. No tiene que ser modelado. No tiene que caber en un paquete pequeño y atractivo.

Ahí es donde sólo toman una profunda respiración y, sin tener que trabajar en nada, se trata de permitirse ser sensuales, una vez más.

Lo sentirán en su cuerpo, por supuesto, y va a tocar su mente, pero luego va mucho más allá.

(Pausa)…

Hay muchas, muchas otras realidades, dimensiones ahí afuera. Y recuerden lo que dije hace un momento, dije que las otras dimensiones son sus otros sentidos. No hay una sexta, séptima, octava dimensión sobre las que los humanos, algunos de ellos, hablan realmente, si se fijan en ello, se trata sólo de ser un humano más grande. No existen. Eso es una construcción de la mente. Eso es un deseo barato de la mente, "Vamos a tener una séptima y octava dimensión, y podemos predecir el futuro y podemos ver a través de la ropa de las personas, y..." Eso no es lo que las dimensiones son.

Las dimensiones son otros sentidos, otras formas de percibir y sentir la inmensidad de la realidad.

(Pausa)…

Cuando hablamos por primera vez acerca de la iluminación encarnada, es decir, permanecer en su cuerpo, tener Realización de su iluminación, quiero que piensen de nuevo cuando se empezó a hablar de ello. "Iluminación encarnada. ¡Oh!" Pensaron, "No tengo que tener un trabajo. Oh, iluminación encarnada. Oh, voy a ser tan inteligente y todo el mundo vendrá a mí por sus respuestas. Todo el mundo vendrá a mí con sus problemas. Oh, iluminación encarnada. Nunca voy a llegar a ser viejo".

¿Qué tal una re-definición de iluminación encarnada?

La capacidad de percibir en muchos, muchos niveles diferentes, ser transsensual. Nunca limitado de nuevo. Nunca más estar en la parte más básica de la creación. Sentimiento real. Conciencia real.

¿Recuerdan lo que dije antes? Si estuviera en los zapatos humanos y me preguntaran cuáles serían mis deseos para este año, sería, sí, me gustaría ser perspicaz en la mente. Sin duda. Pero una mente que no juzgue, una mente que no limite y una mente que no controle. Pero también me gustaría abrir mis sentidos, sentir de una manera – sentir la vida de una manera – con color, vitalidad, la profundidad que ha faltado durante tanto tiempo. Sentir de una manera expansiva.

Y, de nuevo, sentir. No estoy hablando de las emociones. Las emociones son falsos caminos de la mente hacia los sentimientos. Pero la conciencia verdadera, que es transhumana, que es transsensual y eso es exactamente lo que están permitiendo en este momento.

Este es el momento de tomar ese momento para conectarse de nuevo a su verdadera naturaleza.

(Pausa)…

La verdadera naturaleza de ser el creador, el creativo; ser sensual. Por encima de todo, ser sensual.

Así que, la primera vez que dije: "Sí, eso es lo que quiero, eso de encarnar la iluminación, permaneciendo en lo físico, permitiendo la iluminación", no se trataba de ser más joven o más rico o lo que sea que suceda para ser más inteligente en la Tierra. Nada de eso. Lo que estaban diciendo en realidad era, "Quiero traer de regreso los

sentidos".

Así que vamos a tomar una buena y profunda respiración con eso. Que manera de empezar el año.

Vean, cuando todas las otras cosas, los juicios sobre lo que está bien o lo que está mal, sobre si son un ser auténtico y veraz, si están siendo lo suficientemente espirituales, si son una buena persona, todo eso sale por la ventana. Todas esas cosas dan risa. Todas ellas no tienen importancia.

Y toda esa basura de querer ser más jóvenes. Ya saben, cuando están viviendo realmente la sensualidad, tiene un efecto – tendrá un efecto – en ese cuerpo físico. Y cuando estén viviendo realmente la sensualidad, cuando se estén permitiendo su sensualidad, tendrá un impacto asombroso en la agudeza de la mente. Y todo el ego de la mente y la identidad de la mente llegará a ser tan poco importante, incluso para la mente. Dejará su naturaleza obsesiva sobre sí misma.

Y todas las cosas raras sobre este planeta, todas las cosas que van a estar pasando en este año, todos los cambios y conmociones y juegos de poder y todo lo demás, de repente van a verse tan insignificantes, tan poco importantes.

La sensualidad surgirá y de repente se darán cuenta, en cierta forma, una manera extraña de decir, que de repente se dan cuenta que todo esto de la Realización ya ha estado allí. Se dan cuenta de su Realización. Como sonidos extraños, pero que dicen, "¡Oh, Dios mío! Todo de lo que he estado tratando de darme cuenta ya está aquí".

Entonces, con esto, toman una buena y profunda respiración. No trabajan en ello. Sólo lo permiten.

(La música se disipa)

Se permiten a sí mismos ese humano transsensual, ser transsensual que siempre han sido.

Luego toman una buena y profunda respiración y con una gran sonrisa en su cara se dicen, "Todo está bien en toda la creación".

Y así es.

Gracias, mis queridos amigos. Hasta el próximo mes, sean sensual. Gracias (aplausos de la audiencia).

Adamus del Concejo Carmesí es presentado por Geoffrey Hoppe, también conocido como "Cauldre", en Golden, Colorado. El Crimson Circle – Círculo Carmesí – es una red global de ángeles humanos quienes están entre los primeros en hacer la transición a la Nueva Energía. Conforme experimentan las alegrías y los retos del estatus de ascensión, ellos ayudan a otros humanos en sus viajes a través de compartir, cuidar y guiar. Más de 100.000 visitantes vienen al sitio Web del Crimson Circle cada mes para leer los últimos materiales y discutir sus propias experiencias.

Si están leyendo esto y tienen una sensación de verdad y conexión, ustedes son ciertamente Shaumbra. Son un maestro y un guía humano. Permitan que la semilla de la divinidad florezca dentro de ustedes en este momento y por todos los tiempos por venir. Nunca están solos, ya que hay familia por todo el mundo y ángeles en los reinos alrededor de ustedes.

Por favor, distribuyan este texto en una base no-comercial, no-costo. Por favor, incluyan la información en su totalidad incluyendo estas notas al pie. Todos los otros usos deben ser aprobados por escrito por Geoffrey Hoppe, Golden, Colorado. Vean la página de contactos en el sitio Web: http://www.crimsoncircle.com © Derechos de Autor 2017 Geoffrey Hoppe, Golden, CO 80403.